

№4 2014

# ЭКСПЕРТ ИГРЫ ИГРУШКИ

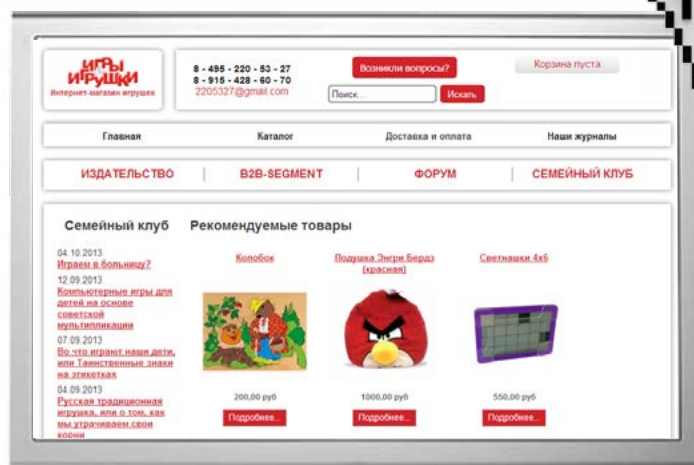
Gulliver



МОСКОВСКИЙ  
КОМБИНАТ ИГРУШЕК

Журнал для педагогов и психологов  
образовательных организаций

# Интернет-магазин игрушек igry-igrushki.ru



## КАТАЛОГ ТОВАРОВ

**АКЦИЯ!**

**ТОЛЬКО ДЛЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ**

**При покупке товаров, из нашего интернет-магазина\*,  
на сумму от 30000 руб. – вы получаете в подарок все номера  
нашего глянцевого издания «Игры и Игрушки», начиная  
с самого первого номера, библиотечки журнала за 2012-2013 гг.,  
диплом за активное участие в жизни проекта, а также подарок  
на сумму 5.000 руб.**

**\*регистрация на портале поставщиков**

# Уважаемые коллеги!



Быстро летит время. Вроде бы недавно только отгремели выпускные, и вот, уже снова нужно готовиться к новому учебному году! Техническое состояние помещений, оснащение учебных и игровых зон — всё нужно проверить и спешно привести в порядок, ведь осталось всего каких-то пару недель.

Вы уже неоднократно обращали внимание на то, что вторая часть нашего издания является рекламной, мы публикуем информацию наших партнёров, которые изготавливают или продают товары для образовательных учреждений. У многих есть интересные предложения к новому учебному году, поспешите ими воспользоваться!

Ссылки в рекламном разделе активные, кликайте и переходите на сайты с заинтересовавшим вас товаром, делайте заказ или складывайте всё, что понравилось, в корзину! Сотрудники магазинов обязательно с вами свяжутся и помогут оформить документы.

[Интернет-магазин](#) «Игры и Игрушки» также предлагает вам свои товары. Напоминаем, что до конца 2014 года у нас проводится акция для образовательных учреждений: при покупке любых товаров на каждые 30.000 руб. подарок от нашего магазина стоимостью 5.000 руб. С 2014 года мы зарегистрированы на портале постав-

щиков: поможем вам оформить документы, проконсультируем, подберём товары в нужном количестве, оформим доставку.

Напоминаем вам о работах, которые вы готовите на [Всероссийский конкурс «Метод проектов в игровом пространстве»](#). Не стоит присылать их в последний момент, чем раньше мы получим ваши материалы, тем больше шансов у вас попасть на страницы нашего журнала в 2014 году. Как и в прошлом году, все участники конкурса получают наши Дипломы и Сертификаты, а те авторы, чьи работы будут включены в одноимённый сборник, будут награждены ещё дополнительно Грамотами от нашего издательства «За вклад в развитие российского образования посредством создания и использования игровых методик в образовательных процессах».

С 2014 года, как вы уже знаете, все наши журналы доступны в электронном виде совершенно бесплатно, поэтому если вы ещё не подписаны на [бесплатное получение наших журналов](#), то это можно сделать прямо сейчас.

Все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно совершенно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Play Market](#) и читать их на любых мобильных устройствах, независимо от того, где вы находитесь.

Всего вам самого наилучшего!

Алла Романова,  
главный редактор



- 4 Официальные вести
- 6 Персона  
*Е. Осипова, А. Княгинин*
- 8 Истории успеха  
*Н. Лосева, О. Леушина*
- 10 Возвращаемся к своим истокам  
*Е. Васильева*
- 12 Учим понимать и любить этот мир  
*М. Черницова*
- 14 Приключения Колобка  
*Л. Петрова, Я. Лукичёва*
- 16 Этот загадочный ветер  
*Л. Пузикова*
- 18 Встреча в музыкальной гостиной  
*А. Кукушкина*
- 20 Вода, вода – кругом вода!  
*Т. Добрушина, Е. Макарова*
- 22 Как оказать первую помощь  
*Н. Кондакова*
- 24 Живописный пейзаж  
*М. Недева*
- 26 Движение – это жизнь!  
*О. Антонова, И. Муковозова*
- 28 Развиваем эмоциональный интеллект  
*А. Воронова, О. Кудрявцева*
- 29 Сто к одному: профессиональные ассоциации  
*В. Кошелев*
- 30 Народный фольклор: развиваем речь малышей  
*Г. Новикова*
- 32 В центре внимания – мелкая моторика  
*Т. Городова, А. Короленя*
- 34 Как скучные занятия превратить в игру  
*Е. Дёмина*
- 35 Разговор с камушком  
*Л. Родина*
- 36 Озорное солнышко  
*О. Кузнецова*
- 37 Appetitные подсолнухи  
*Г. Сиджах*
- 38 Радуга в бутылке  
*Н. Волкопялова*
- 40 Тренируем пальчики  
*А. Мустафина*
- 42 Развивающий куб  
*Е. Левина*
- 43 Разноцветные фантазии  
*О. Редькина*
- 44 Летние радости и наслаждения  
*О. Пучкова*
- 46 Игры дружбы, понимания и доброты  
*А. Кленова, Т. Расторгуева, В. Шадрова*
- 48 Спорткомплексы для всестороннего развития
- 50 Учимся рисовать: легко и с удовольствием
- 52 Азбука, которая творит чудеса  
*Д. Проценко*
- 53 Что нам стоит дом построить!
- 54 День рождения – праздник детства!  
*Е. Ильина, Л. Ильина*
- 56 Первые узоры  
*О. Артёмова, М. Илюшина*
- 58 Да здравствует Африка!  
*Я. Валуева*
- 60 Всею основа – творческий подход  
*Н. Насырова*
- 62 Калейдоскоп навыков и умений  
*А. Галкина, Е. Доронина, Н. Хакимулаева*
- 63 Каждому возрасту – свой маршрут  
*О. Брагина*
- 64 Будем здоровы и бодры!  
*Л. Глазкова*
- 66 В новый мир знаний и открытий!  
*Е. Слуева*
- 68 Спрашивайте – отвечаем  
*В. Макушкин*
- 70 Всероссийский конкурс для образовательных организаций
- 72 Мы – будущие чемпионы  
*Е. Денисова, О. Никишкина*
- 74 Что такое углеводы?  
*Г. Лычкова*
- 79 Компания «БиЛингва»
- 80 ООО «Сканбол»
- 82 Компания «Интерстенд»
- 84 Компания «Стем»
- 86 «Московский комбинат игрушек»
- 88 Компания «Ранний старт»
- 90 ЗАО Торговый дом «Гулливёр и Ко»
- 92 Компания «Vga Wooden Toys»
- 93 Компания «Русские традиции»
- 94 Компания «Аспект»
- 96 ООО «Раз-Два-Три»
- 97 «Профессор Бинардик»
- 98 Компания «Пелси»



№4 2014

## Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

## Учредитель

Алла Романова

## Генеральный директор

Михаил Жолудев

## Редакция

### Главный редактор

Алла Романова

### Выпускающий редактор

Елена Лосевская

### Дизайн и вёрстка

Наталья Литовкина

### Директор отдела рекламы

Ольга Путная

### Директор отдела IT проектов

Михаил Александров

### Ответственный секретарь

Анастасия Никифорова

### Фотографии по номеру:

Shutterstock

## Отдел рекламы

Тел. 8 (495) 220-53-27.

e-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

## Распространение и подписка

Тел. 8 (495) 220-53-27

e-mail: info@i-igrushki.ru

## Адрес редакции:

Москва, ул. Нижегородская д. 32, стр. 16, оф. 716

Для писем: 109029, Москва, до востребования.

**Количество подписчиков:** 60 000

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Эл №ФС 77-56836 от 29.01.2014

© Все права на распространение журнала принадлежат ООО «Игры и Игрушки».

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Статьи носят информационный характер и не являются прямым руководством к действию. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются. Пересылая тексты, фотографии и иные материалы, отправитель (автор) выражает тем самым согласие на публикацию данных материалов и передаёт редакции все исключительные права на использование этих материалов в любой форме и любым способом, в том числе право на публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки». Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции.

Бесплатная подписка на электронную версию журнала на сайте [www.i-igrushki.ru](http://www.i-igrushki.ru)



## ПРИГЛАШАЕМ СТАТЬ ИНФОРМАЦИОННЫМ ПАРТНЁРОМ

ИД «Игры и Игрушки» предлагает вашей организации стать информационным партнёром  
Всероссийского конкурса  
«Метод проектов в игровом пространстве»

## ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ?

1. Разместить [баннер](#) нашего конкурса на вашем сайте на весь 2014 год, желательно на видном месте, со ссылкой на положение о [конкурсе](#).
2. Разместить наши журналы на вашем сайте, [здесь информация](#) как сделать это в один приём. Все наши журналы распространяются бесплатно, поэтому посетители вашего сайта смогут скачивать их беспрепятственно и постоянно.

## ЧТО ВЫ ПОЛУЧИТЕ В КАЧЕСТВЕ БЛАГОДАРНОСТИ?

1. [Диплом](#) издательского дома «Игры и Игрушки» за активное участие в жизни проекта.
2. В журнале «Игры и Игрушки. Эксперт» №1-2015 будет опубликован список информационных партнёров конкурса, с указанием названия вашей организации и ФИО руководителя.
3. Вы можете разместить информацию о своем сайте на нашем ресурсе, на страничке для образовательных организаций [ссылка](#).
4. Разместить рекламный ролик вашей организации на нашем брэнд канале на [You Tube](#).



## «МЕТОД ПРОЕКТОВ В ИГРОВOM ПРОСТРАНСТВЕ»

Дипломы, сертификаты, справки о публикациях, подарки и великолепные призы ждут вас уже сейчас.

1. Положение о конкурсе можно прочитать [здесь...](#)
2. Квитанцию скачать можно [здесь...](#)
3. Заявку на участие в конкурсе можно скачать [здесь...](#)

### Номинации Конкурса

- ◆ Лучший игровой проект в дошкольном образовательном учреждении;
- ◆ Лучший игровой проект в общеобразовательном учреждении;
- ◆ Лучший игровой проект в учреждении дополнительного образования.



## Дополнительное образование ждёт перестройка

Министерство образования и науки РФ готовится внести на обсуждение в правительство концепцию дополнительного образования, которая призвана раскрыть творческий потенциал у всех россиян (от детей до взрослых). Концепцию разрабатывали вместе сразу три ведомства — кроме Минобра, к процессу подключились эксперты Минкультуры и Минспорта. Изучив опыт современной Европы, чиновники пришли к выводу, что в России требуется серьёзная перестройка дополнительного образования. Минобр намерено создать кружки по изучению инноваций и нанотехнологий и развивать образовательный туризм.

Концепция предусматривает тесное сотрудничество библиотек, музеев, театров, выставок, домов культуры, клубов, школ, университетов и научных организаций. Также продолжится возрождение детских досуговых клубов, которые когда-то были в каждом дворе.

К дополнительному образованию планируется подключать как организации культуры и спорта (музеи, изосту-

дии, спортсекции), так и представителей науки и бизнеса. Образовательным учреждениям предоставят возможность привлекать на работу специалистов, которые не являются педагогами по образованию, например, технических специалистов или актёров.

Кроме того, предполагается мотивировать СМИ на создание научно-популярных программ и передач для развития детей. А самих детей — обучать восприятию информации посредством медиаобразования — изучения работы прессы, теле- и радиовещания, кинематографа и интернета.

Несмотря на нововведения, система дообразования сохранит в себе задатки советских домов пионеров: в ней останутся культурное, гражданско-патриотическое, физическое, экологическое воспитание.

Подробнее о Концепции дообразования читайте [здесь](#).

С Концепцией дополнительного образования детей можно ознакомиться [здесь](#).

## Под контролем президента

Владимир Путин подписал ряд поручений, касающихся дошкольного образования.

Президент поручил правительству предпринять все необходимые меры с целью развития частных детсадов, внести необходимые поправки в действующее законодательство. Срок реализации поручения — 30 декабря 2014 года.

Кроме того, до 1 ноября правительству необходимо будет завершить все ранее выданные поручения по работе системы электронной очереди в дошкольные заведения

на всех уровнях — муниципальном, региональном и федеральном.

Пакет поручений также включает требование о снижении в текущем году себестоимости строительства мест в детсадах с условием использования экономически эффективных проектов и тщательного контроля над распределением финансовых средств, выделяемых для данных целей. Конечный срок — 1 сентября текущего года.

По материалам сайта [fulledu.ru](http://fulledu.ru)

## Ясельные группы — неприкосновенны!

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев на совещании президиума Совета при Президенте по реализации приоритетных нацпроектов заявил о недопустимости перепрофилирования ясельных групп в детских садах в обычные группы и подчеркнул, что на первый план выходит задача обеспечения мест в детских садах для малышей до трёх лет. Он сообщил, что модернизация региональных систем дошкольного образования позволила существенно сократить очередь в детские сады. Всего

в нынешнем году на ввод новых мест в ДОУ будет потрачено 50 млрд. рублей.

Ожидается, что способствовать решению проблемы дефицита мест в ДОУ будет также создание частных детсадов. Сейчас частные детские сады посещают почти 240 тыс. детей.

По материалам сайта [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)

## Юные дизайнеры школьной формы

Ученики старших классов, возможно, вскоре поучаствуют в создании дизайна школьной формы. Как известно, дискуссия о форме для учащихся была спровоцирована конфликтом в Ставропольском крае, когда администрация одной из школ обязала учениц снимать хиджабы на уроках. В начале июня 2014 года закон об одежде для учащихся был подписан президентом В. Путиным.

И теперь Министерство промышленности и торговли РФ совместно с союзом производителей школьной формы и департаментами образования субъектов РФ всерьёз подумывают о том, что дизайнерские идеи старшеклассников в отношении школь-

ной формы могут быть очень креативными и полезными.

Согласно принятому в июне закону, российские регионы сами смогут устанавливать общие требования к одежде учащихся или передавать это право местным властям. В соответствии с общими требованиями школы смогут устанавливать конкретные требования к форме, в том числе к её общему виду, цвету, фасону, знакам отличия, и правила ношения. При этом должно учитываться мнение совета учащихся, совета родителей и представительного органа работников школ.

По материалам сайта [www.ogirk.ru](http://www.ogirk.ru)

## Уикенд — для личностного роста и развития

Мэр столицы Сергей Собянин поддержал переход учебных заведений с шестидневной рабочей недели на пятидневную. При этом он предложил в выходные дни ввести культурные и спортивные мероприятия, а также уроки по профориентации. Активное обсуждение изменений в учебном расписании школьников началось ещё несколько месяцев назад, когда

депутаты Госдумы РФ выступили с инициативой сократить учебную неделю до пяти дней. По их мнению, дети сильно перегружены и не успевают отдыхать и общаться с семьёй. Сейчас решения о количестве учебных дней по закону принимают сами школы. Какой график для учеников будет более оптимальным? Читайте [здесь](#).

## Автогородки помогут дошкольникам усвоить ПДД

В детских садах Ставропольского края решено создать автогородки — специальные площадки с обучающими дорожными знаками и разметкой. По мнению властей региона, это будет способствовать более эффективному обучению дошкольников правилам дорожного движения.

Предложение внесено на рассмотрение главного

управления МВД региона. Сначала автогородки появятся в детсадах крупных городов края с населением от 70 тысяч человек. В дальнейшем подобные площадки будут изначально заложены при проектировании новых детских садов.

По материалам сайта [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru)

## Программа «Радуга» теперь соответствует Стандарту

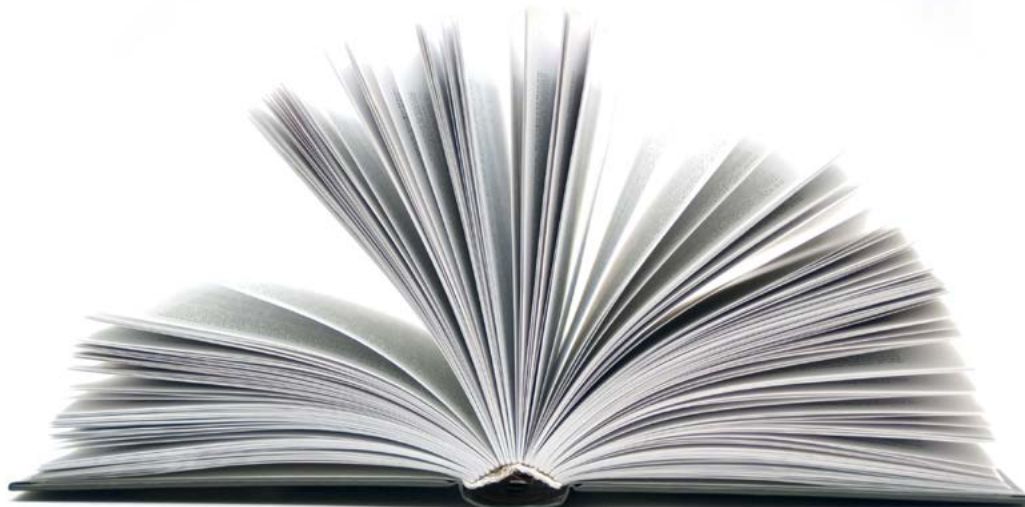
В июне в издательстве «Просвещение» вышла в свет книга «Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект». Эта программа была переработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года.

Примерная основная образовательная программа «Радуга» предназначена для работы с детьми в возрасте от 2 месяцев до 8 лет. Она направлена на реализацию всех пяти образовательных областей, определённых Стандартом, на развитие физических, интеллектуальных и личностных

качеств ребёнка и обеспечивает позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

После утверждения Министерством образования и науки приказа «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» программа «Радуга» будет передана на экспертизу с целью включения в реестр примерных основных образовательных программ.

Более подробную информацию читайте [здесь](#).







## Елена Александровна Осипова

г. Москва

Свой профессиональный путь Елена Александровна начала в 1981 году учителем начальных классов в средней школе №1 г. Белгорода, сразу после окончания педагогического института. Через год она перешла в среднюю школу №31, а в 1984 году уже работала в Белгородском педагогическом колледже преподавателем каллиграфии и методики преподавания русского языка.

Молодого специалиста сразу заметили и оценили опытные коллеги. Довольно быстро Елена Александровна стала в коллективе своей и надолго осталась в педколледже. Творческий подход к профессии, добросовестное, ответственное отношение к своим обязанностям, требовательность к себе и другим, стремление помочь своим воспитанникам в достижении высоких показателей в учёбе и жизни, заинтересованность в развитии и процветании колледжа позволили ей дорасти до заместителя директора по учебно-производственной работе.

Желание расширить и усилить свою педагогическую деятельность получением новых знаний приводит Елену Александровну в 1998 году в Аспирантуру Московского педагогического университета, которую она оканчивает с успехом, получив степень кандидата педагогических наук. И в 2003 году она становится сначала преподавателем педагогики, методики преподавания русского языка, специальных дисци-

plin (ТРИЗ, ТДМ, педагогические коммуникации), а потом и заместителем директора по научно-экспериментальной работе в педагогическом колледже №8 «Измайлово».

Но и на этом Елена Александровна не успокаивается в своём профессиональном развитии. Окончив Санкт-Петербургский Институт практической психологии «Иматон», она, в дополнение к своим обязанностям в колледже, становится ещё и практикующим психологом, а также специалистом по арт-терапии, сказкотерапии, песочной терапии. Вскоре она подкрепляет психологическое образование и международными сертификатами — Австрии и Латвии.

Сегодня Елена Александровна не только успешный педагог, но и успешный психолог. Она проводит психологические консультации по вопросам семейных и детско-родительских отношений, партнёрских отношений в бизнесе, тренинги уверенности, арт-тренинги для установления гармонии внутреннего мира. Кроме того, она организовала и ведёт группы в социальных сетях: «Мастерская радости» (Фэйсбук) и «Сам себе художник (В Контакте)» — для всех желающих научиться рисовать. И приглашает читателей приобщиться к этому радостному и захватывающему процессу.

Жизнь подтверждает известное изречение: талантливый человек талантлив во всём. Во всяком случае, к нашей героине это можно отнести в полной мере.

### Дата рождения:

22 февраля 1960 года

### Образование:

Белгородский государственный педагогический институт им. М.С. Ольминского, специальность «Педагогика и методика начального обучения»; Аспирантура Московского педагогического университета

### Место работы, должность:

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московский педагогический колледж №8 «Измайлово»; заместитель директора по научно-экспериментальной работе, преподаватель, практикующий психолог

### Педагогический стаж:

32 года

### Педагогическое кредо:

«Минимум учения, максимум научения»

### Миссия:

«Дать ребёнку инструменты саморазвития, самораскрытия, самореализации и мотивировать его на то, чтобы он сам эти инструменты попросил»





## Александр Владимирович Княгинин г. Москва

Воспитанник Клуба друзей игры Лесногогородской школы Одинцовского района Московской области Александр Владимирович Княгинин навсегда проникся принципом дружбы с игрой. Его он осуществлял, работая старшим пионервожатым в школе №1 г. Одинцово и учителем истории. Став преподавателем педагогики и психологии Московского педагогического училища №9, учил студентов методике применения игры в образовательной деятельности.

С 1989 года Александр Владимирович работает в отделе игры Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества педагогом дополнительного образования и методистом. Им разработаны такие образовательные программы, как «Азбука мастера-игрушечника», «Мастерская игр», разнообразные игровые программы «Удалой мастерской», «Екатерина Санница» и другие. Скольких ребят он научил владеть простейшими столярными инструментами, делать игрушки и игровой инвентарь из древесины и играть в них! Вместе с детьми участвовал в различных праздниках, конкурсах, фестивалях, конференциях.

Александр Владимирович является руководителем Московского Клуба друзей игры, который объединяет игровые коллективы Москвы и Московской области. Дважды в году Клуб организует выездные лагеря игрового актива, где ребята не только отдыхают, но и придумывают новые игры, праздники, занимаются в творческих мастерских, становятся инструкторами по игре.

Большая работа проводится Александром Владимировичем по собиранию и возрождению народных игр и игрушек, по изучению игр замечательных людей. Результаты этого можно увидеть в мемориальном музее Ю.А. Гагарина на Смоленщине, в Пушкинском заповеднике в Захарове.

Александр Владимирович руководил фольклорно-этнографическими экспедициями школьников по Подмосквовью, Саратовской, Смоленской, Тверской областям, республике Коми. Он является организатором межрегионального конкурса коллективов-организаторов народных игр на традиционной Неделе игры и игрушки, проводимой во Дворце детского творчества на Воробьевых горах.

Своим опытом Александр Владимирович охотно делится с другими педагогами, выступая на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя, а также на городском методическом объединении «Игровая деятельность: методики и технологии», где он руководит направлением «Игровые объединения», проводя семинары и практические занятия, выступая на телевидении и в печати.

За свой труд Александр Владимирович отмечен дипломами и грамотами, значком «За активную работу с пионерами», медалью «Лауреат ВВЦ», удостоен звания «Отличник народного просвещения». Но главная награда — любовь и уважение детей, родителей, выпускников, коллег. И всё это достигнуто благодаря дружбе с игрой!

### Дата рождения:

6 марта 1960 года

### Образование:

Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина, специальность «Преподаватель педагогики и психологии»

### Место работы:

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества»; методист, педагог дополнительного образования

### Педагогический стаж:

32 года

### Кредо:

«Дружбу с игрой — всем!»

### Миссия:

«Учить играть, мастерить, дружить; увлекать, объединять, заботиться, помогать»





# Дом, где учатся жить



**Наталья Лосева,**  
воспитатель МДОУ  
Детский сад «Боровичок»,  
Карелия,  
Прионежский район

Много лет назад я решила, что буду учителем начальных классов. Дома я рассаживала игрушки, «учила» их, выставляла оценки. Когда в школе у нас проводили дни самоуправления, то я всегда вела уроки в начальной школе. Мне нравилось, когда маленькие детишки поднимали руки и так старательно выводили буквы в тетрадях. А больше всего мне нравилось ставить им «пятёрки» и наблюдать, как они радуются — искренне и натурально.

Окончив школу, я приехала в Петрозаводск, чтобы подать документы в педагогический институт. Но когда проходила мимо педагогического училища, заглянула туда да так и осталась там на несколько лет. Видимо, это была судьба. Так я стала воспитателем и ни минуты в жизни не пожалела об этом. Детский сад — это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят, дом, в который я спешу с интересными идеями и всегда хорошим настроением.

Все основы в ребёнке закладываются в детстве, поэтому от воспитателя детского сада многое зависит. Мне хочется стать для своих малышей самым близким другом, отдавать им все свои знания и умения, показать им, как красив и приветлив окружающий мир, как он хрупок и беззащитен, как нуждается в нашем участии. И дошкольники охотно откликаются на это, поскольку отличаются любознательностью, добротой, непосредственностью.

Воспитатели — это первые после мамы учителя, которые встречаются детям на их жизненном пути. Это люди, которые в душе всегда остаются детьми. Для меня

моя профессия — это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, фантазии.

Особо понимаешь значимость своей профессии, когда видишь широко распахнутые тебе навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое твоё слово, жест, взгляд. Глядя в эти глаза, понимаешь, что ты нужна им и никогда не сможешь их предать. Часто малыши младших групп, забывшись, называют меня «мамой». Разве это не высший балл доверия?

Общение с детьми — это своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя проверяют тебя на прочность и одновременно любят тебя. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны.

Работая с дошкольниками, не перестаю удивляться, насколько они все разные. Каждый ребёнок уникален. В нём живёт и пылкий наблюдатель, и талантливый художник, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для добра, красоты, чутко реагирует на ложь и несправедливость. Детский сад — это не то место, где дети должны пережидать родителей, пока те на работе. Это дом внимания, добра, света, где учатся жить. Воспитывая детей, я стараюсь создать коллектив, где бы не было ни лишних, ни особенных, научить их трудиться, дружить друг с другом, помогаю им адаптироваться к школьной жизни. На этом и стоит наша профессия.

Быть воспитателем — значит искренне любить детей, иметь терпение, сострадание. И хоть эти дети не являются мне родственниками, всё равно, привыкнув к ним, начинаю говорить про них «мои дети». Надеюсь, что когда мои дети подрастут и станут взрослыми людьми, они оценят мои старания. Самой лучшей наградой за мой труд станет умение моих воспитанников жить в гармонии с окружающим миром, желание воспитывать эти качества в своих детях.

В конце мая у меня был очередной выпускной вечер, я провожала в школу моих детей. Как всегда, слёзы текли градом, когда они стояли передо мной — такие большие, почти взрослые. Так жаль было отпускать их из-под своего крыла! Но жизнь остановить невозможно. Совсем скоро, в сентябре, ко мне придут новые малыши, мои маленькие шалунишки, и я снова буду для них «мамой».





# Моя работа — помогать людям



**Ольга Леушина,  
педагог-психолог МБУ  
«Досугово-профилактический  
центр «Семья», г. Балашиха,  
Московская область**

Моя первая профессия — радиомонтажник. Но волею судьбы мне так и не довелось поработать в этой сфере. В годы перестройки по моей специальности трудно было устроиться — предприятия закрывались одно за другим. К тому времени у меня уже появилась семья, и вскоре родился ребёнок. Когда он подрос, я устроилась в детский сад. Тогда я не была ещё педагогом, но работа с ребятами мне очень нравилась, она приносила радость и удовольствие. Но призвание своё я нашла позже.

Несколько лет назад я поступила в Московский государственный психолого-педагогический университет на специальность «педагог-психолог». К тому времени я уже отчётливо поняла, что хочу и могу помогать людям — как детям, так и взрослым — справляться с волнующими их проблемами, достигать гармоничного состояния с собой, миром, окружающими людьми.

После окончания университета я работала педагогом-психологом в Балашихинской школе №4. В мои обязанности входили: диагностика и коррекция эмоционального состояния детей, работа с родителями и педагогами по разъяснению тех или иных особенностей психического развития детей. А основной задачей было создание максимально комфортного климата в школьном коллективе.

Также, довелось поработать педагогом-психологом и в детском саду №29 «Аистёнок». Поскольку основные усилия педагогов ДОУ направлены на подготовку детей к школе,

мне, как психологу, необходимо было определять — на что способен тот или иной ребёнок, каков уровень его эмоционального и психического развития. И подсказывать родителям — на что нужно обратить внимание, чтобы помочь ребёнку плавно перейти к школьной жизни.

В 2010 году мне предложили работать в Досугово-профилактическом центре «Семья». Одним из своих направлений я выбрала профориентацию. Вопрос «Кем быть?» — жизненно важный для любого человека, ответ на него оказывает влияние на всю его дальнейшую жизнь. Не растеряться, найти своё место, правильно сориентироваться в мире профессий подростку очень сложно, а задуматься об этом необходимо уже в школьном возрасте. Мир профессий огромен, их насчитывают более 40 тысяч, причём ежегодно появляется около пятисот новых и столько же исчезает или видоизменяется. Основная моя работа направлена на формирование у подростков навыков, необходимых для правильного выбора профессии, информирование о возможных ошибках при выборе профессионального пути.

Как известно, при выборе профессии и планировании профессиональной карьеры в первую очередь необходимо учитывать психологические особенности человека. На занятиях, которые я провожу со школьниками, мы с ними как раз и занимаемся изучением их психологических особенностей с тем, чтобы сформировать у них готовность к правильному выбору на основе знаний о своём профессиональном и личностном потенциале. В плане профориентации я также работаю и с учащимися Балашихинского промышленно-экономического колледжа.

Помимо этого, я вхожу в городскую комиссию по делам несовершеннолетних, провожу индивидуальные консультации для ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

В прошлом году в рамках губернаторского проекта «Наше Подмосковье» мой проект по профориентации подростков занял 2-е место. Считаю это для себя большим успехом. Но останавливаться на достигнутом не собираюсь. Впереди ещё много идей и планов. И много работы, на которую я готова.



# Возвращаемся к своим истокам

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Погружать детей в истоки национальной культуры необходимо с ранних лет. И если этого пока, по каким-то причинам, не удалось сделать в семье, то педагоги могут восполнить этот пробел. Приобщение к культуре русского народа неминуемо скажется на духовно-нравственном развитии детей.

**Елена Васильева,**  
воспитатель ФГБ ДОУ  
«Центр развития ребёнка —  
детский сад №1387»  
Управления Делами  
Президента РФ, г. Москва

и любить всё одновременно. Очень важно донести до сознания детей, что они — носители русской народной культуры.

**Цель:** знакомство детей с культурой и историей своего народа; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; воспитание уважения к своей нации и понимания своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей; формирование таких нравственных качеств как доброта, сострадание, трудолюбие; формирование любви к Родине и русскому народу; вовлечение родителей в совместную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

Во многих странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знает наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции, очень поверхностно. Среда, в которой растут наши дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит угрозу развития равнодушия — невозможно постигать, понимать

## Духовно-нравственное воспитание через приобщение дошкольников к культуре русского народа

Раз-дел	Сроки	Содержание работы	Практические моменты
Изучение методической литературы	Сентябрь-май	<ol style="list-style-type: none"> <li>О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</li> <li>Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство».</li> <li>Г.И. Бабурина, Т.Ф. Кузина «Народная педагогика в воспитании дошкольника».</li> <li>Н.Г. Куприна «Народная педагогика в современном дошкольном воспитании».</li> <li>В.И. Даль «Пословицы и поговорки русского народа».</li> <li>Ф.С. Капица «Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы».</li> <li>В.Н. Полунина «Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством».</li> <li>Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников».</li> <li>Е.Ю. Александрова «Система патриотического воспитания в ДОУ».</li> <li>С чего начинается Родина: (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) под ред. Л.А. Кондрыкинской.</li> <li>Народные подвижные игры. Дошкольное воспитание №6, 1990, стр. 28.</li> <li>Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова «Дошкольникам о Москве и родной стране».</li> </ol>	     
Работа с детьми	Сентябрь	<p>Знакомство с народным календарём и народными приметами осени. Чтение и обсуждение русских народных сказок. Знакомство с историей и символикой родного города.</p>	<p>Обобщающая беседа о народных приметах осени. Выставка рисунков «В гостях у сказки». Выставка детских работ «Осень-припасиха». Конкурс осенних поделок «Очей очарованье».</p>

Работа с детьми	Октябрь	Чтение книги И. Токмаковой «Повести земли русской» («Чудо Георгия о Змие»). Знакомство с народным календарём и приметами. Бисероплетение, как один из видов декоративно-прикладного творчества. Продолжение знакомства с народным календарём и народными приметами.	Обобщающая беседа о народных приметах осени.  Обобщающая беседа о народных приметах осени. Просмотр сюжетов из учебно-методического комплекта «Двенадцать месяцев».
Работа с детьми	Ноябрь	Знакомство с историей русского национального костюма (как одевались на Руси). Беседа «Как жили наши предки» (русская изба). Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством «Золотая Хохлома». Беседа о том, чем занимались наши предки-славяне. Беседа о Дне Единства и согласия. Беседа «Осень в русской живописи». Чтение книги И. Токмаковой «Повести земли русской» («Поучения Владимира Мономаха»). Беседа, приуроченная ко Дню Матери. Подготовка подарков из бисера для мам.  Знакомство с предметами быта наших предков. Продолжение знакомства с Хохломой. Продолжение знакомства с народным календарём и народными приметами.	Выставка детских работ «Светлая красота русского костюма». Посещение выставки «Русская изба». Выставка рисунков «Хохломской узор», аппликаций «Хохломской узор на косыночке». Выставка работ из керамической массы «Домашняя утварь». Интегрированное занятие + презентация «Осень в русской живописи». Выставка работ «Осенний лес» и «Портрет мамы в осенних тонах». Проведение осеннего праздника «Осенний вернисаж», поздравление мам, вручение подарков, сделанных руками детей. Оформление стенда с поделками из бисера «ОчУмелые ручки». Выставка работ «Хохломская ложка».
Работа с детьми	Декабрь	Беседа «Зима в русской живописи».  Продолжение знакомства детей с декоративно-прикладным творчеством. Дымковская роспись.  Морозко — прототип деда Мороза. Чтение сказки «Морозко». Беседа о Снегурочке. Чтение сказки. Роль запрета в сказке.  Плетение из бисера новогодних звёздочек, снежинок, ёлочек, деда Мороза и Снегурочки.  Чтение книги И. Токмаковой «Повести земли русской». Продолжение знакомства с народным календарём и приметами. Сочельник и Рождество. Разучивание колядок. Чтение книги И. Токмаковой «Повести земли русской» (повесть «Равноапостольная святая княгиня Ольга»).	Интегрированное занятие + презентация «Зима в русской живописи». Просмотр сюжетов из учебно-методического комплекта «Двенадцать месяцев». Выставка работ «Дымковский индюк» (лепка). Выставка работ из глины, расписанных дымковским узором. Выставка рисунков «Дедушка Мороз» и работ «Сундучок с подарками от Морозко». Музыкальная фотопрезентация «Снегурочка». Просмотр мультфильма «Снегурочка». Рекомендации родителям посетить балет «Снегурочка» или посмотреть фильм-сказку «Снегурочка». Выставка работ «Дед Мороз и Снегурочка спешат на ёлку». Оформление новогоднего стенда с бисерными поделками. Просмотр мультфильма «Детство Ратибора». Просмотр видеосюжетов из учебно-методического комплекта «Двенадцать месяцев».
Работа с детьми	Январь	Беседы о Лешем и Бабе-Яге. Чтение сказок. Продолжение знакомства с декоративно-прикладным творчеством. Гжель. Виртуальная экскурсия по родному городу: история Кремля, башни Кремля. Продолжение знакомства с народным календарём и народными приметами.	Выставка рисунков «Баба Яга и Леший». Музыкальный фотопроект «Васильковая Гжель».  Музыкальный фотопроект «Кремль».  Просмотр видеосюжетов из учебно-методического комплекта «Двенадцать месяцев».
Работа с детьми	Февраль	Цикл бесед о русских богатырях. Чтение былин. Рассматривание иллюстраций и картины Васнецова «Богатыри».  Гжель. Работа с бисером.	Рекомендации родителям посмотреть с детьми цикл советских мультфильмов о богатырях русских. Организация книжного уголка «Русские богатыри». Выставка «Гжельский узор».
Работа с детьми	Март	Народный календарь. «Здравствуй, весна!» Чтение славянской сказки о Зиме-зимнице и Весне-весенице.  Цикл бесед «Земля русская» (славянские боги). Бисероплетение.	Празднование Масленицы. Выставка рисунков «Встреча Зимы и Весны». Музыкальная фотопрезентация «Весна в русской живописи». Открытое занятие по русским сказкам «Там, на неведомых дорожках...»
Работа с детьми	Апрель	Народный календарь и приметы.  Детям о силе слова. Чтение рассказов Б. Ганаго. Беседа о космосе и Дне космонавтики. Светлый праздник Пасха.	Просмотр сюжетов из учебно-методического комплекта «Двенадцать месяцев».  Тематическое оформление группы. Выставка «Пасхальные курочки и петушки».
Работа с детьми	Май	Беседа о Великой отечественной войне. Чтение рассказов, разучивание стихов, песен.	Краткосрочный проект «Война в истории моей семьи» (при участии родителей). Торжественное мероприятие. Возложение цветов к памятнику «Солдат и дети».



# Учим понимать и любить этот мир

План дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром

Окружающий мир представляет для ребёнка большой интерес. Где бы ребёнок ни находился, он, как губка, охотно впитывает знания об этом мире. А если это происходит в игре с интересным сюжетом и систематически, то полученные знания обязательно сплетутся в целостную картину и помогут правильно понимать многие процессы и явления.

**Мария Черницова,**  
воспитатель  
МДОУ ЦРР  
Д/сад № 247,  
г. Саратов

**Цели:** дать детям наиболее полные представления об окружающем их мире, закрепить имеющиеся у них знания, посредством использования тематических дидактических игр.

<b>Сентябрь. Тема: «Кто я?»</b>		<b>Ноябрь. Тема: «Путешествие по родной земле»</b>	
1 неделя	«Умею — не умею» Цели: активизировать внимание детей на свои умения и физические возможности своего организма; развивать исследовательскую деятельность, воспитывать чувство собственного достоинства.	1 неделя <b>Отправляясь в путь...</b>	«Поступи правильно» Цель: формировать у детей представления о положительных и отрицательных поступках человека в повседневной жизни.
2 неделя	«Найди пару» Цель: упражнять детей в подборе одинаковых пластин, сравнивая их поверхности тактильных ощущений (с завязанными глазами).	2 неделя <b>Транспорт</b>	«Угадай транспорт» Цели: закреплять представления детей о транспорте, умение по описанию (загадке) узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность.
3 неделя <b>Сыновья и дочери (мальчики и девочки)</b>	«Кому что нужно» Цели: использовать знания детей об окружающих их предметах, закрепить понятия о различиях девочек и мальчиков.	3 неделя <b>Помощники: глобус и карта</b>	«Найди на карте» Цель: развивать у детей умение ориентироваться по карте, находить знакомые объекты.
4 неделя <b>Мои друзья</b>	«Найди свою игрушку» Цели: учить внимательно рассматривать игрушки, чтобы потом суметь опознать свою игрушку среди других; продолжать развивать эмоциональное отношение к игрушкам.	4 неделя <b>Нескучная дорога</b>	«Подумай — отгадай» Цели: активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость.
<b>Октябрь. Тема: «Родная страна»</b>		<b>Декабрь. Тема: «Путешествие зимы»</b>	
1 неделя <b>Навигаем близких (приглашение к путешествию)</b>	«Запоминаем имена близких родственников» Цели: развивать знания детей о родных, воспитывать любовь к близким людям.	1 неделя <b>Северный полюс</b>	«Снежинки» Цели: познакомить детей с защитными свойствами снега; рассказать о строении снежинок, разнообразии узоров и форм; закрепить умение вырезать различные формы снежинок.
2 неделя <b>Место, в котором я живу (какая она, осень?)</b>	«Щедрая осень» Цель: закрепить признаки осени в своём регионе.	2 неделя <b>Тундра и её обитатели</b>	«Чей след?» Цели: уточнить и закрепить знания детей о диких животных, об их образе жизни в зимний период; познакомить с понятием «след». Тема: «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом; познакомить с видами следов диких животных; формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу.
3 неделя <b>Мой родной город</b>	«Собери картинку» Цели: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; через содержание картинок закреплять знания детей о родном городе; воспитывать любовь к малой Родине.	3 неделя <b>Тайга</b>	«Загадки о диких животных» Цели: развивать логическое мышление; закреплять знания внешнего вида и повадок диких животных.
4 неделя <b>Россия — Родина моя</b>	«Флаг России» Цели: формировать у детей знания о флаге и его символике цвета; развивать у них чувство патриотизма и любви к своей Родине.		

4 неделя <b>Новый год (идёт волшебница-зима)</b>	«Чем украсим ёлку» Цель: развивать умение заботиться о собственной безопасности.
<b>Январь. Тема: «Кто я?»</b>	
2 неделя <b>Если хочешь быть здоров...</b>	«Назови предметы» Цели: закрепить знания о предметах, необходимых для работы врача; ввести в активный словарь слова из медицинской терминологии.
3 неделя <b>Если хочешь быть здоров...</b>	«1,2,3, что может быть опасно — найди» Цели: закрепить представления об источниках опасности в доме; развивать сообразительность, внимание.
4 неделя <b>Береги себя и своих близких</b>	«Как бы ты поступил?» Цели: закрепить умения принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях; контролировать своё поведение в общении с людьми.
<b>Февраль. Тема: «Столица России»</b>	
1 неделя <b>Столица нашей Родины — Москва</b>	«Выбери картинку» Цель: закреплять знания о Москве, о её достопримечательностях.
2 неделя <b>История Москвы</b>	«Старая и новая Москва» Цель: помочь детям научиться отличать старые виды архитектурных построек города от новых.
3 неделя <b>Театры и музеи Москвы</b>	«Выбери картинку» Цель: закреплять знания о Москве, о её достопримечательностях.
4 неделя <b>Народные праздники</b>	«Угадай праздник по символу» Цель: закреплять знания детей о народных праздниках.
<b>Март. Тема: «Традиции родной стороны»</b>	
1 неделя <b>Устное народное творчество</b>	«Отгадай сказку» Цель: закрепить знание ранее изученных сказок, героев этих сказок.
2 неделя <b>Народные промыслы</b>	«Назови правильно» Цели: закрепить знания детей о народных художественных промыслах, их признаках; уметь находить нужный промысел среди других, обосновать свой выбор; составлять описательный рассказ.
3 неделя <b>Народный костюм</b>	«Подбери элементы костюма» Цель: закрепить знание орнаментов разных народов.

4 неделя <b>Мой народ</b>	«Русское народное» Цель: развивать умение отличать одежду, фольклор, промыслы русского народа от других.
<b>Апрель. Тема: «Путешествие на юг»</b>	
1 неделя <b>Весна в степи</b>	«Когда это бывает?» Цели: уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.
2 неделя <b>Откуда хлеб пришёл</b>	«Кто больше назовёт хлебобулочных изделий?» Цель: развивать познавательный интерес, память, обогащать словарный запас.
3 неделя <b>К лету в гости</b>	«Когда это бывает?» Цели: уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.
4 неделя <b>Широка страна моя родная</b>	«Найди на карте» Цель: развивать умение ориентироваться по карте, находить знакомые объекты.
<b>Май. Тема: «Что мы знаем и умеем»</b>	
4 неделя <b>Часы и календари</b>	«Что потом?» Цель: закрепить знания детей о режиме дня.
4 неделя <b>Средства связи</b>	«Телефон» Цели: формировать знания детей о телефонной связи, как предмете первой необходимости в критических ситуациях; знакомить с телефонными номерами служб-спасателей.
4 неделя <b>Театральная неделя</b>	«Загадки о сказках» Цель: закрепить знание знакомых сказок и героев.
4 неделя <b>Наша книга знаний</b>	«Что такое хорошо, а что такое плохо» Цель: уточнить представления детей об экологически правильном поведении. Материал: сюжетные картинки. Предложить детям определить на картинках и выбрать те, на которых ребёнок ведёт себя хорошо, бережёт свой организм (в дождливую погоду выходит на улицу с зонтом, занимается спортом, питается полезными для здоровья продуктами и т. д.).



# Приключения Колобка

Конспект занятия рекомендуется для работы с детьми младшей группы

Малыши с удовольствием познают мир и интересуются всем, что в нём происходит. И чем больше педагог расскажет и покажет, инсценируя в течение занятия уже известную многим из них сказку на новый лад, тем больше они сделают для себя открытий.

**Людмила Петрова,**  
педагог-психолог  
**Яна Лукичёва,**  
учитель-логопед  
**МБДОУ №6 Светлячок,**  
г. Гаджиево, Мурманская обл.

**Цель:** стимулировать познавательную активность детей, развивать самостоятельность, умение общаться.

## Задачи:

- ◆ Активизация словаря по теме «Дикие животные».
- ◆ Закрепление знаний по использованию предлогов: в, за, под.
- ◆ Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.
- ◆ Развитие пространственных представлений.
- ◆ Развитие чувства ритма.
- ◆ Развитие речевого дыхания, активизация речевого подражания.
- ◆ Создание положительного эмоционального настроя на занятии.
- ◆ Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности.

**Материалы:** цветик-семицветик (на обратных сторонах лепестков изображены персонажи сказки), куклы бибабо (персонажи сказки Колобок, матерчатый мешочек, игрушечные овощи, мисочка, кукольный стульчик, игрушечное дерево, деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине).

## Ход занятия

*(Педагог приветствует детей, держа в руках цветик-семицветик.)*

## Педагог.

Вот мы встали все в кружок,  
Вот он — сказочный цветок.  
Всех приветствуем вокруг.  
Здравствуй, наш волшебный друг!  
Здравствуй, (Катя, Илья, Вероника...)!

*(Дети приветствуют друг друга по кругу, передавая цветок.)*

## Педагог.

В мире столько сказок есть,  
Всех их и не перечесать.  
Ты нам дверцу приоткрой,  
В сказку нас возьми с собой.

*(Дети садятся за стол. Педагог рассказывает и инсценирует с помощью игрушек сказку «Колобок».)*

## Педагог.

Жили-были старик со старухой. И однажды старик говорит:

— Поди-ка, старуха, испеки мне Колобок.

Старуха намела муки *(выполняет плавные движения кистями рук к себе)*, наскребла соли *(медленно сжимает и разжимает кулаки)*, посолила *(собирает в пальцы щепоть и солит)*, слепила колобок *(имитирует лепку Колобка)*, в печь жаркую поставила *(дышит на ладони)* и потом поставила на окошко остужать *(дует на ладони)*.

Колобок лежал, лежал, взял да и покатился — с окна на дорожку.

Катится Колобок по дороге. И вот прикатился он в густой лес. Место вокруг Колобку не знакомое. Стал он кричать, звать людей. Ребята, как кричат в лесу люди, когда заблудятся?

## Дети. Аууу!

**Педагог.** Давайте и мы с вами покричим, поможем Колобку. Сначала тихо, потом громче, а потом ещё громче: «Ау-ау-ау!». Вышел навстречу Заяц:

— Колобок, Колобок, поиграй со мной, а не то я тебя съем!

*(Перед детьми выкладываются игрушечные овощи. Им предлагается найти только те, которые ест зайчик, и накормить его. Дети выполняют задание, а потом отвечают на вопросы: какого овощ цвета, формы, мягкий он или твёрдый?)*

## Педагог.

Наелся Заяц и говорит:

— Спасибо, Колобок, накормил меня. Не буду я тебя есть.

И покатится Колобок дальше, а навстречу ему... ребята, отгадайте, кого встретил Колобок?

Дружбу водит лишь с лисой,  
Этот зверь сердитый, злой.  
Он зубами щёлк да щёлк,  
Очень страшный серый ... *(волк)*.

Как волк голос подаёт? *(У-у-у.)*

## Педагог.

Волк увидел Колобка и запричитал:  
— Колобок, Колобок, никто со мной не дружит, никто со мной играть не хочет, зайцы разбегаются, птицы разлетаются. Скучно мне одному в лесу, грустно.

— Не грусти, Серый Волк, — говорит Колобок. — Давай с тобой лучше в прятки поиграем!

*(На стол перед детьми ставятся три различных предмета, например: мисочка, игрушечное дерево, кукольный стульчик. Педагог прячет Колобка, а дети помогают волку найти его, используя предлоги: в, под, за.)*



**Педагог.** Поблагодарил Волк Колобка за весёлую игру, и тот покатился по дороге дальше.

Катится Колобок, а навстречу ему Медведь:

— Колобок, Колобок, проголодался я, ни одного гриба в лесу не нашёл, вот я тебя и съем!

— Не ешь меня, Медведь, я тебе грибочки помогу найти.

*(Педагог показывает детям маленькие деревянные игрушки: грибок, кубик, шарик. Дети рассматривают и ощупывают игрушки. Затем педагог складывает игрушки в матерчатый мешок и просит детей найти для медведя грибочки. Дети поочерёдно опускают руку в мешочек, и, отыскав грибок среди других игрушек, угощают медведя.)*

**Педагог.** Поел Медведь и говорит:

— Спасибо тебе, Колобок, что помог мне грибов найти. Не буду я тебя есть. А ребята пусть поиграют со мной.

## Игра «У медведя во бору»

**Ход игры.** Выбирается один водящий (в нашем случае взрослый) — медведь, который садится на стул. Остальные играющие — дети. Они располагаются напротив медведя в своем доме. Дети медленно приближаются к медведю со словами:

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь не спит  
И на нас глядит!

После последних слов медведь, который до этого притворялся спящим, просыпается и бежит догонять деток. Дети убегают в свой домик, где медведь их уже не может ловить.

**Педагог.** И покатился Колобок дальше по лесной дорожке. А навстречу ему Лиса:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня Лиса, я тебе песенку спою.

*(Педагог поёт песенку и сопровождает её действиями, а дети повторяют.)*

Колобок — румяный бок, укатился за порог!

*(Левая кисть лежит на столе ладонью вверх. Правой раскрытой ладонью круговыми движениями педагог с детьми как бы катают пластилиновый шарик,водя поверх левой ладошки.)*

Скок-поскок, скок-поскок укатился за порог!

*(Правую ладонь сжимают в кулачок и послогово, с небольшим надавливанием проходятся кулачком, как молоточком,*

*по подушечкам пальцев левой руки. На шестой слог кулачком стучают в середину ладони и заканчивают круговыми движениями.)*

Покатился Колобок по тропинке во лесок!

Скок-поскок, скок-поскок, по тропинке во лесок!

*(Меняют руки и выполняют движения из двух предыдущих частей.)*

Повстречал в лесу зайчонка.

*(Двумя пальчиками каждой руки изображают ушки зайчика, слегка сгибая и разгибая — указательный и средний подняты вверх, остальные прижаты к ладони.)*

И зубастого волчонка,

*(Устрашающе сжимают и разжимают все пальцы на двух руках.)*

Мишку косолапого.

*(Сжимают кулачки и топают ими по столу.)*

И ещё лисичку, рыжую сестричку.

*(Соединяют ладони так, чтобы большие пальцы смотрели вверх — это уши. Указательные пальцы и мизинцы сгибают — получается мордочка лисы.)*

**Педагог.** Понравилась песенка Лисе. И говорит она:

— Спасибо тебе, Колобок, очень мне понравилась твоя песенка, не буду я тебя есть.

Попрошался Колобок с Лисой и покатился по дорожке, обратно домой.

*(Педагог обсуждает с детьми сказку и задаёт им вопрос: каких зверей встречал Колобок в лесу? Дети отвечают, а он отрывает лепесток цветика-семицветика с названным персонажем сказки и прикрепляет на доску.)*

**Педагог.** Дети, а почему никто из зверей не съел Колобка?

**Дети.** Потому что Колобок всем помогал, со всеми играл.

*(Можно подвести разговор к тому, что, если друг другу помогать, то добро всегда обязательно вернётся к тебе добром.)*

**Педагог.**

Вот мы в сказке побывали,

Почулились, поиграли.

И героям помогали.

И задания выполняли.

«До свиданья!» дружно скажем

И рукою всем помашем.

*(Дети машут руками Колобку и всем зверям и прощаются с ними.)*



# Этот загадочный ветер

Конспект организации непосредственно образовательной деятельности для работы с детьми старшей группы

Что такое ветер, ребёнок физически представляет с раннего детства. Но, конечно, в этом возрасте он ещё не знает, как ветер возникает, какую роль он играет в жизни человека и природы. Эти вопросы у него появляются позже. Предлагаемое занятие поможет воспитателям наиболее полно ответить на вопросы «почемучек» и предвосхитить некоторые из них.

**Людмила Пузикова,**  
воспитатель ГБОУ  
Д/с №1689, г. Москва

## Задачи:

- **ОО «Познание»:** развитие у детей познавательных интересов, креативности мышления каждого ребёнка путём решения задач на преобразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию, формирование представлений о свойствах и качествах воздуха и ветра, роли силы ветра в природе и жизни человека.
- **«Социализация»:** приобщение к общепринятым нормам и правилам, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- **«Безопасность»:** привитие норм безопасного поведения во время ветра.
- **«Коммуникация»:** формирование умения устанавливать контакт, навыков свободного общения; развитие компонентов устной речи в различных формах и видах деятельности, обогащение словарного запаса.
- **«Здоровье»:** пополнение двигательного опыта, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
- **«Художественное творчество»:** формирование творческого воображения и мышления при создании рисунка нетрадиционным способом рисования и конструирования простейшей multifunctional модели, развитие слухового восприятия.

**Оборудование для педагога:** предметы с функцией использования воздуха и ветра: веер, насос, надувные шары, фен, пылесос; компьютерная презентация о роли силы ветра.

**Оборудование для детей:** краски, соломинки, стол для воды, самодельные игрушки: парусные лодки, домик вьюги, бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, тарелочки для каждого ребёнка.

## Ход занятия

**Воспитатель.** Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло электронное письмо. Давайте откроем его и прочитаем. «Здравствуйте, ребята, пишет вам Лунтик. Помогите мне, пожалуйста, найти ответы на вопросы: что внутри воздушного шарика? Почему я чувствую запах вкусных булочек, которые печёт моя бабушка Капа, хотя она живёт высоко? Почему плывёт плот с муравьишкой по воде?» Ну, что, ребята, поможем разобраться Лунтику? Для этого нам с вами надо стать исследователями.

*(Воспитатель предлагает детям подойти к столу, на котором разложены предметы с функцией ветра: веер, насос, надувные шары, фен, пылесос и т.д.)*

**Воспитатель.** Дети подумайте, пожалуйста, что объединяет эти предметы? *(Для их работы нужен воздух.)* О воздухе мы уже многое знаем. Говорили о нём на занятиях, наблюдали на прогулке. Давайте вспомним, что такое воздух? *(Это то, чем мы дышим, то, что окружает нашу планету, то, что находится вокруг нас.)*

**Воспитатель.** Ребята, скажите, воздух — он какой? *(Ответы детей: прозрачный, бесцветный, невидимый, без запаха, принимает запах другого вещества, чистый, прохладный, тёплый, холодный, морозный, приятный, свежий, лёгкий, сухой, грязный.)*

Вот мы нашли ответ на первый вопрос Лунтика. Это, ока-



ывается, воздух. Чтобы ответить на следующий его вопрос, нам надо разделиться на группы. Подойдите, пожалуйста, к столу и возьмите карточки, посмотрите на них, и займите свои места в лаборатории. *(Дети рассаживаются за столы.)*

**Воспитатель.** Как вы думаете, воздух можно заставить двигаться? Каким образом? На обдумывание вам даётся определённое время (можно поставить песочные часы), можно использовать средства, которые находятся в группе. Выигрывает та группа, у которой больше версий.

*(Версии детей: помахать руками, подуть друг на друга, помахать веером, бумагой, подуть феном, пылесосом и т.д.)*

**Воспитатель.** Молодцы, а сейчас подуйте друг на друга, помашите руками перед собой. Что мы сейчас с вами искусственно создали?

**Дети.** Ветер.

**Воспитатель.** Значит, ветер — это движение воздуха. Вот мы и получили ответ на второй вопрос Лунтика — запах булочек, которые испекла бабушка Капа, распространяет ветер.

А теперь я вам предлагаю посмотреть в окно. Как вы думаете, есть ли сегодня ветер? Как вы догадались? *(Ответы детей.)* А как ещё мы можем определить, есть ли ветер? *(Рябь, волны на воде, косой дождь, плывут облака, колышутся листья, дым из трубы идёт в сторону и т.д.)*

**Воспитатель.** Сейчас мы попытаемся прислушаться к шуму ветра и определить, сильный он или слабый. *(Дети садятся и слушают аудиозапись шума ветра в природе и пытаются определить силу ветра.)* Ребята, как можно назвать слабый ветер? *(Ветерок.)* А сильный? *(Ветрище.)* Ветер может быть нашим помощником и другом, а может стать разрушителем и врагом.

*(Далее воспитатель проводит презентацию: с помощью слайдов рассказывает о том, каким бывает ветер и какой силой он обладает.)*

**Воспитатель.**

1. Мы видим на слайде парусник. Кто ему помогает двигаться? *(Ветер.)*

2. Это ветряная мельница, ветер раскручивает крылья мельницы.

3. Перед нами воздушный змей. Ветер поднимает его в воздух и удерживает в небе.

4. Также ветер помогает воздушному шару двигаться по небу.

5. На этом слайде мы видим одуванчик. Здесь ветер тоже помощник. Он помогает семенам распространяться

по земле, поэтому одуванчики повсюду.

6. И здесь ветер в роли помощника, с его помощью мы получаем электричество.

7. А здесь, ветер помогает распространяться огню. Как вы думаете, в этом случае ветер помощник или враг? *(Ответы детей.)*

8. Ветер бывает очень сильный, и тогда его называют «ураган».

9. Если ветер ещё сильнее, его называют «торнадо» или «смерч».

10. Вот какие разрушения приносит сильный ветер. Он ломает деревья, дома.

11. Если ветер поднялся в море, его называют «шторм».

12. Если ветер со снегом, то это снежная буря, а если с песком — песчаная.

**Воспитатель.** Видите, ребята, какая это мощная сила природы — ветер. Он может влиять на нашу жизнь, а также на природу в целом, может нам помогать, а также разрушать. Относиться к такому грозному природному явлению надо осторожно. Перед вами лежат сюжетные картинки, посмотрите и попробуйте рассказать, какие правила осторожности следует соблюдать.

*(Воспитатель формирует команды, каждая из которых получает картинку: горящего костра в лесу, плавающего ребёнка на матрасе, гуляющего человека в ветряную погоду. Команды выполняют задание.)*

**Воспитатель.** А сейчас мы с вами попробуем использовать силу «доброго» ветра. *(Воспитатель предлагает детям пройти в лабораторию к столам, где размещены соломинки для коктейля, вода, краски, парусники, тазик с водой, банка с пенопластом.)* Подумайте, как нарисовать рисунок, заставить двигаться парусник и создать вьюгу, используя силу ветра, при помощи предметов, которые лежат на столе? *(Дети самостоятельно выполняют задание, затем обсуждают то, что получилось, с воспитателем.)*

**Воспитатель.** Молодцы! Вы все справились со своими задачами. Вот мы ответили и на третий вопрос Лунтика: плот с муравьишкой плывёт благодаря ветру. Все ответы мы записали на видеокамеру и отошлём Лунтику электронным письмом. Спасибо всем вам за помощь.

Это занятие можно проводить и совместно с родителями. В этом случае воспитатель предлагает детям и взрослым в конце занятия совместно сделать летательный аппарат и назвать его.





# Встреча в музыкальной гостиной

Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста.

В любом искусстве воспитание хорошего вкуса начинается с классики. В процессе этого занятия дошкольники знакомятся с тремя разными миниатюрами, обсуждают и сравнивают услышанное. И музыка начинает для них звучать совсем иначе, чем прежде.

**Александра Кукушкина,**  
музыкальный руководитель  
ДОУ №1415, г. Москва.

**Цель:** развивать у детей интерес и любовь к классической музыке и через синтез искусств формировать музыкально-художественный вкус.

## Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-оценочное отношение к музыке.
2. Способствовать развитию умения детей сопоставлять и сравнивать музыкальные произведения различной контрастности с идентичными названиями.
3. Развивать способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и музыкальными, пластическими, живописными образами.
4. Закреплять слова из художественного словаря (синонимы, антонимы), определяющие характер музыки и качество музыкально-исполнительской деятельности.
5. Развивать творческое воображение и умение передавать характер музыки в движениях и танцевальных импровизациях.

## Ход занятия

**Педагог.** Дети, мы сегодня встречаемся в нашей музыкальной гостиной, чтобы послушать музыкальные картинки. Да-да, в музыке существуют картинки! Они «нарисованы» звуками музыкальных инструментов, человеческих голосов, шумами и... тишиной. Все эти звуки способны создать и большие произведения, такие как сказка-балет «Щелкунчик» Чайковского, музыкальная сказка «Снегурочка» Римского-Корсакова. Мы знакомы с этими произведениями, включали музыку из них в свои

детские спектакли. А сегодня я хочу приоткрыть вам ещё одну интересную страницу в мире классической музыки. Здесь собрались музыкальные миниатюры. Миниатюра — это маленький предмет или маленькое произведение. Например, маленькая шкатулочка, маленькая вазочка, маленькая картинка или книжечка. *(Педагог показывает эти предметы и предлагает выбрать и выставить все миниатюры на отдельную полку.)*

**Педагог.** Вот и музыкальная миниатюра — это настоящее музыкальное произведение, со своей историей, со своими чувствами, только по времени звучат эти произведения недолго, коротко. Поэтому их иногда и называют музыкальные картинки. Давайте выберем для знакомства сказочные сюжеты музыкальных картинок и живописных. Обратите внимание, вот на этих маленьких картинах-миниатюрах можно увидеть портреты каких-то человечков и изображения дремучего леса. *(Дети рассматривают иллюстрации, с помощью педагога находят сходства и различия.)* Наверное, это не случайно. Я думаю, что нам всё объяснит музыка. Сегодня нас ждёт встреча с музыкальными картинками нескольких композиторов, однако, изображены в них одни и те же герои — сказочные гномы. А кто такие гномы? *(Ответы детей.)*

**Педагог.** Вы правы: это маленькие, вымышленные человечки, которые живут в сказочных лесах или подземельях. Мы услышим сначала зарисовки двух композиторов: норвежского — Эдварда Грига, и русского — Модеста Петровича Мусоргского. Жили они, как вы понимаете, в разных странах, воспитывались в разных традициях, читали разные сказки в детстве. А как же они расскажут нам о жизни подземных жителей в своих музыкальных картинках? Давайте слушать.



*(Звучит пьеса «В пещере горного короля. Шествие троллей» Э. Грига. После её исполнения дети высказывают свои впечатления.)*

**Педагог.** Да, музыка тревожная, суровая, резкая. А, как вы думаете, она звучит всё время одинаково или в ней что-то меняется по мере звучания? *(Дети прослушивают пьесу ещё раз и рассуждают.)*

**Педагог.** Музыка меняется от уныло-суровой в начале, до мощной, энергичной, беспокойной — к завершению. Какими вы увидели подземных жителей? Чем, по-вашему, они занимаются в своих подземных лабиринтах? *(Ответы детей.)* Композитор, рассказывая о гномах, изображает подземное царство — мрачное, суровое. Мы слышим, что эти сказочные жители заняты каким-то тяжёлым делом. Я вижу, как целое семейство трудится день и ночь. Работа у них слаженная, энергичная. Может, гномы ищут клады, может быть, заняты строительством горных пещер или подземных лабиринтов, работая топорами, кирками, лопатами? Музыка звучит с нарастающим напряжением и в темпе (от медленного к быстрому) и в динамике (от почти тихого звука к громкому, крикливому). Такая музыка внушает нам, что нужно быть смелыми, дружными, не бояться трудностей и неудач, уважать себя и своих друзей за это. А давайте оживим эту картинку? Вы можете показать, как, сутулясь в подземелье, эти человечки роют землю, переносят тяжести, строят стену из камней, постепенно ускоряя свою работу? *(Исполняется танцевальная импровизация «Гномы трудятся».)*

**Педагог.** Молодцы, артисты! Мы увидели, как дружно шла работа, как гномы помогали и поддерживали друг друга, когда музыка усиливала своё звучание. А теперь познакомимся со второй картинкой-миниатюрой. Русский композитор Модест Петрович Мусоргский, побывав на выставке работ художника Гартмана, решил запечатлеть всё, что увидел в своих маленьких музыкальных зарисовках. «Картинки с выставки» — так он назвал этот альбом. Мы послушаем сегодня пьесу «Гном». Как же здесь создан образ подземного жителя? *(Звучит пьеса «Гном» М. Мусоргского.)*

**Педагог.** Что вы услышали? О чём рассказала вам эта

музыка? *(Ответы детей.)* Композитор на картинке с таким названием видел изображение ёлочной игрушки в виде гнома. Но в его музыке мы слышим образ совсем не праздничный. Я представляю себе, как этот сказочный герой — ожесточённый, суровый и в то же время жалкий, испуганный — перебирается в своих потаённых переходах, где мелькают чьи-то тени, где нет ни одного лучика света, где никто и никогда не слышал птичьего пения, не чувствовал свежего дуновения ветерка. Он топчется на месте, спотыкается, его маленькие кривые ножки заплетаются. Он то чего-то боится, то начинает охать и стонать, жаловаться, то опять бежит без оглядки. Мелодия то оживлённо стремится вперёд, то резко останавливается, то звучит одиноко, то многоголосно, и, кажется, что герой не очень уверен в себе, в своих силах. Хочется верить, что гномик пройдёт свой трудный путь и выберется туда, где сияет солнце и его ждёт счастье.

**Педагог.** А сейчас нас ждёт ещё одна музыкальная встреча. Мы не пойдём больше в подземелье, а отправимся в лес. *(Дети слушают фрагмент песни «Пёстрый колпачок» Г. Струве.)* Как вы думаете, судя по музыке, можно предположить, что эта история случилась в тёмном дремучем лесу, в трескучий мороз, и события там были безрадостные? *(Ответы детей.)* Конечно же, это совсем другая история! Давайте дослушаем её до конца. *(Педагог включает песню и приглашает детей к обсуждению её содержания и настроения.)*

**Педагог.** Смешной добрый гномик штопает свой колпачок, весело распевая песенку. Он живёт в лесу, среди красивой природы, его окружают друзья, и ему нечего бояться. Но гномик всё равно не позволяет себе лениться и бездельничать, а находит радость и удовольствие в простых повседневных заботах. Оказывается, безделье удручает, а любимая работа — веселит и помогает радоваться жизни.

**Педагог.** Вот мы и познакомились с жизнью сказочных героев. У всех она разная и вызвала у нас разные впечатления, разные чувства. Предлагаю вам всё, что запомнилось, понравилось в музыке, выразить в своих картинах. Проанализируйте эти истории и постарайтесь подобрать нужные краски и способы воплощения.



# Вода, вода — кругом вода!

Конспект интегрированной образовательной деятельности для работы с детьми 4-5 лет

В процессе этого занятия дети узнают о воде много нового и интересного. И если раньше они не задумывались, что значит вода для человека и всего живого, то после занятия наверняка будут стараться бережней её расходовать и сохранять чистоту водоёмов.

**Татьяна Добрусина,**  
воспитатель  
**Елена Макарова,**  
психолог ГБОУ СОШ №19,  
дошкольное отделение  
«Якиманка», г. Москва

**Программное содержание:** уточнить представление детей о свойствах воды (жидкая, льётся, имеет разную температуру), её состоянии: в воде одни предметы тонут, другие — плавают; расширить знания о роли воды в жизни людей и животных; воспитывать бережное отношение к воде.

**Практическая часть:** накопление опыта практических действий с водой и различными предметами. Конструирование из бумаги: кораблик в технике оригами.

**Материалы:** фотографии и иллюстрации с видами различных водоёмов, тапки с водой, кувшин, бутылка, чашка, воронка, сито, кукла-поросёнок.

## Ход занятия

(В начале занятия звучит фонограмма шума ручья в природе. Воспитатель читает стихотворение о воде.)

**Воспитатель.**

Вы слышали о воде?  
Говорят, она везде!  
В луже, в море, в океане  
И в водопроводном кране.  
Как сосулька замерзает,  
В лес туманом заползает,  
Ледником в горах зовётся,  
Лентой серебристой вьётся.  
Мы привыкли, что вода —  
Наша спутница всегда!  
Без неё нам не умыться,  
Не наесться, не напиться.  
Смею вам я доложить,  
Без неё нам не прожить.

**Воспитатель.** Сегодня, ребята, мы поговорим с вами о её величестве Воде. Вода — самое удивительное и полное тайн вещество. Наш организм, в основном, состоит из воды, она помогает усваивать пищу. Человек может несколько дней прожить без еды, но без воды он не обойдётся. Мы встречаемся с водой каждый день. Для чего нам нужна вода?

**Дети.** Умыться, стирать, готовить еду...

**Воспитатель.** А кому ещё нужна вода?

**Дети.** Растениям, животным, рыбам...

(Раздаётся стук в дверь. Появляется игровой персонаж — Поросёнок. Он очень грязный и плачет.)

**Воспитатель.** Ребята, кто это к нам пришёл такой грязный? Такой несчастный!

**Дети.** Поросёнок.

**Воспитатель.** Как вы думаете, что с ним могло случиться? Почему он такой грязный? (Ответы детей.)

**Поросёнок.** Здравствуйте, ребята! Я к вам в гости шёл мимо речки, солнышко пригрело, и я решил искупаться в реке. Вышел из воды таким грязным. А почему — не знаю. Что же со мной случилось? (Ответы детей.) Ой, я вспомнил! На берегу реки я видел длинную трубу, которая тянулась от завода. Из неё текла чёрная вода. Вот такая!

(Показывает картинку: завод с трубой возле водоёма, вода вытекает чёрная, рядом мусор и погибшие растения. Дети жалеют поросёнка. Воспитатель предлагает ему умыться. Поросёнок уходит. Пока он умывается, воспитатель проводит физкультминутку.)

**Воспитатель.**

К речке быстро мы спустились,  
Наклонились и умылись.  
Раз, два, три, четыре  
Вот как славно освежились!  
А теперь поплыли дружно.  
Делать так руками нужно.  
Вместе — раз, это брасс,  
Одной, другой — это кроль.  
Все как один плывём, как дельфин.  
Вышли на берег крутой  
И отправились домой.

**Поросёнок.** (Возвращается.) Ребята, какая чистая вода течёт у вас из крана! А как вы думаете, откуда она там взялась? (Ответы детей.) А ещё воду берут из подземных озёр. Там она особенно чистая, а, выходя на поверхность, образует родник. Кто из вас пил воду из родника? Как говорят о чистой воде? (Ответы детей.) Воспитатель уточняет — прозрачная, хрустальная.)

**Поросёнок.** Чистой воды на Земле мало, поэтому воду надо беречь. Как вы думаете, что мы можем сделать,





чтобы чистой воды стало больше? (Напрасно не лить, закрывать краны.) Правильно, ребята, хорошо у вас, но мне уже пора домой. Спасибо, что разрешили мне умыться. До свидания.

(Воспитатель доводит до детей главную мысль: надо охранять чистоту воды, не бросать в реку мусор, не мыть машины и велосипеды в ней, следовать принципу: «Дружи с природой, не загрязняй водоёмы!» Затем воспитатель с детьми рассматривает иллюстрации с видами разных природных источников, уточняет их название: родник, ручей, пруд, речка, озеро, море. И читает отрывок из стихотворения: Н. Красильникова.)

**Воспитатель.**

Я на кусте у родника  
Не тронул сети паука.  
Я поглазел на муравьёв  
У них домище — будь здоров!  
Я долго по лесу шагал  
И никого не напугал,  
Нигде воды не замутил,  
В лесу я просто погостил!

**Воспитатель.** Мы встречаемся с водой каждый день. Вода обладает очень важным свойством — давать жизнь всему живому. И вы в этом сейчас убедитесь. Ребята, посмотрите на поставленные нами в «живую» воду веточки деревьев. Что с ними произошло?

**Дети.** Появились листочки, а внизу корешки.

**Воспитатель.** Аккуратно потрогайте их. Какие листочки?

**Дети.** Нежные, мягкие, зелёные.

**Воспитатель.** Вода дала жизнь этим листочкам. А что мы делаем, чтобы наши цветы были такие красивые, цветущие?

**Дети.** Поливаем их.

**Воспитатель.** А почему рыбки наши хорошо себя чувствуют?

**Дети.** Потому что плавают в чистой воде.

**Воспитатель.** Да, ребята, вода просто необходима в жизни человека, животных и растений. Но, к сожалению, очень часто мы неуважительно относимся к воде: неразумно её расходует, забываем закрывать краны, бросаем мусор и фантики в речку, загрязняя её. Наша Земля такая красивая! Давайте беречь её!

## Пальчиковая игра «Цветок»

**Ход игры.** Воспитатель читает стихотворение, дети вместе с ним выполняют движения.

Вырос высокий цветок на поляне

(Руки вверх, ладони к «солнцу». Пальцы сжаты, как «чашечка».)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Пальцы развести — «цветок открылся».)

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землёй корешки.

(Ритмичные движения пальцами: вместе — врозь.

Повторить 3-4 раза.)

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите внимательно на воду, потрогайте её. Какая она?

**Дети.** Прозрачная, жидкая, холодная.

**Воспитатель.** Теперь потрогайте воду в тазике и в кувшине. Где тёплая? Где холодная? А где воды больше: в кувшине или в тазике? Почему? (Ответы детей.)

**Воспитатель.** Я буду наливать воду из кувшина в бутылочку. Видите, я старалась, а вода всё равно пролилась. Что же делать? (Подходит к столу, где находятся чашка, воронка, сито.) Умные люди придумали воронку, через которую можно лить воду быстро — наполнить бутылочку и не пролить. Попробуйте! Только лейте воду тонкой струйкой, (Дети по очереди наливают воду, используя воронку.)

**Воспитатель.** В бутылочку можно налить воду, в чашечку — просто набрать, а в сито? Почему не набирается?

**Дети.** Дно у сита в маленьких дырочках, вот вода и проливается!

**Воспитатель.** А в воронку можно набрать воды? Почему?

**Дети.** У воронки нет доннышка.

**Воспитатель.** Посмотрите, я буду пускать в воду разные предметы: пластмассовый шарик, резиновую игрушку, металлическую машинку, бумажный кораблик, деревянный кирпичик, камешек, шишку, ракушку, веточку. Что тонет? А что плавает? (Дети отмечают и называют, что тонет, а что плавает.) Подержите в руках мячик и машинку: мячик лёгкий — он плавает, а машинка тяжёлая — она тонет.

(Воспитатель предлагает ребятам сделать бумажный кораблик в технике оригами) и пустить его в плавание. Дети выполняют задание, а затем наблюдают, как кораблик плавает. Воспитатель заканчивает занятие отрывком из стихотворения Е. Каргановой.)

**Воспитатель.**

Мы хотим, чтоб солнце грело,  
И берёзка зеленела,  
И под ёлкой жил смешной колючий ёж.  
Чтобы белочка скакала,  
Чтобы радуга сверкала,  
Чтобы летом лил весёлый дождь!



# Как оказать первую помощь

Конспект занятия по ОБЖ для детей старшего дошкольного возраста.

Когда ребёнок получает на улице травму, он и его друзья обычно пугаются и теряются: что же делать дальше? Однако до прибытия родителей или врача, дети способны оказать первую помощь себе и своим друзьям. Нужно только их этому научить.

**Наталья Кондакова,**  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №1,  
г. Шебекино,  
Белгородская область

## Задачи:

1. Учить детей оказывать первую помощь при различных травмах.
2. Развивать память, мышление, сообразительность.
3. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость, послушание.

**Предварительная работа:** заучивание стихотворений, подготовка схем, знакомство детей с символами, экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за работой медицинской сестры, рассматривание иллюстраций.

**Оборудование и материалы:** схемы оказания первой помощи, аптечка, бинт, лейкопластырь, зелёнка, вата и некоторые предметы, не являющиеся содержимым аптечек; по количеству детей: куклы, пузырьки с водой с надписями «Йод» и «Зелёнка», медные монетки, чистые носовые платочки, бинты, лейкопластырь, вата, грелки со льдом; таблички с надписями «Порезала руку», «Под глазом синяк», «На ноге ссадина», «Отморозила щеку», «Синяк на лбу», «Носовое кровотечение»; карточки с изображением предметов для игры «Обведи картинку»: кубик, снежинка, сосулька, ложка, монетка, мыло; наборное полотно.

## Ход занятия

**Воспитатель.** Дети, вы любите гулять на улице? Чем она вас привлекает? *(Ответы детей.)* Да, улица — это яркий мир, насыщенный интересными событиями. Но здесь можно попасть в опасные ситуации, которые иногда заканчиваются травмами. А какие травмы бывают? *(Ушибы, синяки, порезы, обморожения, ожоги.)* И мы с вами должны знать приёмы оказания первой помощи. Конечно, лечением должен заниматься врач. Но если рядом нет ни врача, ни взрослого, то простую первую помощь вы можете оказать себе и своим друзьям сами. На столе вы видите аптечку и различные предметы. Подберите и сложите в неё всё, что потребуется для оказания первой помощи. *(Дети выполняют задание.)* Молодцы! Что вы положили в аптечку? *(Бинт, вату, лейкопластырь, зелёнку, йод, таблетки, градусник, ватные палочки.)*

**Воспитатель.** Сегодня мы пригласили на занятие старшую медсестру детского сада Любовь Ивановну. Она познакомит нас с правилами оказания первой помощи при различных травмах.

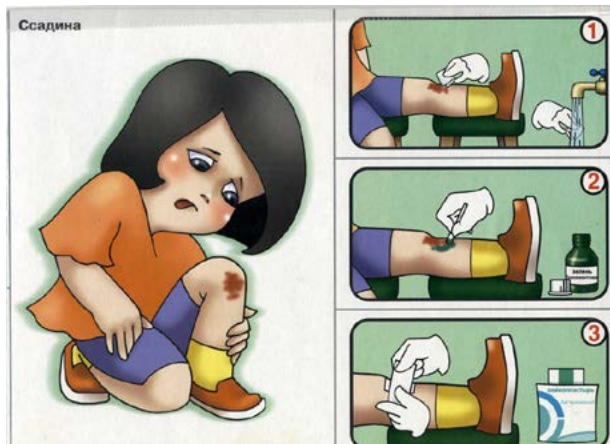
**Ст. медсестра.** Ребята, самые распространённые травмы — это синяки и ушибы. Лечатся они очень просто: нужно положить на ушибленное место что-нибудь холодное. А что именно — вы сейчас мне скажете сами. Обведите на картинках те предметы, которые нам помогут при ушибах и синяках. *(Снег, сосулька, ложка, монетка.)*

**Воспитатель.** Дети, а почему вы обвели эти предметы? *(Они холодные.)* Правильно!

**Ст. медсестра.** Ещё можно приложить грелку со льдом, смоченную холодной водой повязку, подставить ушибленное место под струю холодной воды.

**Воспитатель.** Дети, а как вы думаете, что нужно сделать прежде всего? *(Сказать родителям.)* Давайте этот приём оказания первой помощи обозначим символами. *(Лицо с синяком под глазом, ребёнок и взрослый стоят лицом друг к другу, из крана с синим вентиляем течёт вода, снежинка.)* Так что нужно сделать, если кто-то получил ушиб или набил синяк? *(Сказать родителям, приложить на это место что-то холодное.)*

**Ст. медсестра.** У каждого из вас наверняка бывают ссадины, когда вы падаете. Какую помощь можно оказать в этом случае? *(Ответы детей.)* Сначала ссадины нужно промыть холодной водой, желательно кипячёной, а затем кожу вокруг ранки смазать йодом или зелёнкой. Вот так. *(Показывает.)* Эти жидкости убивают микробов, которые могут попасть в организм через ранку. Если ранка глубокая или на коже порез, нужно перевязать ранку чистым бинтом, или приклеить кусок бинта пластырем, или заклеить бактерицидным пластырем. Но что нужно



сделать в самом начале? *(Сказать родителям.)*

*(Дети обозначают этот приём оказания первой помощи символами.)*

**Воспитатель.** Дети, а как нужно себя вести, чтобы у вас не было ранок и порезов? *(Не брать в руки острые предметы, осторожно кататься на велосипеде, смотреть под ноги при ходьбе и беге, играть во дворе в специально отведённых местах.)*

**Ст. медсестра.** Ещё один вид травм — это ожог. Как нужно вести себя на улице, чтобы не получить ожога? *(Не брать спички, не подходить к костру, к горячей воде, летом не загорать долго на солнце.)* Правильно! Как вы думаете, какую помощь можно оказать при ожоге? *(Вначале сказать родителям.)* А ещё нужно подставить обожжённое место под струю холодной воды и держать, пока не утихнет боль. А если нет воды — завязать чистым платком и показаться врачу. *(Дети подбирают символы к этой ситуации.)*





**Воспитатель.** Дети, если вы гуляете зимой в морозную погоду, что может случиться? (Обморожение.)

**Ст. медсестра.** (Выставляет символы.) Если вы немного обморозили какую-то часть тела, осторожно разотрите обмороженное место рукой, чистым платком, пока не порозовеет. Растирать снегом или варежкой нельзя — можно поцарапать тело и занести инфекцию. Затем нужно вернуться домой в тёплое помещение, там подставить обмороженное место под холодную струю воды, не греть его под струей горячей воды, у батареи или огня.

**Воспитатель.** Давайте повторим эти правила по схеме. (Повторяют.) А как нужно вести себя на улице, чтобы не получить обморожения? (В сильный мороз не гулять, если холодно, гулять недолго, не брать в руки лёд, снег, сосульки, тепло одеваться.)



**Ст. медсестра.** Ребята, я вам ещё расскажу об одном приёме оказания первой помощи при носовом кровотечении. (Показывает на ребёнке.) Нужно посадить пострадавшего на стул, опустить его подбородок, приложить холод к носу, держать у носа платок.

**Воспитатель.** Давайте разложим карточки по порядку. (Дети выполняют задание.) Я думаю, что вы всё поняли и запомнили и при необходимости окажете первую помощь тому, кто нуждается в ней. Спасибо большое, Любовь Ивановна, вы нас многому научили. (Медсестра уходит.)

**Воспитатель.** Все названные правила — это только первая помощь, но если травма серьёзная, что нужно сделать? (Вызвать врача.) По какому номеру? (По номеру 03.) Как правильно это сделать? (Назвать свою фамилию, имя; сказать, что случилось; назвать домашний адрес.)



А сейчас мы посмотрим, насколько правильно вы сможете оказать помощь своим друзьям. Я зачитаю предложения. Если речь будет идти о правильных действиях, делайте шаг вперёд, о неправильных — два шага назад.

Серёжа отморозил на улице щёки и начал растирать их снегом. (Два шага назад.) А как правильно? (Растирать рукой или чистым платочком.)

Оля поцарапала об ветку шиповника руку и сразу же сказала об этом маме. (Шаг вперёд.)

Витя упал, ударился носом, потекла кровь, он сел на скамейку, закинул голову назад. (Два шага назад.) А правильно? (Опустить подбородок вниз, приложить холод, держать платок под носом.)

Маша обожгла руку, побежала домой, помазала ранку одеколоном. (Два шага назад.) А правильно? (Подставить под струю холодной воды, приложить чистый платок.)

Рита в классики играла  
И нечаянно упала и колено ободрала.  
Вокруг зелёной примочила.  
Вот как это дело было. (Шаг вперёд.)

На дворе большой мороз,  
Отморозил Вова нос.  
Он его потёр рукой,  
Побежал скорей домой. (Шаг вперёд.)

Я поранился в лесу.  
Чистенький платок беру  
Подорожник нахожу,  
Быстро к ране приложу. (Шаг вперёд.)

**Воспитатель.** А сейчас мы с вами будем оказывать первую помощь нашим куклам.





# Живописный пейзаж

Занятие по формированию элементарных математических представлений рекомендовано для работы с детьми подготовительной группы с задержкой психического развития

У детей с задержкой психического развития, как правило, бывает нарушено внимание, мышление, восприятие, речь. Очень важно, чтобы коррекционные занятия, проводимые с такими детьми, несли положительные эмоции, развивали у детей интерес к новым знаниям, вызывали у них желание заниматься умственным трудом.

**Мария Недева,**  
учитель-дефектолог  
МАДОУ комбинированного вида  
«Детский сад» с. Песь,  
Новгородская область

При планировании этого занятия учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Со слабыми детьми следует работать индивидуально.

**Цели:** создание эмоционального настроя; уточнение, закрепление и обобщение ориентировки на плоскости; развитие мелкой моторики рук; развитие связной речи; развитие эстетики.

**Образовательные области:** познавательно-речевая, социально-личностная, физическая, трудовая, эстетическая.

**Предварительная работа:** вырезание больших овалов синего цвета, маленьких кружочков жёлтого цвета.

**Демонстрационный материал:** картинки с лесной и цветочной полянами.

**Раздаточный материал:** лист белой бумаги, клей, пластилин, вата, природный материал: мох, веточки деревьев с зелёными листочками разной величины, жёлуди, засушенные листья, засушенные цветы.

## Ход занятия

(В начале занятия для создания эмоционального настроя звучит плавная мелодия «Шум волн».)

**Педагог.** Прислушайтесь, ребята, к музыке и звукам.

Что вы услышали? (*Журчание, плескание, шум воды.*) А где может плескаться вода? (*В реке, ручейке, озере, море.*)

Хотелось бы вам сейчас отправиться в путешествие на берег озера? (*Ответы детей.*) Мы сейчас с вами будем творить. Наше озеро будет находиться посередине будущей картины. Какой формы оно будет? (*Овальной.*) А какого цвета вода в озере? (*Синего.*) Давайте сделаем озеро настоящим, приклеим его. Вот как красиво у нас получилось!

Прекрасное озеро сделали сами,  
Приклеили воду своими руками.  
А краску мы взяли у синенькой тучки.  
И вот незадача — испачкали ручки!

**Педагог.** Посмотрите на картинки. (*Показывает картинки с лесной и цветочной поляной.*) Есть картинка, где растут только трава и цветы. Как называется такая поляна? (*Цветочная.*) Покажите эту поляну. (*Дети показывают.*) А есть поляна в лесу, где растут деревья. Как называется такая поляна? (*Лесная.*) Вот такие две полянки мы с вами будем делать.

Теперь мы полянку вырезать можем,  
Наклеим травку, цветочки приложим,  
Лесная полянка — зеленые ели  
А на цветочной — цветы запестреют

**Педагог.** Давайте возьмём в коробочке мох и сделаем круглую поляну. А находится она будет в левом нижнем углу, то есть слева от озера. Покажите, где будет цветочная поляна? (*Дети показывают.*) Молодцы, правильно! А теперь пальчики ваши пусть немного «погуляют» между травами: сначала быстро, а потом медленно. Давайте ладошкой потрогаем нашу траву на поляне. Какая она? Что про неё можно сказать? (*Шершавая, мягкая, приятная, зелёная, засушенная.*)



Случится чудо из чудес,  
Пусть удивится каждый.  
Мы вырастим сами красивый пейзаж  
И сказка придет к нам однажды

**Педагог.** Чего не хватает на цветочной поляне? Правильно, цветов. Давайте посадим много цветов. *(Дети делают горошинки из пластилина и втыкают цветочки.)* А теперь давайте сделаем вторую поляну, которая будет находиться в нижнем правом углу, справа от озера. Покажите, где она будет? *(Дети показывают.)* Давайте приклеим траву на лесную поляну.

А за нашим озером, так уж получилось,  
Дерево зелёное вдруг принарядилось.  
Нежное, зелёное, мы сразу поспешили,  
Дерево нарядное в гости пригласили.

**Педагог.** Давайте заглянем в нашу коробочку и найдём то, из чего можно сделать деревья.

*(Достаёт ветки разной величины с зелёными листьями.)* Посадим на поляну одно высокое и одно низкое дерево. *(Дети используют пластилин.)* Давайте подумаем, что может расти на лесной поляне под деревьями? Правильно, грибы. Давайте под каждым деревом поместим по одному грибу. Загляните в нашу коробочку и догадайтесь, из чего мы их сделаем? Да, конечно же, из жёлудей. Сколько грибов поместил Антон? А Вика?

Если у каждого по два гриба, то их одинаковое количество. Как ещё можно сказать? Правильно, их поровну.

На лугу за озером, так уж получилось,  
Облака пушистые тихо приземлились.  
Лёгкие и белые разлеглись в траве,  
Ветерок стал их тревожить утром, на заре

**Педагог.** Посмотрите в коробку. Как вы думаете, из чего будут облака? Что в коробке белое и пушистое? Правильно, из ваты. Давайте её потрогаем. Что про неё можно сказать? *(Мягкая, пушистая, нежная, белая, лёгкая.)* Облаков будет столько, сколько у нас полянок. Сколько нам нужно облаков? Правильно, два. Облака нужно разместить вверху в правом и левом углах. Они будут над полянами. Давайте приклеим наши облака. *(Дети приклеивают облака над полянами.)*

А за нашим озером, так уж получилось,  
Солнышко румяное вечером спустилось.  
Яркое, красивое, словно апельсин.  
Солнышко румяное в гости пригласим.

**Педагог.** Чтобы солнышко быстрее появилось, давайте его позовём

Светит солнышко в окошко  
Прямо в нашу комнату.  
Дети хлопают в ладоши,  
Очень рады солнышку.

Солнышко будет у нас между двух облаков, посередине. Где оно будет, покажите. *(Дети показывают.)* Какой формы солнце? Какого оно цвета? Красивая у нас получается картина? Какое у нас настроение? *(Дети отвечают на вопросы.)*

**Педагог.** А теперь давайте встанем и пошагаем друг за другом.

Друг за другом мы шагаем,  
Ножки выше поднимаем.  
Стоп, остановились. Очень удивились!  
Всё проснулось: и полянка, и леса,  
Зазвенели разных птичек голоса.

*(Звучит звукозапись «Пение птиц».)*

**Педагог.** И пока поют птицы, давайте с вами запустим в наше озеро рыбок. Посмотрите, из чего можно сделать рыбок? *(Из засушенных листьев.)*

*(Дети вместе с педагогом делают из листьев рыбок и приклеивают их к озеру.)*

**Педагог.** Ребята, у нас получилось красивое лесное озеро. Где оно находится? *(Посередине, между полянами.)* Где плавают рыбки? *(В озере.)* Какая поляна находится слева? *(Цветочная.)* Какая поляна находится справа? *(Лесная.)* Какие деревья растут на поляне? *(Высокие и низкие.)* Чего больше на полянах — цветов или деревьев? *(Цветов.)* Где растут грибы? *(Под деревьями.)* Где находятся облака? *(Над полянами.)* Где мы разместили солнышко? *(Между облаками.)* Вам понравилась наша прогулка по озеру? *(Ответы детей.)*

*(Во время этого диалога педагог следит за тем, чтобы ответы детей были полными.)*

**Педагог.** Мне очень понравилось, как вы работали. Вы очень старались. Молодцы! Эту картину мы покажем другим детям, мамам, папам, поделимся с ними своей радостью.



# Движение — это жизнь!

Сценарий проведения совместной деятельности с детьми 4-5 лет

Занятия с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, построены так, чтобы по двигательной активности эти дети были максимально приближены к своим сверстникам. Для достижения положительных эмоций занятия проводятся в игровой форме, учитывая принцип «от простого — к сложному». Очень эффективны занятия, проведённые совместно с родителями.

**Оксана Антонова,**  
старший воспитатель,  
учитель-дефектолог  
**Ирина Муковозова,**  
учитель-дефектолог ГБОУ  
СОШ № 218, г. Москва

У всех детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, начиная с самых лёгких случаев и заканчивая тяжёлыми, имеются общие типичные моменты нарушения правильного положения тела: неправильная регуляция мышечного тонуса; отсутствие реакции опоры; патологическая активность врождённых тонических рефлексов; неумение владеть своим телом (отсутствие координации).

Двигательным нарушениям часто сопутствуют различные нарушения функций других анализаторов (зрения, слуха), нарушения познавательной и речевой деятельности. Но, несмотря на определённые двигательные расстройства, недостатки интеллектуального развития, особенности формирования личности, имеются значительные потенциальные возможности для развития у этих детей как высших психических функций, так и компенсаторных возможностей двигательных расстройств.

Для этого, начиная с младшей группы, мы проводим с детьми психокоррекционные занятия, в которых применяем когнитивные и двигательные методы коррекции в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния. В комплексы упражнений входят такие обязатель-

ные элементы, как: дыхательные упражнения, элементы массажа и самомассажа; знакомство с навыками релаксации и саморегуляции; растяжки; формирование и коррекция базовых сенсомоторных взаимодействий; развитие мелкой и крупной моторики; освоение телесного пространства; освоение внешнего пространства; развитие слухового, зрительного и тактильного гнозиса и другие.

Предлагаем примерный сценарий проведения совместной деятельности специалиста с детьми и комплекс упражнений для детей младшей и средней группы «Освободим из волшебного плена диких животных».

**Установка:** злой волшебник в волшебном лесу украл и спрятал лесных животных.

**Шаг 1.** Сначала дети вспоминают, каких диких лесных животных они знают, чем эти животные похожи друг на друга и чем отличаются, какие у них есть части тела. А также демонстрируют движения животных: заяц прыгает, медведь топает и т.д.

**Шаг 2.** Чтобы перелететь волшебные границы, нужно стать лёгкими, как шарики. Для этого дети делают дыхательную гимнастику:

1. Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка всё больше выдавалась вперёд (набирать воздух свободно, не напрягаясь). При этом диафрагма уплощается, увеличивая объём легких, грудная





клетка расширяется. На 2-5 секунд задержать воздух, затем начать выдох ртом с подтягиванием брюшной стенки. В конце выдоха грудь опускается. Вдыхать и выдыхать плавно, избегая толчков.

2. Сесть на пол, скрестив ноги (детям с нарушением опорно-двигательного аппарата рекомендуется сидеть «по-турецки»), спина прямая. Со вдохом поднять руки вверх над головой и с выдохом опустить их вниз, на пол перед собой, немного сгибаясь при этом. Это упражнение хорошо тем, что оно автоматически заставляет ребёнка дышать правильно.

**Шаг 3.** Готовясь к путешествию, дети сильно растирают ладошки, как будто добывая огонь в волшебном лесу. Затем они растирают ушки, «чтобы лучше слышать» и носик, «чтобы лучше нюхать».

**Упражнение «Ушки».** Уши растираются ладонями, как будто они замёрзли: разминаются три раза сверху вниз (по вертикали) возвратно-поступательным движением массируются в другом направлении (по горизонтали). При этом пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперёд.

**Упражнение «Весёлые носики».** Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла. Вращать кончик носа вправо и влево 3-5 раз. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон. Это упражнение предохраняет от насморка, улучшает кровообращение верхних дыхательных путей.

**Шаг 4.** Дети произносят «заклинание» с помощью пальчиковой гимнастики.

Сила, сила приходи. Всех друзей освободи:  
Ёжика и мишку, зайчика-трусишку,

*(Сжимают-разжимают кулачки, как бы собирая всех к себе.)*

Волка и лису, рыжую красу.

*(Перечисляя животных, загибают по одному пальцу.)*

Белочка-красавица детям тоже нравится,  
Лось, енот, барсук, олень  
Нам друзей спасать не лень.

*(Руки, собранные в кулачки, на последнем слове открываются.)*

Все мы будем смелыми, сильными, умелыми.

*(Сжать кулаки, поднять руки вверх, как у силача, пошевеливать пальчиками.)*

**Шаг 5.** Дети отправляются в полёт, выполняя следующие действия самолёта:

Самолёт машет правым крылом и летит направо, машет левым крылом и летит налево.

Самолёт машет правым крылом и летит налево, машет левым крылом и летит направо.

И, наконец, приземляется в волшебном царстве-государстве.

**Шаг 6.** Начинается путешествие. Для этого устраиваются испытания с различными препятствиями, например:

3. «Пройти по следам» (наступать только на выложенные определённым образом следы).
4. «Перейти горы» (перелезть через препятствие, например, два составленных рядом детских кресла или стула).
5. «Перейти через бурную речку» (проход по узкой дощечке).
6. «Пройти болото» (перепрыгивание с кочки на кочку и двумя ногами через кочку).
7. Пролезть под стульями на четвереньках в «кротовый ход». Следует чётко чередовать движения рук и ног, ползать как передом, так и задом.
8. Проползти по-пластунски под верёвочным лабиринтом — «липкой паутиной». Также необходимо отслеживать чёткое чередование рук и ног.
9. Перешагнуть через «липкую паутину» (верёвочный лабиринт).
10. «Проползти через пещеру» (труба) и пролезть в «узкую нору» (сложенный гимнастический коврик).
11. «Переплыть (по-пластунски) широкую реку».
12. «Залезть на высокое дерево» (шведская стенка).
13. «Отдохнуть и порезвиться на полянке». Ребёнок свободно двигается, делает какие-либо упражнения. По условному сигналу он должен замереть и держать позу, пока педагог не предложит ему продолжить. По такому же принципу построено известное упражнение «Море волнуется раз».

Для детей постарше можно поиграть в превращения. Например, использовать упражнение **«Травинка на ветру»**. Ребёнок изображает всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперёд, пока грудь не коснется бёдер; руки при этом вытянуть вперёд, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу ещё дальше вперёд). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).

Заканчивается путешествие «спасением зверей» из пальчикового бассейна с горохом. Необходимо найти и назвать спасённых зверей.

**Шаг 7.** Дети возвращаются домой на ковре-самолёте. Для достижения расслабленного состояния педагог спокойным голосом проговаривает: «Мы ложимся на волшебный ковёр-самолёт; ковёр плавно и медленно поднимается, несёт нас по небу, тихонечко покачивается, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озёра. Постепенно ковёр-самолёт начинает снижаться и приземляется в нашей комнате. *(Следует пауза.)* Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаём».

Занятия заканчиваются громкими аплодисментами «спасателям».

# Развиваем эмоциональный интеллект

Установлено, что 80% успеха в социальной и личной сфере жизни определяет уровень развития эмоционального интеллекта. Кроме того, умение разбираться в своих чувствах и управлять ими способствует укреплению как психологического, так и соматического здоровья. А потому развивать эмоциональный интеллект необходимо уже с ранних лет.

**Алла Воронова,**  
учитель-логопед  
МКДОУ №72 «Дельфинёнок»  
**Ольга Кудрявцева,**  
педагог-психолог  
МКДОУ №37 «Теремок»,  
г. Железногорск, Красноярский край

## Задачи:

1. Развитие и коррекция воображения, наглядно-образного мышления, зрительного и тактильного восприятия, слухо-зрительно-двигательных координаций, мелкой моторики пальцев рук, связной речи.
2. Оптимизация процессов саморегуляции жизнедеятельности и психики ребёнка через работу с цветом, разнообразным фактурным материалом.
3. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

**Материал:** тканевые фигуры (разные по цвету, форме, фактуре), подручный материал (пуговицы, пряжки, ленточки, тесьма, палочки).

## Игра «Волшебные фигуры»

**Место проведения игры:** на столе или на полу.

### Варианты игры

**1 вариант** (развивающий: для детей 3-4 лет; коррекционный: для детей 5-7 лет)

Все тканевые геометрические фигуры перемешаны. Ребёнку предлагается сгруппировать ткани по заданному признаку, либо по нескольким признакам: цвету, форме, величине (например, выбери все жёлтые фигуры или все жёлтые большие квадраты и т.д.).

**2 вариант** (для детей от 3 до 7 лет)

Ребёнку, либо группе детей, предлагается пофантазировать и выложить любую необычную фигуру, сюжетную картину:

- а) из тканевых фигур одного цвета;
- б) разноцветную, сообразно собственным цветовым ощущениям;
- в) согласно заданной лексической теме (лето, животные, транспорт и т.д.).

**3 вариант** (для детей от 3 до 7 лет)

Ребёнку, либо группе детей, предлагается выложить тканевую фигуру, либо сюжетную картину по заданному образцу (одноцветному, разноцветному). Сложность

предлагаемого задания определяется возрастом, уровнем сформированности высших психических функций ребёнка, группы детей. Тем самым формируются и развиваются зрительно-двигательные координации.

**4 вариант** (для детей от 3 до 7 лет)

Ребёнку предлагается выложить определённые фигуры в заданном пространственном взаимоотношении. Тем самым формируются и развиваются слухо-двигательные координации (например, оранжевый круг положить над синим квадратом). Сложность инструкции определяется возрастом, уровнем сформированности высших психических функций ребёнка. Инструкция может быть как одноступенчатой, так и многоступенчатой.

**5 вариант**

Второй, третий, четвёртый варианты дополняются:

- а) опознаванием фигур, выложенных другими детьми;
- б) составлением описательных и сюжетных рассказов с опорой на отдельно выложенную фигуру, сюжетную картину.

**6 вариант**

Первый, второй, третий, четвёртый варианты выполняются под музыкальное сопровождение, либо художественное слово. Тем самым усиливается здоровьеразвивающее воздействие игры.

На этом варианты игры не заканчиваются, каждый специалист может придумать и привести в игру что-то своё.



# «Профессиональные ассоциации»

Эта психологическая игра не только вызовет интерес у младших школьников, но и поможет им раскрепоститься, сплотиться и открыть в себе новые способности.

**Василий Кошелев,**  
**педагог-психолог**  
**МКОУ «Никольская СОШ»,**  
**д. Длинная, Курская область**

**Цель:** познакомить учащихся начальных классов с понятием «ассоциации».

## Задачи:

1. Создать условия для организации и сплочения детского коллектива учащихся начальных классов, для развития коммуникативных навыков и способов общения.
2. Моделировать ситуации, требующие от школьников проявления лидерских качеств.
3. Предоставить детям возможность вступить во внутригрупповое взаимодействие, прожить ситуацию сотрудничества, взаимовыручки.

Сюжет игры построен по мотивам популярной телепередачи «Сто к одному». Школьным психологом заранее проводится анонимный социопрос «Профессиональные ассоциации». Затем по каждому вопросу определяются шесть наиболее популярных ответов, которые ранжируются с установлением определённого количества баллов за каждый ответ (процентный коэффициент умножается на тип игры: простая и большая — х1, двойная — х2, тройная — х3; в «Игре наоборот» баллы заранее определены, устанавливается только соответствие баллов рангу ответа).

В социопросе понятия используются по принципу нарастания значимости: в начале идут более простые, а в конце — более сложные. В качестве примера может быть использован следующий ассоциативный ряд: дом, весна, школа, учёба, экзамен, студент, профессия, работа, самая «весёлая» профессия, самая «вкусная» профессия, самая «музыкальная» профессия, самая интересная профессия, самая важная профессия.

**Участники:** учащиеся 1-4 классов.

**Ведущий:** педагог-психолог.

**Оборудование:** компьютер или ноутбук, проектор, экран, карточки с номерами для жеребьёвки, игровые столы или парты, презентация с результатами анонимного социопроса.

Играют две команды (по 5 человек). Каждая команда выбирает капитана, который должен представиться сам и представить каждого из своих товарищей. Ведущий озвучивает тему игры – «Профессиональные ассоциации». Участники команд высказывают своё мнение о том, что такое ассоциации (слово или словосочетание, которое первым приходит на ум).

## Ход игры

**«Пробная игра».** Ведущий вызывает капитанов команд. На экране появляется первое слово, к которому необходимо назвать свою ассоциацию. Первым отвечает тот, кто раньше поднимет руку. Чей ответ окажется выше, та команда будет начинать игру первой. Очки, набранные в «Пробной игре», в зачёт не идут.

**1 тур. «Простая игра».** Игра состоит из двух заданий. На экране появляется слово-задание, к которому участники первой команды по очереди предлагают свою ассоциацию. Если названный вариант есть на табло, то сумма очков сразу плюсуется к общему счёту команды. После трёх ошибок шанс набрать очки получает другая команда, причём, если не открытыми остались несколько строк, то вторая команда может открывать их, пока не ошибётся три раза (или верно отгадает оставшиеся варианты). В случае если команды так и не открыли все строки, ведущий озвучивает оставшиеся варианты. Затем на экране появляется второе слово-задание, но теперь уже начинает предлагать свои варианты ассоциаций вторая команда — до трёх ошибок.

**2 тур. «Двойная игра».** **3 тур. «Тройная игра»:** проводятся аналогично.

**4 тур «Игра наоборот».** На экране — слово, к которому необходимо назвать свою ассоциацию, причём желательно угадать один из самых редких ответов, так как за него будет получено больше очков, нежели за один из популярных ответов. Ответы открываются в обратном порядке по популярности: самые редкие — вверху. Стартовая сумма — 15 очков, затем каждый последующий ответ умножает сумму вдвое (15 – 30 – 60 – 120 – 240 – 480). Участники могут посоветоваться в течение 30 секунд. Команда, у которой на тот момент будет меньшее количество очков, имеет право первого ответа. Ведущий открывает табло от популярных ответов к редким (в данном случае — снизу вверх). Судьи подводят итоги, определяя команду, которая будет играть в «Большую игру».

**5 тур «Большая игра».** Победившая команда определяет двух участников для «Большой игры», которые договариваются, кто из них будет отвечать первым, а кто — вторым. Для победы необходимо в сумме набрать 200 очков, ответив на пять вопросов. Перед участниками по очереди открываются задания на экране. Первый участник даёт ответ на первый вопрос, его ответ сразу проверяется, затем на тот же вопрос отвечает второй участник. Судьи сразу подсчитывают набранные очки. Если сумма достигнет 200 очков, команда становится обладателем суперприза.

В конце игры ведущий благодарит всех участников и вручает им памятные подарки.





# Народный фольклор: развиваем речь малышей

Один из эффективных способов развивать у детей красивую, правильную речь с самого раннего возраста — использовать потешки, припевки, приговорки. А если в этот процесс вовлечь и родителей, то результат окажется ещё более очевидным.

**Галина Новикова,  
воспитатель МАДОУ  
«ЦРР, Д/с №108»,  
г. Сыктывкар**

Для полноценного развития ребёнка фольклор должен сопровождать его с момента рождения: потешки, колыбельные песни, приговоры делают жизнь малыша эмоционально наполненной радостью. Такие ежедневные процессы, как умывание, купание, одевание необходимо сопровождать словом (припевкой, приговоркой), тогда они становятся для ребёнка более интересными. Припевками, приговорками издавна пользуются в воспитании детей для того, чтобы привлечь внимание, успокоить, развеселить малыша.

Опираясь на большой опыт народной педагогики, исполнители детского фольклора неизменно учитывали особенности воспитания детей, проявляли глубокое понимание интересов ребёнка, умели считаться с его возрастом. Большинство известных детям и любимых народом ласковых стихотворений малыши запоминают именно в раннем возрасте.

Для обеспечения необходимого уровня речевого развития детей требуется создание развивающей речевой среды (чтение сказок, потешек, пение небольших песенок, пальчиковые игры). В нашей группе создан богатый театрализованный уголок, где есть любимые детьми пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, настольный театр, театр рукавичек и др. Также мною собрана и используется в работе картотека пальчиковых игр.

Слушание потешек доставляет детям радость. Ребёнок с удовольствием вслушивается в звуки речи, улавливает ритм потешки. Само чтение потешек создаёт благоприятные условия для эмоционального контакта с детьми. Они затихают, улыбаются, просят прочесть ещё. Это важный момент зарождения интереса и любви к художественному слову.

Когда ребёнок плачет, я обычно сажаю его на коленки, и мы вместе как будто скачем на лошадке:

Еду-еду к бабке-деду  
На лошадке, в красной шапке.  
По рывтинам, по кочкам  
И в ямку — бух!

Со словом «бух» я поднимаю ребёнка и ставлю его на ноги, он смеётся и перестаёт плакать. Тут же выстраивается очередь из других детей, все хотят поскакать на лошадке. Или беру за руку и веду по дорожке:



По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки.  
Через лужу — прыг,  
Через ямку — скок,  
Бух — упали, куда же мы попали?  
А это мы в лес пришли.

Чтобы закрепить в речи названия лесных зверей (заяц, медведь, белка и прочие), мы тоже читаем потешки.

Зайчишка-трусишка  
По полю бежал  
В огород забежал:  
Морковку нашёл,  
Капусту нашёл —  
Сидит, грызёт.  
Уходи прочь!  
Хозяин идёт.

Рассказывая потешку про белочку, всех угощая «орешками» — сначала дети бывают удивлены, что на ладошке ничего нет, но потом охотно приговаривают весёлую потешку, одевают маску белочки, берут корзинки и угощают друг друга «орешками».

Использую также потешки в подвижных играх: «Солнышко и дождик», «Мыши водят хоровод».

Солнышко, солнышко,  
Выгляни в окошко!  
Ждут тебя детки,  
Детки-малолетки.

Дети одевают маски зверей и под весёлую музыку начинают плясать.

Топ-топ, топотушки,  
Пляшут лапки, пляшут ушки!  
Пляшут рожки и хвосты!  
Что сидишь? Пляши и ты!

Очень эффективен приём использования художественного слова во время проведения режимных моментов.

## Перед сном

Вот и люди спят, вот и звери спят,  
Птицы спят на веточках,  
Лисы спят на горочках,  
Зайцы спят на травушке,  
Утки — на муравушке,  
Детки все — по люлечкам,  
Спят-поспят, всему миру спать велят.

## При кормлении

Лю-ли, лю-ли, люленьки  
Прилетели гуленьки,  
Стали гули говорить  
Чем бы Ваню накормить.  
Полетят они в лесок  
И найдут там колосок,  
Станут кашку варить,  
Станут Ванечку кормить  
Белой кашкой с молоком  
И румяным пирожком.

Сначала дети прислушиваются, а потом охотно приговаривают весёлое стихотворение и выполняют указанные действия. При частом повторении потешек у детей развивается речь, память, активизируется словарный запас, они произносят звуки чище.

Разрабатывая занятия по развитию речи с использованием потешек, сказок, я прикладываю все усилия к тому, чтобы каждый малыш участвовал в них не только голосом, но и движением. Например, на занятии по ознакомлению с окружающим миром на тему «Домашние животные» читаю такую потешку:

Уж как я свою коровушку люблю,  
Свежей травки я коровушке нарву,  
Чтоб сыта была коровушка моя,  
Чтобы сливочки коровушка дала.

Затем предлагаю накормить корову сеном или травой (дети находят среди предложенных картинок сено или траву).

Читая потешку про кота «Как у нашего кота шубка очень хороша», показываю детям игрушку или иллюстрацию кота. Дети рассматривают её, отмечают, какие у кота усы, зубы, глаза.

На занятии по развитию речи читаю потешку «Вот и люди спят», использую фланелеграф, демонстрируя предметы, небольшие сюжеты, например, спящих зверей и животных: «Лисы спят на горочке», «Зайки спят на травушке», «Утки на муравушке». Прошу детей показать уток, зайчиков и рассказать, кто где спит. После чтения потешки «Травушка-муравушка» провожу дидактическую игру «Кто что ест». Дети рассматривают зерно, капусту, корки хлеба и определяют, кому из представленных зверушек (синичка, заяц, мышка) они приготовлены.

Читая детям потешку «Наши уточки с утра», показываю картинки на фланелеграфе, разговариваю с детьми по содержанию, побуждаю их договаривать слова и подражать звуками уточкам, курочкам, гусям, индюкам. Повторяю потешку один-два раза, поощряю попытки малышей повторять звуки животных. На этом занятии дети учатся различать и называть птиц, о которых говорится в потешке, подражают голосам птиц, развивают речь, память и активизируют словарный запас.

При чтении потешки «Наша Маша маленька» показываю детям куклу в алой шубке, отделанной мехом. Помогаю им понять содержание потешки, запомнить слова: аленькая — аленька; опушка; чернобровая — черноброва.

Когда между детьми случаются конфликты на примере потешек, учу их дружелюбно относиться друг к другу.

Тень, тень потетень  
Сели звери под плетень...

Большую помощь в создании развивающей среды оказывают родители. Они рисуют яркие, красочные иллюстрации к потешкам, создают пальчиковый театр, театр на фланелеграфе и театр рукавичек. Я привлекала родителей к совместным играм и беседам, проводила консультации по развитию речи детей. А для этого использовала папки-передвижки, на которых размещалась информация о русском народном фольклоре.

В конце года почти все дети знают потешки, песенки, стихи и используют их в общении друг с другом, со взрослыми. Дети с радостью идут в детский сад и с удовольствием ждут начало занятий.

Я очень рада, что моя работа по использованию устного народного творчества положительно влияет на развитие речи детей и приносит хорошие плоды.

# В центре внимания — мелкая моторика

Как подготовить ребёнка к школе? Один из практических ответов на этот вопрос — развивать у него мелкую моторику и улучшать координацию движений. Ведь известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

**Татьяна Городова,**  
**педагог-психолог**  
**Алёна Короленя,**  
**учитель-логопед МАОУ**  
**«Гимназия №1», г. Белгород**

Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение способствует социальному контакту между людьми, благодаря которому развиваются высшие формы деятельности. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познаёт действительность, более полноценно строит взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Развитие речи – это основной показатель развития детей и главное условие успешности организации разнообразной детской деятельности. Недостатки речевого развития обнаруживаются особенно чётко при обучении в школе и могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах.

Известно, что мелкая моторика рук связана с развитием левой височной и левой лобной областей головного мозга, которые отвечают за формирование многих сложнейших психических функций. Доказано, что специальная работа по формированию мелкой моторики пальцев рук благотворно влияет на процесс развития речи, способствует улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму. А также является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровня развития мышления, памяти и внимания. Развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики — два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Реализация стандартов второго поколения в начальной школе и дошкольном образовании предполагает активное включение детей в познавательный процесс. При этом дети 6-9 лет не всегда обладают достаточно сформированными навыками мелкой моторики. У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности это выражено у городских детей. Родители покупают куртки на молнии, ботинки на липучках, что не требует усилий со стороны ребёнка и значительно экономит время. Но насколько это полезно? В результате младшие школьники не могут застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. У детей не развита мелкая моторика, и, как следствие, ребята неловко держат ручку, карандаш.

Мы считаем, что использование развивающих пособий целесообразно в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Основной целью создания и применения дидактических пособий является развитие творческих способностей детей, мышления, памяти, внимания, воображения, речи, мелкой моторики.

Сегодня в ассортименте магазинов представлено большое количество всевозможных развивающих игр. Но не всегда можно найти игру той направленности, которая необходима для достижения поставленной на занятии цели. Развивающие пособия можно сделать самостоятельно, затратив на это совсем немного времени и средств. Их создание предполагает включённость не только педагогов, но и самих детей, которые могут выполнять отдельные детали задуманного пособия во время внеурочной деятельности, в группах продлённого дня, на уроках технологии.

## Звуковой паровозик

Игра способствует развитию фонематических процессов.

**Пример использования.** Заранее с детьми обговариваются условные обозначения: паровозики обозначают заглавные буквы, начало слова, красный цвет — гласные, синий цвет — твёрдые согласные, зелёный цвет — мягкие согласные. При помощи паровозиков и вагонов ребёнку необходимо составить звуковую схему слова.

## Мемори

Игра помогает развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику.

**Пример использования.** Фишки перемешиваются и раскладываются рядами «рубашкой» вверх. Ребёнок открывает по 2 фишки. Если открыты одинаковые фишки, то ребёнок забирает их себе и открывает следующую пару. Если фишки не совпадают, он кладёт их на прежнее место и продолжает поиск одинаковых, запоминая расположение уже «раскрытых» фишек.

## Пальчиковый театр

Увлекательная дидактическая игра, стимулирующая развитие мелкой моторики. Развивает также пространственное восприятие, воображение, память, мышление, внимание, словарный запас. Активизирует речевые функции, формирует творческие способности.





**Пример использования.** Разыгрывание уже известных сказок (в зависимости от наличия героев), придумывание своей сказки, описание каждого персонажа (обучение описательному рассказу).

## Цветочек

Пособие способствует развитию мелкой моторики, классификации, обобщению понятий, развитию грамматического строя речи.

**Пример использования.** Необходимо расстегнуть «цветок», собрать в корзину только детали с жёлтого лепестка, посчитать их количество (добиться, чтобы ребёнок достиг полного ответа, обсудить с ним, что именно он собрал, как это можно назвать одним словом).

## Логопедическая собака

Использование пособия позволяет детям легко усвоить правильное положение органов артикуляции при произношении звуков, выработать ловкость и умение управлять своим языком, самостоятельно без труда находить допущенные ошибки при выполнении артикуляционных упражнений, повысить интерес к логопедическим занятиям.

**Пример использования.** Во время проведения артикуляционной гимнастики ребёнок при помощи собаки моделирует правильное положение языка, двигает его, выгибает, затем самостоятельно воспроизводит эти движения.

## Развивающий коврик «Дикие и домашние животные»

Пособие способствует развитию зрительного восприятия, речи, тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, знакомит с понятиями

«дикие и домашние животные» и помогает дифференцировать их.

**Пример использования.** Ребёнок запоминает расположение животных на коврике. Затем педагог снимает с коврика животных, и ребёнок должен прикрепить их обратно на прежние места. Свой выбор местоположения животного ребёнок комментирует полным ответом.

## Разложи по цвету

Игра стимулирует зрительное, тактильное восприятие, способствует развитию мелкой моторики, мышления, помогает при изучении основных цветов.

**Пример использования.** Ребёнку необходимо разложить горошины в корзинки по цветам. Из предложенных горошин нужно выбрать только горошины определённого цвета.

## Массажный коврик

Способствует профилактике развития плоскостопия, нарушений осанки, развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики.

**Пример использования.** Ребёнок проходит по коврику в носках, наступая целой ступнёй, на носочках, на пятках. Выполняет задания шнуровки, прикрепляет детали.

## Развивающий кубик

Пособие направлено на развитие мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, а также обеспечивает сенсорное развитие.

**Пример использования.** Выполнить задания на гранях кубика. Они могут быть разнообразными — шнуровка, распределение геометрических фигур, приклеивание деталей на пуговицы, липучки и т.д.



## Как скучные занятия превратить в игру

Всем известно, как дети не любят заучивать какие-нибудь трудные слова или таблицу умножения. С помощью этой игры даже младшие смогут тренировать старших, не только наоборот. Игру можно проводить и в школе, и дома, и на даче.

**Елена Дёмина,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Труновская основная  
общеобразовательная школа»,  
с. Трун, Пермский край

В школьной программе есть темы, которые надо знать наизусть. Но как же надоедает заучивать формулы, непо-

нятные слова и выражения! Чтобы процесс шёл быстрее и интереснее, предлагаю сделать два конверта для карточек. На одном (красном) конверте написать «Я ЗНАЮ», а на другом (синем) — «Я НЕ ЗНАЮ». Затем из картона нужно приготовить необходимое количество карточек (для того, чтобы на них можно было разместить с двух сторон необходимые тексты или картинки). С одной стороны карточек пишут задание (математический пример, слово на английском языке, химический элемент, дорожный знак, экологический знак и так далее), а с обратной стороны — ответ.

### Примеры карточек

Лицевая сторона	Обратная сторона	Лицевая сторона	Обратная сторона
<b>Тема: таблица умножения и деления</b>		<b>Тема: таблица сложения и вычитания</b>	
$2 \times 2 =$	4	$7 + 8 =$	15
$5 \times 5 =$	25	$9 + 9 =$	18
$45 : 9 =$	5	$14 - 5 =$	9
$18 : 6 =$	3	$12 - 6 =$	6
<b>Тема: химические элементы</b>		<b>Тема: английские слова</b>	
H	водород	white	белый
O	кислород	indigo	синий
Ag	серебро	world	мир
Au	золото	school	школа
<b>Тема: нумерация</b>		<b>Тема: дорожные знаки</b>	
2 000	две тысячи		пешеходный переход
5 056	пять тысяч пятьдесят шесть		место остановки автобуса (троллейбуса)
40 008	сорок тысяч восемь		пункт медицинской помощи
1 000 000	один миллион		велосипедная дорожка



Проверяющий показывает карточку и, если ответ верный, то кладёт её в красный конверт, а если нет, то в синий. Затем ребёнок самостоятельно повторяет по карточкам записи из синего конверта. После этого проводится второй тур: ученику показывают карточки только из синего конверта. Так можно провести несколько туров (в зависимости от способностей ребёнка). С каждым разом в синем конверте заданий остаётся всё меньше и меньше, а красный конверт пополняется. Это повышает самооценку ребёнка.

Также, задания можно давать на время. А затем сосчитать, сколько получится правильных ответов, например, за 5 минут. То же самое выполнять в последующие дни и обяза-

тельно сравнивать результаты с предыдущими. Если работа проводится в школе, то результаты можно записывать на доске и отмечать успехи детей (даже незначительные) перед всем детским коллективом. Если тренировка знаний идёт дома, то имеет смысл составить график, в котором указываются итоги каждого дня, и повесить его на видном месте, допустим на стене перед письменным столом.

В своей практике я часто использую такую работу. Она даёт ощутимые результаты. Дети начальных классов очень любят проверять знания друг у друга. Такие игры помогли и моему сыну лучше выучить некоторые темы по английскому языку и химии в 8 классе. Темы для карточек можно брать любые, в зависимости от возраста и необходимости.



# Разговор с камушком

Если на занятии дети вдруг заскучали и стали отвлекаться, не торопитесь делать выводы и принимать меры. Возможно, они просто устали слушать учителя, и самое время придумать какую-нибудь увлекательную историю.

**Людмила Родина,**  
учитель начальных классов  
МОУ «Ермишинская средняя  
общеобразовательная школа»,  
р.п. Ермишь, Рязанская область

Этот приём подачи новых знаний появился в моём педагогическом арсенале случайно, во время очередной экскурсии-прогулки с ребятами. Мы шли по берёзовой аллее, одна девочка оступилась на небольшом камушке, упала, хотела заплакать. Я, чтобы разрядить обстановку и успокоить пострадавшую, взяла тот злополучный камушек в руки и сказала, что он не так просто попался под ноги, а хочет рассказать нам интересную историю. И под удивлённые взгляды детей и их многочисленные вопросы объяснила, что камни «живут» очень долго, были свидетелями разных интересных событий, ставших уже историей. Если уметь их слушать, они могут рассказать много интересного. И начался рассказ о том, как этот камушек попал к нам с далёкого Севера вместе с гигантским движущимся ледником очень-очень давно.

Рассказ закончился, мы пошли дальше. Кому-то из детей попался на глаза другой камень. Все захотели услышать его историю. Так и повелось — на каждой прогулке дети старались найти и принести мне камушки. Я выбирала один, и перед детьми раскрывалась очередная страница истории нашего края. Для меня стало очевидным, что просто рассказ учителя для детей менее интересен, чем история, рассказанная якобы живым свидетелем, очевидцем.

Дети — большие хитрецы. Однажды, когда закончился очередной «разговор» с камушком, один из ребят ехидно воскликнул: «А вчера этот камушек другую историю рассказал. Я его потом подобрал, в карман положил, а сегодня как будто нашёл!» На меня были устремлены двадцать пар вопрошающих глаз: «Неужели, всё? Сказка кончилась? Всё оказалась выдумкой учителя?»

Пока я за доли секунды придумывала объяснение, мне на помощь пришли сами ребята:



— Камушек-то давно живёт. Много чего видел!

— Правильно, он мог теперь другую историю рассказать.

— Конечно, ведь не интересно одно и то же слушать!

— Я поняла! Камушек — это как диск: один мультфильм посмотрели, другой начался.

— Наверное, на каждом камушке много разных историй записано.

Тот самый мальчишка, который хотел меня уличить в обмане, сам едва ли не громче других, доказывал мне, что камни действительно «разговаривают». Поверили! Я была удивлена и, одновременно, очень рада за моих учеников. Рада, что в них есть наивность, доверчивость, восприимчивость, открытость, доброта, вера в сказку.

С тех пор камушки стали частенько появляться уже на моём рабочем столе. Это как сигнал мне — дети достаточно наслушались учителя, дай им послушать «гостя из прошлого», задать интересующие их вопросы. Иногда, камушки приношу я. Может быть и правда, они «разговаривают»?





# Озорное солнышко

Аппликация — один из самых интересных видов художественной деятельности. Обычно это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха... Но можно и поэкспериментировать, задействовав в аппликации необычные материалы, например, потолочную плитку.

**Ольга Кузнецова,**  
старший воспитатель  
ГБОУ СОШ №918  
Д/о №3, г. Москва

В работе со своими воспитанниками я активно использую потолочную плитку. Оказывается, она очень удобный и прекрасный материал для творчества. Потолочная плитка лёгкая, хорошо режется, долговечна, замечательно переносит окраску, прекрасно склеивается.

Когда наступило долгожданное лето, мы с ребятами были очень рады и даже посвятили ему стихотворение Елены Эрато:

Лето — это солнца луч,  
Тёплый дождик из-под туч,  
Лето — яркие цветы  
Необычной красоты,  
Лето — тёплая река,  
Стайкой в небе облака.  
Лето! Лето к нам идёт!  
Всё ликует и поёт.

К нам в детский сад тоже заглядывало солнышко, которое согревало нас своими лучами. И неоднократно. Поэтому мы решили попробовать сделать «необычное солнышко» — из потолочной плитки.

**Материалы:** два квадрата потолочной плитки; гуашь или акриловые краски; канцелярский нож; клей «Титан» (или любой другой, который применяют для приклеивания изделий из пенополистирола); водоэмульсионная белая краска; лак акриловый или лак для волос.

## Этапы работы

Возьмём две потолочные плитки и склеим между собой (для того, чтобы наше солнышко было плотнее), используя специальный клей (клей «Момент» лучше не брать — он разъедает плитку).

Когда плитка склеится между собой, приступаем к эскизу самого солнышка. В данном случае я обрисовала обычную крышку и пририсовала лучи (можно отдельно подготовить эскиз на листе ватмана). Получилось озорное солнышко-звёздочка.

Из обрезков потолочной плитки сделаем остальные детали: глаза, нос, рот, брови, веснушки. Все детали вырезаем на доске при



помощи канцелярского ножа (в своей работе вы можете использовать уже готовую фурнитуру).

Приступаем к покраске нашего изделия. Первый слой наносим водоэмульсионной белой краской, которая скрывает все изъяны, ямки и неровности. Второй слой — обычная гуашь (можно акриловыми красками, тогда даже не надо покрывать изделие лаком). Не забываем покрасить также глазки, рот и т.д.

После высыхания приклеиваем все детали, при помощи кусочка губки можно оттенить некоторые места (щёчки, волосы). Покрываем лаком. Лучше всего пользоваться акриловым лаком (мебельный разъедает плитку), но можно использовать обычный лак для волос сильной фиксации.

Наше солнышко готово. Пусть оно ярко светит нам в оконце, чтобы была хорошая погода и чтобы наши детки росли год от года!

А в конце занятия все дети с удовольствием взяли мелки в руки и нарисовали портрет солнышка.

Всем творческим людям предлагаю несколько идей для декора группового помещения с использованием потолочной плитки. К созданию этих работ можно тоже привлекать ребят.

**Карлсон.** Используем это творение в качестве стенда «Наши успехи»: от воздушного шарика тянется атласная лента, на конце которой прикреплена канцелярская прищепка — очень удобно что-либо повесить.

**Зонтик.** Это изделие висит в раздевалке, разделено на времена года, в каждом из которых располагаются фото детей. Очень удобно при закреплении изученного материала по окружающей действительности.

**Домик для букв.** Эта потолочная плитка уже была разделена на квадратики, что оказалось удобно при изготовлении дидактического пособия, которое я применяю для обучения детей азам грамоты. Все буквы крепятся в «свои квартиры» на липучке.

# Аппетитные подсолнухи

Пора пышного цветения подсолнухов уже наступила. И скоро они порадуют нас своими вкусными плодами — семечками. В ожидании нового урожая самое время попробовать смастерить эти очаровательные цветы солнца из природных материалов.

**Галина Сиджах,**  
воспитатель  
ГБОУ СОШ №1222,  
Д/о №1, г. Москва

## Задачи:

- ◆ Создавать атмосферу творческой увлечённости.
- ◆ Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом с помощью нетрадиционных приёмов, способности их сочетать и комбинировать.
- ◆ Развивать творческое воображение.
- ◆ Способствовать развитию физических качеств: мелкой моторики рук, способности к концентрации внимания, координации рук.

**Материалы:** природные материалы (мандариновая кожура, семечки подсолнуха), белый картон в качестве основы, салфетки (разноцветные, зелёного цвета), пластилин, нож, ножницы, кисточка для клея, клей ПВА, клей-карандаш, ёмкость для складывания заготовок.

## Последовательность действий:

Делаем из мандариновой кожуры цветков. Для этого возьмём мандарин и сделаем при помощи ножа надрезы в виде лепестков.

Начинаем очищать фигурную кожуру. У нас получились вот такие заготовки для будущих подсолнухов.

- ◆ Скатываем пластилин в шар и располагаем его в центре цветка.
- ◆ Равномерно расплющиваем пластилин.
- ◆ Сажаем семечки подсолнуха, придавая нашему творению аппетитный вид.
- ◆ На белый картон приклеиваем салфетки с разнообразными узорами. Салфетка с розами будет



замечательным фоном — это обои. А зелёные узоры салфетки напоминают скатерть.

- ◆ Вырезаем из картонки вазу. Из зелёной салфетки скрутим жгутики — это стебли; так же из зелёной салфетки вырежем листочки.
- ◆ Расположим всё на заготовленной картонке и зафиксируем при помощи клея.
- ◆ Пофантазируем: на скатерть упали семечки и лепестки. Подсолнухи созрели!

Заканчиваем занятие стихотворением Татьяны Лавровой:

Золотой подсолнушек,  
Лепесточки — лучики.  
Он — сыночек солнышка  
И весёлой тучки.  
Утром просыпается,  
Солнышком лучится,  
Ночью закрываются  
Жёлтые ресницы.  
Летом наш подсолнушек —  
Как цветной фонарик.  
Осенью нам чёрненьких  
Семечек подарит.

Творческих вам успехов!





# Радуга в бутылке

Техника «sand bottle» считается настоящим искусством, поскольку, как и другие его виды, требует творческого воображения, фантазии, старания и большой усидчивости. И оказывается, с этой техникой можно смело знакомить дошкольников. Занятия получаются очень увлекательными и познавательными.

**Наталья Волкопялова,**  
воспитатель МБДОУ  
«Детский сад «Родничок»,  
г. Озёрск, Челябинская область

Искусство создавать изображения из песка в бутылках пришло к нам из арабских стран. Путешествуя по Египту или Иордании, можно встретить людей, которые наполняют цветным песком миниатюрные бутылки и продают их туристам. Большинство их работ — пустынные пейзажи с барханами и верблюдами.

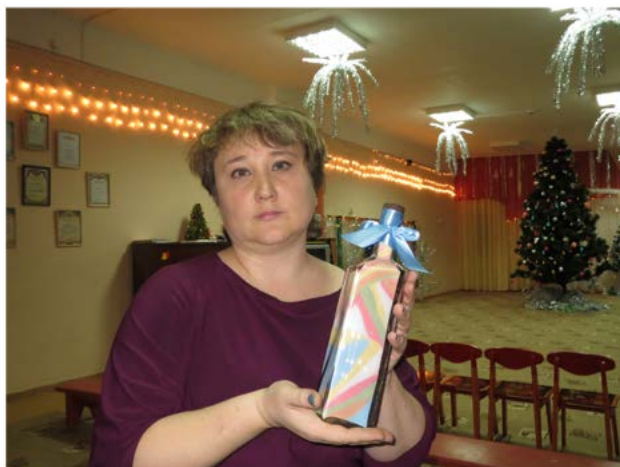
Создание песочных бутылок — интересный и увлекательный процесс, как для взрослых, так и для детей. Эта техника называется «sand bottle» (сенд ботел) в переводе с английского — песка бутылка. В России её называют «насыпушки».

## Задачи:

- ◆ Развитие фантазии детей, творческого воображения, мелкой моторики, речи, глазомера.
- ◆ Подготовка руки к письму.
- ◆ Воспитание усидчивости, терпеливости.

**Предварительная работа:** знакомство детей со свойствами песка, с геральдикой России, светофором, пешеходным переходом, с животными жарких стран, со спектром цвета, с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности; проведение практических занятий.

**Материалы:** прозрачная бутылка, соль (примерно килограмм или, для разнообразия, полкило крупной каменной соли и полкило мелкой соли), гуашь, мел цветной, воронки, ситечки для растирания мела, солёное тесто, разноцветные нитки, печать.



Бутылка должна быть чистой сухой и целой. Если внутри неё окажется хоть одна, даже самая маленькая капелька воды, у вас просто ничего не получится. Лучше всего, если она будет прозрачной — так цвета соли будут проявляться максимально полно. Однако, если бутылка из цветного стекла, не страшно. Тогда эффект от соли будет несколько другим, цвета будут накладываться и смешиваться, создавая новые оттенки.

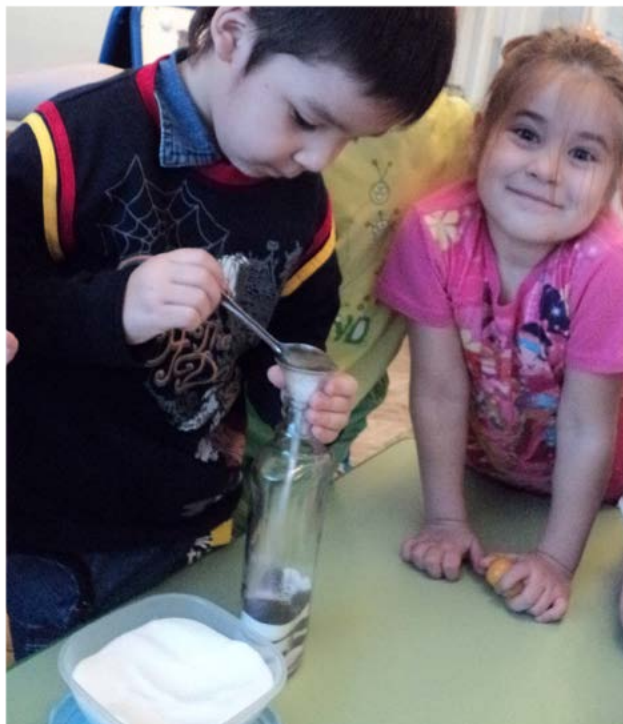
Рекомендую для использования соль «Экстра». Чем мельче соль, тем меньше будет видна зернистость готовой работы. Иногда в художественных целях можно использовать крупную соль. В качестве красящих веществ подойдут гуашевая краска или цветные мелки.

Если окрашивать соль гуашевой краской, цвета получатся яркими и насыщенными, в то же время этот способ достаточно трудоёмкий, его невозможно применить в детском саду. Но можно приготовить «цветную соль» заранее дома и принести на занятие.

Окрасить соль цветными мелками можно прямо на занятии. Определите, в какие цвета вы будете окра-







шивать соль. На металлическом сите перетрите мелок, а полученный таким образом цветной порошок добавьте в соль в необходимом количестве. То же самое проделайте с мелками других цветов. Этот способ хорош тем, что он прост: исключает этап сушки, дробления, просеивания соли, как в случае с окраской гуашью. Но есть и недостаток — невозможность получения ярких, насыщенных цветов.

Теперь приступаем к самому ответственному моменту. Самая простая «насыпушка» создаётся из последовательно насыпаемых слоев соли разного цвета. Насыпать соль, чередуя цвета, можно разными рисунками (волнами, дюнами, диагональными или горизонтальными полосками, с подтёками и каплями) с помощью воронки из бумаги. Чтобы получить скосы и волны, просто наклоните сосуд в нужную вам сторону.

Толщину слоя и его наклон можно менять, выбирая положение бутылки. Я рекомендую в таком случае располагать бутылку в удобную подставку (коробку, ящик, миску), подложив полотенце или ветошь, чтобы предотвратить качание и смещение бутылки.

## Как окрасить соль гуашью

В небольшом количестве воды (около 30 грамм на килограмм соли) разведите акварельные краски желаемого оттенка. Для получения ярких цветов оттенок раствора должен быть насыщенного цвета, так как в дальнейшем он может поблекнуть. Для пастельных приглушённых оттенков краски понадобится меньше.

Соль тщательно перемешайте до тех пор, пока все крупинки не окрасятся. Удобнее всего это делать вилкой. После этого окрашенную соль необходимо просушить. Это можно сделать естественным путём, но тогда на сушку уйдёт 1-2 дня. Значительно быстрее получится, если воспользоваться микроволновой печью. Для просушки 1 килограмма соли необходимо всего 5-6 минут. Только не забывайте каждую минуту перемешивать соль, чтобы избежать образования крупных закаменивших комков.

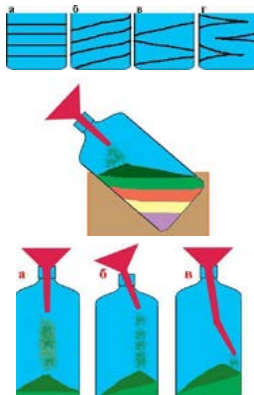
После просушки соль необходимо просеять на мелком сите. Тогда она станет действительно очень рыхлой, однородной и рассыпчатой. Таким способом вы можете сделать несколько оттенков для заполнения сосуда.

Если воронка расположена по центру бутылки, толщина слоя будет одинаковой по всей окружности (а). Чтобы изменить толщину слоя, можно наклонить воронку во время насыпания (б) или использовать воронку с искривлённым «носиком» (в). Ни в коем случае не трясите бутылку, иначе все цвета перемешаются.

Необходимо насыпать соль до самого верха, затем аккуратно постучать по столу, чтобы она утрамбовалась, и закрыть бутылку крышкой. Крышку можно оформить как угодно. Я предлагаю обвязать её разноцветными нитками, концы нитки закрепить кусочком солёного теста и поставить печать.

Наша радужная бутылочка готова. И теперь она может занять достойное место в домашнем интерьере. Или стать отличным подарком для кого-то из близких людей маленького творца.

Подбирая цветовую гамму, а также варианты насыпания слоёв, можно получить различные уникальные рисунки.



# Тренируем пальчики

Пальчиковые игры позволяют родителям и воспитателям не только радовать малышей игрой, но и развивать их речь и мелкую моторику. Благодаря этим играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми и взрослыми.

**Алсу Мустафина,**  
старший воспитатель  
ГБОУ, Д/с №2250», г. Москва

В детском саду в рамках образовательного процесса большое внимание уделяется психофизиологическому и социальному развитию, а также охране жизни и укреплению здоровья детей. И в этом плане особую роль играют физкультурно-оздоровительные мероприятия, в частности, пальчиковые игры.

Пальчиковые игры способствуют двигательной активности детей, координации движений, эмоциональному подъёму, гармоничному физическому и умственному развитию. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет развитие речи, овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Стихи, сопровождающие упражнения, — это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги. Чувство ритма важно и при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма (пропуска гласных).

## Что даёт пальчиковая гимнастика детям?

1. Способствует овладению навыками мелкой моторики.
2. Помогает развивать речь.
3. Повышает работоспособность коры головного мозга.
4. Развивает психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
5. Снимает тревожность.

Умелыми пальчики становятся не сразу. Поэтому игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить ежедневно. Во время занятий важно учиты-

вать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желания и возможности. То, что кажется простым для нас, взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям.

## Матрёшки

Мы — красавицы матрёшки,  
(Разжимаем кулачки.)  
Разноцветные одёжки,  
(Шевелим пальчиками.)  
Раз — Матрёна, два — Маша,  
(Загибаем поочерёдно пальцы.)  
Мила — три, четыре — Маша,  
Маргарита — это пять.  
Нас нетрудно сосчитать.  
(Сжимаем и разжимаем кулачки 2 раза.)

## Дымковские барышни

Мы игрушки расписные,  
Хохотушки вятские,  
Щеголихи слободские,  
Кумушки посадские.  
Наши руки крендельком,  
Щёки будто яблочки.  
С нами издавна знаком  
Весь народ на ярмарке.  
(Сжимаем и разжимаем кулачки на протяжении потешки.)

## Подарки

Пошла Маша на базар,  
(Пальчики шагаем по столу.)  
Принесла домой товар.  
Родной матушке — платок  
Посереёчке цветок.  
(Изображаем руками цветок.)  
Братьям-соколам — по козловым сапогам  
(Стучим кулачками по столу.)  
Сестрицам-лебедицам — по белым рукавицам.  
(Двигаем сцеплёнными пальчиками.)





## Едут, едут бабка с дедом

*(Сгибаем руку в локте, поднимаем кисть вверх и растопыриваем пальцы. Получается дверь между указательным и большим пальцем и три окошка. Пусть малыши за вами повторяют.)*

Едут, едут бабка с дедом!

*(Просунем мизинец в первое окошко между мизинцем и безымянным пальцем со стороны ладони.)*

Нет, то скачет конь с соседом.

*(Кладём на мизинец безымянный палец — теперь из окошка выглядывают двое.)*

Нет, то два мешка с овсом.

*(Кладём на безымянный средний палец.)*

Нет, то кот дерётся с псом.

*(Кладём на средний указательный палец.)*

Ну чего же так кричать,

Если некого встречать?

*(Просунем в «окошко» большой палец, расталкивая других. Уберём все пальцы из «окошка».)*

*(Теперь делаем то же самое, но пальчики выглядывают во второе окошко между безымянным и средним пальцами.)*

Едут, едут бабка с дедом!

Нет, то пастушок с обедом,

Нет, то водят хоровод,

Нет, то снова пёс и кот!

Ну чего же так кричать,

Если некого встречать?

*(Далее то же самое, но пальчики выглядывают в третье «окошко» между средним и указательным пальцами. После этого все пальцы убираются и вместе с рукой «выбегают» через «дверь» между большим и указательным пальцами, перебирая пальчиками-ножками.)*

Едут, едут бабка с дедом!

Едут папа с мамой следом!

И подарков — целый воз!

А за ними — кот и пёс!

Ну чего же зря кричать?

Побежали их встречать!

## Червячки

Раз, два, три, четыре, пять,  
*(Ладони лежат на коленях или на столе.)*

Червячки пошли гулять.

*(Сгибая пальцы, подтягиваем к себе ладонь — движение ползущей гусеницы.)*

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

*(Идём по столу указательным и средним паль-*

*цами, остальные пальцы поджаты к ладони.)*

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает.

*(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз.)*

Каркает: «Вот и обед!»

*(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.)*

Глядь — а червячков уж нет!

*(Сжимаем кулачки, прижимая их к груди.)*

## Капустка

Мы капустку рубим, рубим,

*(Двигаем прямыми ладонями вверх-вниз.)*

Мы капустку солим, солим,

*(Поочерёдно поглаживаем подушечки пальцев.)*

Мы капустку трём, трём,

*(Потираем кулачок о кулачок.)*

Мы капустку жмём, жмём.

*(Сжимаем и разжимаем кулачки.)*

## Пять пальцев

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

*(Ритмично сжимаем и разжимаем кулачки. На счёт — поочерёдно загибаем пальчики на обеих руках.)*

## Мои пальчики

Мои пальчики расскажут,

Что умеют — нам покажут.

*(Хлопаем в ладоши с растопыренными пальчиками.)*

Их 5 на каждой руке.

*(Пальцы рук прикасаются друг к другу 4 раза.)*

Сделать всё смогут, всегда помогут.

Они на дудке играют,

*(Показываем растопыренные пальцы.)*

Вещи стирают,

*(Хлопаем в ладоши.)*

Везде подметают,

*(Далее все движения соответствуют тексту.)*

Щиплют, ласкают, мячик кидают —

Пять и пять моих быстрых пальчиков.

*(Показываем пальцы обеих рук.)*

## Пирог

Тесто ручками помнём,

*(Сжимаем и разжимаем пальчики.)*

Пирог сладкий испечём.

*(Складываем ладони обеих рук в виде пирога.)*

Серединку смажем джемом,

*(Гладим пальчиками ладонь одной руки.)*

А верхушку — вкусным кремом.

*(Приподнимаем ладошки выше и выполняем круговые движения.)*

И кокосовой крошкой

Присыпаем пирог немножко,

*(Имитируем посыпание крошки пальчиками обеих рук.)*

А потом и чай заварим,

*(Как будто помешиваем чай.)*

Пирогам вас одарим.

*(Сжимаем пальцы в кулачки.)*





# Развивающий куб

Игра рекомендуется для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Это многофункциональное пособие помогает детям познавать окружающий мир, а заодно и осваивать необходимые навыки и умения, которые усложняются по мере взросления ребёнка.

**Елена Левина,**  
**воспитатель ГБОУ**  
**СОШ №1457 Д/о,**  
**г. Москва**

Дошкольный возраст — это период активного знакомства с окружающей действительностью. В это время развивается познавательная деятельность и способности ребёнка. Главная составляющая умственного воспитания детей — сенсорное развитие. Поскольку основным видом деятельности дошкольников является игра, выполнить эти задачи можно через создание занимательных игр, например, в виде «Развивающего куба». Как показывает опыт, дети с большим удовольствием и интересом играют в такие игры.

**Цель:** развитие зрительного восприятия, внимания, активизация речи, развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики рук, формирование навыков самообслуживания: расстёгивание и застёгивание молнии, замков, кнопок, завязывание и развязывание шнурков.

**Материал:** махровые салфетки (6 шт.), ленты (0,5 мм), пуговицы разных цветов, шнурки, кнопки, тесьма «цветочки», разнообразные кусочки ткани, небольшой кусочек искусственной кожи, шарик, синтепон.

**Устройство:** куб состоит из шести граней, на каждой грани имеется своя картинка. Сшит куб из махровых салфеток разного цвета и рисунков, его размер соответствует размеру салфетки. Наполнитель — синтепон.

## Первая грань. «Радуга»

Идёт сильный дождик. А если дождик маленький, то ребёнок заплетает «тучку» (учится заплетать косички). После дождя выглядит

солнышко, дождик убираем в тучку. На травку выползает червячок (ребёнок продевает шнурок в дырочки). После дождя на небе появляется радуга (учим цвета: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»).

## Вторая грань. «Кошечка»

Учим детей завязывать бантики кошечке и её подружкам. Цветочки помогают закрепить основные цвета и оттенки.

## Третья грань. «Яблонька»

Весной яблонька цветёт белоснежными цветами. А осенью на месте цветов вырастают яблочки. Около каждого цветка стоит цифра. Ребёнок должен на ощупь определить количество косточек в яблочке (в каждом яблочке зашиты от 1 до 5 фасолинок), найти цифру, которая соответствует числу около цветка, и пристегнуть яблочко.

## Четвёртая грань. «Улитка»

Раковина «улитки» прострочена по спирали, внутри находится шарик, который нужно передвигать одним пальчиком по лабиринту. Можно усложнить задачу: делать это не только указательным пальцем, но и другими пальцами правой и левой руки.

## Пятая грань. «Божья коровка»

Божья коровка закрывается на молнию. Если её расстегнуть, то оттуда, из брюшка, вылетят маленькие божьи коровки. Дети могут посчитать божьих коровок и пятнышки на их крылышках.

## Шестая грань. «Полянка»

На полянке растут цветы, которые можно пересаживать (перестёгивать при помощи кнопок). Кроме того, на полянке можно проложить дорожку (продёргивать шнурок в колечки и продвигать его вперёд).



# Разноцветные фантазии

Чтобы игра помогала ребёнку развиваться, она должна быть интересной, увлекательной и познавательной. Именно в игре ребёнок стремится научиться тому, что он ещё не умеет. И задача воспитателя — сохранить и приумножить эту мотивацию.

**Ольга Редькина,**  
**воспитатель МБДОУ**  
**Д/сад «Теремок»,**  
**г. Черногорск,**  
**Красноярский край**

## Игра

### «На солнечной полянке»

Предлагаемое пособие используется в индивидуальной работе с детьми, а также на подгрупповых занятиях. Рекомендуется для работы с детьми раннего возраста.

#### Цели:

- ◆ Развитие восприятия пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение).
- ◆ Накопление сенсомоторного опыта (накопление ощущений на основе операций с предметами).
- ◆ Формирование представлений о различных свойствах предметов (соотносить, выбирать и группировать предметы по цвету, форме, величине).
- ◆ Развитие аналитического восприятия (восприятие предметов, как сочетания элементов, из которых они состоят).
- ◆ Развитие общей и мелкой моторики, формирование различных операциональных умений.
- ◆ Расширение и обогащение словарного запаса.
- ◆ Гендерное воспитание.

**Материал:** дидактическое пособие «На солнечной полянке» (выполнено на деревянном щите, который обклеен различными дорожками из пшена, фасоли); человечки-крышки с горлышками от молочных бутылок с расположенными на них изображениями детей: в синих — мальчики, в красных — девочки; цветочки-футляры от бахил, выкрашенные в основные цвета — красный, синий, жёлтый, зелёный; солнышко — большая крышка с горлышком от парфюмерной баночки.

#### Задания к игре:

1. Воспитатель снимает крышки от бахил и помещает их в одну ёмкость или помещает их

- в разные ёмкости. Подбери и сгруппируй крышки по цвету.
2. Подбери крышечки к цветочкам по цвету и собери их.
3. Проведи человечка по пшеничной дорожке жёлтого цвета (тактильные ощущения).
4. Проведи человечка по фасольной дорожке коричневого цвета (расскажи о своих ощущениях).
5. Открути крышечки и найди мальчиков на солнечной полянке. Сколько мальчиков?
6. Открути крышечки и найди девочек на солнечной полянке. Сколько девочек? Кого больше? Кого меньше?
7. Найди самую большую крышку и угадай, кто там спрятался (воспитатель, мама, папа, бабушка одного из детей и т.д.).

## Игра

### «Почини автомобиль»

#### Цели:

- ◆ Закреплять представления детей об основных цветах.
- ◆ Создавать изображения предметов, подбирая по цвету, пользуясь комбинированием элементов (цвет крышек).
- ◆ Учить понимать предложенную задачу и выполнять её самостоятельно.
- ◆ Развивать мелкую моторику рук.
- ◆ Обогащать активный словарь за счёт названий цветов, машин, а также прилагательных и глаголов.

**Материал:** панно с разными автомобилями, на которых прикреплены горлышки с крышками от молочных бутылок разных цветов.

#### Задания к игре:

1. Воспитатель откручивает колёса от дидактических пособий и раскладывает по всему столу. Затем задаёт вопросы детям: Что это за машина? Что есть у машины? Чего не хватает? Какие колёса нужны каждому автомобилю? (Колёса подбираются по цвету резбы).
2. Воспитатель помещает крышки в одну ёмкость, чтобы дети группировали их по цвету.





## Летние радости и наслаждения

Игра — это всегда веселье и позитив. А если это игра подвижная, да ещё на свежем воздухе, то это радостнее и полезнее вдвойне. Оттачивая в игре разнообразные движения, дети развиваются — как физически, так и психически.

**Ольга Пучкова,**  
воспитатель по  
физической культуре,  
ГБОУ, ЦРР, Д/с №1645, г. Москва

Как известно, подвижные игры способствуют объединению детей и взрослых, помогают им найти общий язык, учат договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, если надо, то выручать его, соотносить свои желания с установленными правилами, быть исполнительным. Тем самым решаются важные задачи воспитания, стимулируется двигательная деятельность ребёнка, а также развитие и совершенствование основных движений.

Продолжается самая замечательная пора — лето. И надо стараться как можно больше времени проводить на свежем воздухе. Летом большим почётом у детей и взрослых пользуются подвижные игры и забавы, проводимые под открытым небом. Широкий простор для активных действий позволяет детям двигаться свободно и непринуждённо, что способствует развитию их сноровки, ловкости, выносливости. Многие игры интересны и детям, и взрослым. Предлагаем вашему вниманию некоторые из игр с простыми и доступными сюжетами, основанные на выполнении конкретных двигательных заданий.

### Ёжик

Дети стоят по кругу, в центре находится водящий — ёжик (можно надеть маску, а можно использовать мягкую игрушку, надетую на руку). Дети говорят слова, а водящий выполняет движения по тексту — произвольно, проявляя творчество.

Жил в лесу колючий ёжик — да, да, да.  
(Ходьба на месте.)

Был клубочком и без ножек — да, да, да.  
(Приседают, обхватывая колени руками.)

Не умел он хлопать — хлоп, хлоп, хлоп.  
(Хлопают в ладоши.)

Не умел он топать — топ, топ, топ.  
(Топают на месте.)

Не умел он прыгать — прыг, прыг, прыг.  
(Подпрыгивают на месте.)

Только носом шмыгал — шмыг, шмыг, шмыг.  
(Короткий вдох-выдох носиком.)

Ёжик, ёжик, не зевай,  
Быстро деток догоняй!

Все разбегаются, а водящий старается «уколоть» детей. Играют до последнего игрока, который становится водящим.

### Пугало

Дети идут по кругу хороводным шагом, в центре выбирается ведущий — Пугало.

#### Дети.

В огороде пугало, пугало стоит.  
Огурцы нам пугало  
Рвать с грядки не велит.  
Мы тихонько подойдём  
И огурчиков нарвём.

#### Пугало.

Огурцы нельзя здесь рвать,  
Буду вас я догонять!

Пугало догоняет всех ребят. Осаленный ребёнок выбывает из игры.

### Сковородка

Дети делятся на две команды. Игроки одной команды садятся на пол, образуя круг (это сковородка), а второй — становятся в круг (это рыбки). По команде те дети, которые сидят, начинают прокатывать по полу мяч (горячее масло), стараясь задеть ноги рыбок, которые, чтобы не попасться, подпрыгивают. Тот, кого задела, выходит из игры и, пока остальных выбивают, может потренироваться с мячом. Как только всех рыбок выбили, команды меняются местами.





## Статуи

В эту игру лучше играть большим мячом. Игроки становятся в круг и перебрасывают мяч друг другу. Кто не поймал мяч, получает наказание: ему придётся продолжать игру, стоя на одной ноге. Если в такой позе ему удастся поймать мяч, то наказание снимается. Если же он опять пропустит мяч, то ему придётся встать на одно колено и пытаться поймать мяч в таком положении. При третьей ошибке неудачливый игрок опускается на оба колена. Если он сумеет поймать мяч, то ему прощается всё. При четвертой ошибке игрок выходит из игры.

## Бабка-Ёжка

Сначала назначается ведущий — Бабка-Ёжка. Дети идут, взявшись за руки по кругу, напевая текст.

В тёмном лесу есть избушка.  
Стоит задом наперёд.  
В этом доме есть старушка —  
Бабушка Яга живёт.  
(Дети шагают по кругу друг за другом, затем все останавливаются.)

У неё глаза большие  
(Показать, какие большие глаза.)

Словно огоньки горят.  
Зубы острые — большие.  
(Постучать зубами.)

Волосы торчком стоят.

Далее дети шепотом дразнят Бабу-Ёжку:

Баба-Ёжка, Костяная ножка.  
С печки упала — ножку сломала.  
Раз! Два! Три! Лови!!!

Ведущий и дети двигаются на одной ноге по залу. Бабка-Ёжка ловит детей.

## Рыбаки и рыбки

В эту игру веселее играть, когда есть взрослый и большое количество детей. Для игры требуется скакалка или верёвочка. Все игроки встают в круг. В центре круга находится ведущий — рыбак (лучше взрослый), который раскручивает скакалку — удочку по кругу и начинает ловить рыбу, пытаясь задеть скакалкой ноги детей. А детки-рыбки подпрыгивают вверх при приближении удочки-скакалки, перепрыгивая через неё. Кому не удалось перепрыгнуть, за кого скакалка-удочка зацепилась, тот — пойманная рыбка, он выходит из игры. И так до тех пор, пока не останется одна неуловимая рыбка. Задача рыбок — остаться как можно дольше в игре, чтобы рыбак их не поймал. Интересней игра становится тогда, когда дети

сами себе придумывают названия рыб. И в конце забавно узнать, какая рыбка окажется самой юркой и ловкой.

## Водяной

Игроки, взявшись за руки, образуют круг. Водящему — водяному — завязывают глаза, и он садится в центре круга. В это время играющие идут по кругу и хором громко произносят:

Водяной, Водяной,  
Что сидишь ты под водой?  
Выйди на минуточку —  
Хотя бы на секундочку.

После слова «секундочку» Водяной выплывает из подводного царства и начинает искать уплывших рыбок, ощупывая по дну руками, старается осалить кого-нибудь. Рыбкам, в то время пока их ищет Водяной, запрещается передвигаться и сходить со своего места. Когда Водяной с закрытыми глазами коснётся игрока, он должен угадать на ощупь, кого поймал. Если отгадал, то Водяной и игрок меняются ролями.

## Капитаны дальнего плавания

В эту игру можно играть и дома в ванной, и в бассейне, и на природе — при наличии надувного бассейна. Для этого играющим необходимо построить из бумаги свои корабли для дальнего плавания. Затем каждый опускает кораблик в бассейн с водой. Расположение его должно быть таким, чтобы ребёнку было удобно дуть на кораблик. С помощью плавного, длительного, но в то же время сильного выдоха кораблик отплывает от берега. Победит тот капитан корабля, чей кораблик первым доплывет до противоположного берега. Игру можно усложнить, если корабль будет перевозить небольшой груз.

## Гномики — в домики

Ведущий (лучше, если это будет взрослый) просто озвучивает распорядок дня гномиков, стоя где-нибудь в стороне, а дети показывают соответствующие движения. Например:

Утро, солнышко проснулось. Гномики все потянулись, улыбнулись друг другу и идут на прогулку. (Дети вылезают из домика и отправляются гулять по площадке.)

Гномики — в домики! Пора завтракать! (Дети бегут в домик, показывают, как они едят.)

День весёлый впереди, на лужок пора идти! (Дети выходят из домика и идут на лужок.)

Все мы дружно нагулялись и теперь проголодались. Гномики — в домики! (Бегут в домик обедать.)

Бодро птички напевают, гномики гулять шагают. (Дети прыгают и гуляют.)

Ой, гроза собирается! Гром гремит, и дождик уже начинается. Гномики — в домики! (Бегут в домик, прячутся там от дождя.)

Вот и ужин наступил, всех он кашей накормил. (Дети едят.)

День закончен, детвора. Гномикам всем спать пора. (Засыпают.)



# Игры дружбы, понимания и доброты

Представленные игры направлены на развитие у детей эмпатии, способности чувствовать рядом с собой другого человека, учат утверждать себя среди других, общаться, дружить, любить окружающих, сострадать, сопереживать, быть милосердным. Они особенно актуальны, когда в детских садах формируются новые группы или когда в группу приходят новички.

**Анна Кленова,**  
старший воспитатель,

**Татьяна Расторгуева,**  
педагог доп. обр.,

**Валентина Шадрова,**  
заведующая МБДОУ  
«Д/с №81», г. Белгород

Для педагогического коллектива нашего детского сада очень важно, чтобы воспитанники росли открытыми, относились с пониманием к другим детям, придерживались норм человеческого общежития. Мы стараемся, чтобы они искали мирные пути разрешения проблем в общении. Опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка, и во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом.

Воспитывая позитивные межличностные взаимоотношения, милосердие, отзывчивость, доброту у детей, мы учитываем следующее:

- ◆ комплексность, индивидуальное и коллективное взаимодействие с воспитанниками;
- ◆ возможность получения детьми с особенностями развития опыта проявления доброжелательности и заботы по отношению к другим детям в условиях группы комбинированной направленности.

Межличностные качества ребёнка формируются в активной деятельности — игровой, в первую очередь. В игре дети учатся общаться друг с другом, чувствовать друг друга, действовать друг с другом, а присутствие ровесника делает ребёнка эмоциональнее и активнее.

Чтобы сформировать доброжелательные контакты детей, улучшить их отношения с окружающими, воспитатели проводят различные игры. Их цель — познакомить поступающих в группу детей друг с другом и создать ситуации для запоминания имён, дать первые уроки общения, установить контакт, проявить активность, поднять эмоциональный тонус, сблизить с воспитателем, сплотить детей в коллективе.

## Давайте познакомимся

**Ход игры.** Дети с педагогом становятся в круг. Ведущий держит мяч (для этой игры лучше использовать надувной мяч). Ребёнок называет своё имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребёнок ловит мяч, называет своё имя и имя следующего участника игры. Здесь важно участие педагога, так как дети быстрее запоминают его полное имя, и он может называть по имени тех детей, которых группа ещё не запомнила.

Обычно малыши с удовольствием играют в эту игру. Но её можно и разнообразить: например, вместо мяча передавать какой-либо предмет или предложить детям приветствовать друг друга по имени.

## Прятки

**Ход игры.** Воспитатель дарит впервые пришедшему в детский сад ребёнку самодельный веер из бумаги. Себе берёт такой же, только большего размера и предлагает поиграть в прятки (присесть, спрятаться за веером, затем выглянуть), сопровождая игру словами: «Кто это к нам пришёл? Как зовут эту девочку? Где наша Галочка?» В последующие дни игру можно проводить с несколькими детьми, включив в неё движения — бег, ходьбу, подпрыгивания.

## Круг-кружочек

**Ход игры.** Дети становятся в круг. Воспитатель произносит следующие слова: «Круг-кружочек, где ты, наш дружок?» Дети идут по кругу, взявшись за руки. Затем





воспитатель говорит: «Раз, два, три, покажись, Марина, ты!» Все останавливаются, а тот ребёнок, чьё имя названо, выходит в центр круга и кружится. В кругу должны побывать все играющие дети. Игра заканчивается общей пляской.

Если включить в содержание игры более сложные движения, то в неё могут играть и более старшие дети.

## Подари шарик

**Ход игры.** Дети стоят в кругу и держат в руках верёвку, продетую через пластмассовый шарик, который может передвигаться по ней. Они передвигают шарик друг другу со словами: «Дарю шарик Славке» (называется имя ребёнка, стоящего рядом). В конце можно провести игру «Догони шарик». Воспитатель держит в руках верёвку так, чтобы шарик был на полу, и убегает. Дети догоняют его.

Для старших дошкольников в качестве усложнения можно предложить придумать доброе пожелание тому, кому передаётся шарик («Желаю Тане здоровья» и т. п.).

## Чей мяч?

**Ход игры.** Дети усаживаются на пол в кружок. Воспитатель по очереди прокатывает мяч детям со словами: «К кому катится наш мяч?» («Кто поймал мяч?», «У кого мяч сейчас?»). Тот, к кому прикатился мяч, называет своё имя. В дальнейшем дети хором называют имя того, к кому прикатился мяч. Постепенно воспитатель учит детей играть самостоятельно.

## Прогулка с завязанными глазами

**Ход игры.** Дети по желанию разбиваются на пары — ведомый с завязанными глазами и ведущий. Ведущий берёт ведомого за руку и объясняет, где они сейчас находятся, что их ожидает и как избежать падения или столкновения с вещами. Ведомый должен полностью доверять ведущему. Можно попросить детей поменяться ролями через некоторое время.

## Подумаем о доброте

**Ход игры.** Дети встают в круг. Каждому из них по очереди педагог бросает в руки мяч. Поймавший мяч называет какого-либо доброго человека и объясняет, почему он добрый. Например: «Моя сестра добрая, потому что она каждый день играет со мной, делится со мной игрушками». Когда все дети расскажут о тех или иных добрых людях, педагог просит кого-либо из детей перечислить всех добрых людей, о которых рассказали его друзья.

## Новый друг

**Ход игры.** Воспитатель знакомит ребёнка с новыми игрушками-животными. Объясняет, что у того появился новый друг, и рассказывает об игрушке. Ребёнок должен взять в руки игрушку и погладить её в знак дружбы.

## Добрый голубь

**Ход игры.** Один из детей — «добрый голубь». Он по очереди «облетает» всех детей и дарит каждому доброе слово. Затем дети говорят, какие добрые слова и кому подарил голубь.

## Сердце доброты

**Ход игры.** Стульчики стоят в форме сердца. Дети встают за стульями. Один из них говорит что-то доброе другому, и оба они садятся на стулья. Затем они вместе придумывают и говорят что-то доброе третьему, и третий ребёнок садится на стул. После этого троём они говорят что-то доброе четвёртому, и так до тех пор, пока на стулья не сядут все дети. Можно предложить детям разучить какую-либо песенку о доброте.

## Фея нежности

**Ход игры.** Дети встают в круг. Один из них — «Фея нежности». Этот ребёнок по очереди дотрагивается до всех детей в круге, и они говорят ему какое-либо ласковое слово. Например: милый, дорогой, солнышко, лучик, светик, зайчик, малыш и т. д. Фея нежности говорит их воспитателю, и тот составляет из этих ласковых слов ласковые предложения о детях группы.

## Нежные слова

**Ход игры.** Дети встают в круг. Одному из участников дают в руки воздушный шарик или мяч, и он говорит ведущему любое ласковое и нежное слово. После этого ребёнок передаёт шарик другому игроку, который тоже говорит ласковое слово. Эту игру можно проводить на любом празднике.

## Статуя

**Ход игры.** На группу детей из пяти человек выбирается один ведущий, который ловит игроков, дотрагиваясь до них рукой. Тот ребёнок, до которого дотронулись рукой, должен замереть, как статуя. Игрока, которого превратили в статую, могут освободить другие игроки прикосновением. Игра заканчивается, если все игроки превратились в статуи. В процессе игры следует следить за тем, чтобы дети касались друг друга очень осторожно.





# Спорткомплексы для всестороннего развития

Во всестороннем развитии детей важное место занимает физическое воспитание. На помощь педагогам приходят спортивно-игровые комплексы и различные виды развивающего снаряжения, помогающие ребёнку отработать координацию, ловкость, силу, выносливость, укрепить разные группы мышц рук, ног, спины.

Дети — бесконечно энергичные существа. И, кажется, им совсем не нужны новые батарейки и подзарядка. Они ближе к природе — умеют читать мысли леса, чувствовать теплоту и энергию дерева, заряжаются от запахов цветов, становятся лёгкими от парящих в поле бабочек, звонкими от трелей птиц. Дети умеют любить природу, и, безусловно, получать от неё энергию.

Конечно, взрослые — родители, воспитатели, педагоги — стремятся создать для детей здоровое детство. Без вреда и агрессии, не нарушая естественного пути развития, погрузив детей в тёплый красивый мир фантазий и положительных эмоций, вырастив их физически здоровыми.

Чтобы обустроить спортивный уголок в рамках детской комнаты или группы детского сада, родителям и воспитателям предстоит решить непростую задачу. Спорткомплекс должен быть «по плечу» ребёнку, а не упираться в потолок. Он должен как можно чаще использоваться,



а не стоять неподвижно в углу. Он обязан быть безопасным, а не превращаться в запретный плод. И, наконец, он просто должен быть красивым.

Примером тому могут быть спортивные игровые уголки торговой марки KIDWOOD, которые отвечают всем этим требованиям и опробованы достаточно большим количеством образовательных организаций.



- ◆ **Безопасность.** Это игровой и спортивный домик одновременно, позволяющий ребёнку развиваться физически в игре. На таком снаряде можно на некоторое время оставить ребёнка одного, не переживая за его безопасность. Он разработан с учётом всех физиологических особенностей маленьких детей: узкие перекладины удобно держать именно детской ручкой, расстояние между ними рассчитано как раз для малышей, высота спорткомплекса достаточна для совершения множества упражнений, но безопасна в случае падения.
- ◆ **Многопрофильность.** Уникальность таких уголков — в их многофункциональности. Как ни поворачивай, какой гранью ни ставь этот комплекс, он всегда функционален. И представляет собой не только спортивный комплекс для малышей, а целую спортивно-игровую систему: многоярусную, мобильную, подвижную, легко передвигающуюся, меняющую до 5 положений. Это спорткомплекс, который никогда не надоедает. Игровой домик, в котором всегда интересно.
- ◆ **Экологичность.** Наилучший вариант для обустройства комнаты ребёнка как дома, так и в детском саду — натуральные материалы. Сейчас экологичность стала очень важным критерием при выборе детских товаров, ведь растущий организм так чувствителен к неблагоприятным влияниям. Уникальность предлагаемых уголков заключается в энергетике натурального дерева, его теплоте и экологичности. Эта теплота очень комфортна для ребёнка во время игр.
- ◆ **Красота.** Найти спортивный комплекс, который впишется в современный интерьер, не навредив эстетическому восприятию, всегда непросто. Обратите внимание, спортивные комплексы, вы видите их на фотографиях, со своей эргономичной конструкцией займут место в помещении с любым дизайнерским стилем.

Ассортимент KIDWOOD представлен шестью спортивно-игровыми уголками.

**Треугольник** — это деревянный домик, где можно играть и заниматься спортом. Сторона с верёвочной сеткой позволяет легко забираться наверх и с интересом спускаться по небольшим ячейкам. Перелезаем на другую сторону — круглые окошки заменяют ступеньки. В них можно бросать мяч или выглядывать, как будто это окошки теремка. Третья

сторона — перекладины, равномерно расположенные по всей длине. Они образуют широкую лестницу. Можно забраться по ней, а можно спрятаться внутри Треугольника и висеть на перекладинах, цепляясь ногами и руками. Если перевернуть игровой уголок на треугольную сторону, можно забираться по сетке и спрыгивать внутрь. А обратно вылезать, карабкаясь по круглым окошкам или по перекладинам — это задание для самых ловких и сильных! Бросая мяч в окошки, можно организовать игру с изучением понятий «право-лево», «верх-низ».

**Жираф** — складной спортивный уголок для детей старше 5 лет. Он надёжно крепится к стене, удобно и быстро складывается. Эта конструкция позволяет ребёнку забираться по лесенке наверх, выполнять упражнения на рукоходе, тренироваться, используя обе лестницы.

**Домино, Парус и Ракета** — шестигранные конструкции с расположенными по-разному перекладинами и игровыми элементами. Каждая сторона может быть автономной площадкой для игр и лазания, а все вместе стороны представляют собой полноценный спортивно-игровой уголок. На самую вершину игрового уголка ведёт лесенка. Можно перебраться в отверстие слева и спрыгнуть вниз, зацепившись руками за перекладину. Боковая сторона с сеткой позволяет забираться вверх и спускаться вниз, а также передвигаться вправо-влево и даже по диагонали по ячейкам. Широкий в сечении канат хорошо подходит для детской ножки. Любая из трёх перечисленных конструкций легко трансформируется: стоит перевернуть её на другую сторону — и перед вами совершенно другое игровое пространство.

**Берёзка** — конструкция для детей от 2 лет. Состоит из лестницы, 2 турничков, верёвочной сетки, используется в трёх положениях. Сетка, расположенная напротив стороны с лестницей, позволяет ребёнку забираться по ней, перелезать через верхнюю перекладину и спускаться по лестнице. Кроме того, сетка хорошо тренирует свод стопы, главное — не надевать обувь или носки, а заниматься на комплексе босиком. При занятиях с самыми маленькими спортсменами рекомендуется использовать ячейки сетки для проталкивания мячика: так тренируется рука ребёнка и развивается координация.

Высота «Берёзки» хорошо подходит для игр на трапедии или качелях. В этом случае лучше не раскачивать ребёнка, пусть он делает это самостоятельно. Амплитуда движений будет небольшой, зато навык раскачивания ребёнок приобретёт очень быстро.

Возможности представленных уголков увеличатся, если разместить на них дополнительные спортивные и игровые аксессуары: кольца, верёвочные лестницы, качели, горку, роликовую доску или скалодром.

*Материалы предоставлены компанией «Ранний старт»*



## Учимся рисовать: легко и с удовольствием

Как известно, рисование играет большую роль во всестороннем развитии ребёнка: формирование правильной речи, воспитание чувства прекрасного, вырабатывание привычки мыслить творчески и многих других его способностей. Но важно не просто предоставить малышу свободу самовыражения, а научить его рисовать.

Рисование – это процесс невероятной глубины и смысла, тающий в себе огромный потенциал для раннего развития ребёнка. Во-первых, это развитие мелкой моторики. Во-вторых, развитие цветовосприятия и чувства композиции. В-третьих, развитие творческого мышления, фантазии и воображения. В-четвёртых, в дошкольном возрасте рисование является важнейшим средством познания окружающего мира.

Кроме того, ребёнок, который начал рисовать рано, скорее всего, вовремя заговорит, поскольку рисование играет большую роль в деле формирования речи. Стимуляция работы мелкой моторики, а именно: движения пальцами рук — быстрые, медленные, осознанные — приводят к увеличению и активизации речевой деятельности. Чем больше этому уделяется внимание в период, когда ребёнок начинает говорить, тем быстрее идёт процесс постановки речи.

Учить ребёнка рисовать нужно не для того, чтобы он стал художником. Важно понимать, что в жизни всегда есть место творчеству. Не бывает творческих или не творческих профессий. Бывают творческие или нетворческие люди. Если ребёнка рано научить рисовать и помочь ему развить креативное мышление, у него всегда будет потребность изобретать, созидать, и он будет способен привнести вдохновение даже в самую рутинную работу.

В последнее время стало популярным предоставлять ребёнку

свободу самовыражения. Беспокоясь о том, как бы не помешать развитию творческих способностей у малыша, родители предлагают ребёнку все необходимые материалы — бумагу, раскраски, наборы карандашей, фломастеров, красок и кистей — и позволяют рисовать, что и как ему вздумается. Это всё, конечно, очень хорошо. Но дети хотят научиться рисовать. Пока есть интерес, ребёнок будет повторять свои попытки изобразить что-нибудь, а потом просто «остынет».

При обучении рисованию дошкольников необходимо учитывать возрастные особенности процесса рисования. Выделим наиболее важные этапы:

1. В первый год жизни малыш открыт к знакомству с миром красок и форм. Обучение хорошо начать с пальчиковых красок. Порисуйте пальчиками и ладошкой, попробуйте смешивать краски. Но следите, чтобы малыш не смешал все краски в одну, иначе получится бурая масса, работать с которой будет просто бессмысленно. Этот период можно назвать игрой с цветом. Здесь главное — не нарисовать форму, а выразить чувства, настроение. Пройдя этап игр с цветом, ребёнок сам захочет нарисовать что-то конкретное.

2. Далее следует самый яркий период творчества детей, который принято называть стадией «каракулей». В ход идут все материалы — бумага, обои, столы, диваны. Как лепет — первая стадия развития речи, так каракули — первая стадия развития графической деятельности. На этой стадии ребёнок учится



проводить линии, удерживать кисточку или карандаш в руке. На улице можно осваивать «каляки-маляки» с помощью мелков и угляшка. Очень важно в этот период не ставить запретов, ведь, «недокалякав» в детстве, потом ребёнок будет рисовать хуже. Или чувствовать беспомощность без





поддержки взрослых. Привыкнув, что им покажут «как надо», дети постоянно спрашивают: «А как это нарисовать?». Но ведь это взрослое «надо», а не детское...

3. Ближе к двум годам познакомьте ребёнка с простыми геометрическими фигурами — кругом, линией. Малыш уже может рисовать ритмичные линии, спирали, круги.

4. Следующая стадия после освоения форм — человечки. Затем дети принимают изображать домики, облака, цветы, кошек или собак, машины. Отчасти, малыш выбирает эти объекты, потому что его учат рисовать именно их — то, что проще всего изобразить из знакомых ребёнку предметов.

В образовательных учреждениях занятия по творчеству проводят специалисты, но даже им нужны качественные материалы для того, чтобы педагогические задачи можно было решить наиболее эффективно.

На занятиях или в досуговой деятельности попробуйте использовать игрушку от K's Kids — компании игрушек для развития детей дошкольного возраста. Доска для рисования с набором карточек — это целый развивающий комплекс, в игровой форме обучающий основным понятиям о формах, цветах и названиям

предметов. Несчётное количество игр и разнообразных заданий позволяют развивать мелкую моторику ребёнка.

В комплект игрового набора для рисования входят трафареты различных геометрических форм и образов, а также обучающие карточки, которые позволяют в игровой форме освоить навыки счёта, технику рисования и помогут юному художнику в развитии воображения.

Доска для рисования разработана с учётом возрастных особенностей развития детей.

**Ступень 1:** 18-30 месяцев. Учим держать волшебный карандаш и проводить им линии. Знакомим с названиями 12 фигур и пробуем обводить их на планшете.

**Ступень 2:** 24-36 месяцев. Учим дорисовывать простые фигуры и превращать их в картинки, а также рисовать с помощью пошаговых инструкций.

**Ступень 3:** 30-36 месяцев и старше. На этом этапе, когда ребёнок уже освоит первые навыки счёта, ему можно предложить решение логических задач.

На первых порах необходимо принять участие в игре малыша, собственными действиями объяснить ему принцип работы доски. Назовите каждую из 12 фигур, покажите, как обводить её с помощью трафарета и создавать новые рисунки из получившихся контуров. Как увидите, что ребёнок освоил игру, предоставьте ему свободу творчества!

Создавая различные изображения на основе фигур, ребёнок развивает образное мышление и креативность. Ведь помимо предложенных объектов можно нарисовать всё, что угодно, а значит, юный художник получит возможность творческого самовыражения.

С помощью карточек легко нарисовать сто сорок четыре понравившихся изображения. Занятия с «картами-учебниками» предполагают обучение малыша формам и предметам путём повторения образца, расположенного в верхней части карты. Цель данного упражнения — тренировка и многократное повторение определённого объекта для дальнейшего запоминания. Это формирует представления о вещах и предметах, тренирует память, а также обучает ребёнка изучать их и воспроизводить. Это отличная тренировка мелкой моторики и развитие руки для дальнейшего освоения навыков письма.



# Азбука, которая творит чудеса

Эта проверенная временем методика уже доказала свою эффективность. Её применение на занятиях не требует почти никаких усилий со стороны педагога, а ребёнку доставляет радость и удовольствие, помогая осваивать английский легко и с интересом.

**Дмитрий Проценко,**  
гл. ред. издательства  
**ОСОБАЯ КНИГА**

Как помочь ребёнку выучить иностранный язык? Я задался этим вопросом около 20 лет назад, когда решил помочь своей маленькой дочке освоить английский. В процессе исследования разных пособий, путём проб и ошибок, мне удалось нащупать некоторые простые и эффективные методы, которые были проверены временем и воплотились в книге «Весёлая английская азбука».

## С чего начать?

Изучение языка можно начинать с букв алфавита — набора «кирпичиков», из которых ребёнок потом будет строить слова. Безусловно, если в вашем распоряжении имеются мультимедийные продукты — мультфильмы, песни — их эффективность неоспорима. Они позволяют ребёнку задействовать сразу несколько анализаторов — зрительный, слуховой, а также двигательный (при повторении за персонажами). Но представим, что у вас нет под рукой ничего, кроме книги и некоторой мотивации.

Итак, алфавит. Нужно ли его зубрить? Ни в коем случае! Дайте ребёнку книгу. Пусть он вначале познакомится с картинками. Когда представится возможность, обратите его внимание на букву в правом верхнем углу. Каким образом? Прочтите четверостишие и в момент произнесения ключевой фразы «Это будет буква ...» укажите на неё. Внимание! Название буквы нужно произносить по-английски и правильно.

Вы удивитесь, как быстро малыш выучит стихи. Простые четверостишия специально подобраны таким образом, чтобы обратить внимание на внешние отличительные особенности каждой буквы, а также построить ассоциативные связи со знакомыми ребёнку предметами и персонажами на картинке. Поощряйте ребёнка находить букву, которая «прячется» среди них.

Полезно будет повторять стихотворения и в другое время — например, на прогулке. Это будет закреплять ассоциативные связи в памяти. Можно также устроить повторение в виде игры: вы произносите одну строчку, ребёнок — другую. И заодно рисует букву на песке. Пробуйте! Придумывайте свои игры на запоминание!



## Самое-самое главное

Любая попытка научить ребёнка чему-либо будет успешна только при одном условии: ему должно быть интересно! Немедленно прекращайте занятие при первых признаках усталости или скуки. Собственно говоря, малыш и не должен заметить, что его обучают. Занятие должно быть построено как игра.

Все дети разные. И если малыш непоседлив — не беда. Пусть занятие длится всего 3 минуты. Регулярность важнее продолжительности.

Книгу «Весёлая английская азбука» и другие интересные пособия по эффективному обучению детей английскому языку вы можете купить в компании БИЛИНГВА.

Эта буква как подкова,  
Повторю её я снова.  
Как увижу — узнаю  
Это будет буква U.



# Что нам стоит дом построить!

Для более эффективного проведения занятий необходимо использовать игры и игрушки, которые развивают фантазию ребёнка и позволяют ему чувствовать себя творцом. И в этом смысле деревянные конструкторы могут оказать педагогам неоценимую помощь.

Деревянные конструкторы — одна из любимых игрушек детей. К тому же, очень увлекательная и развивающая, способствующая формированию полезных навыков: мелкой моторики, логического и пространственного мышления, усидчивости, трудолюбия и творческого начала.

Особенно дети любят конструировать домики, ведь дом — это место, где можно укрыться от непогоды, злого врага и просто побыть наедине с собой. Дети мастерят домики из любого подручного материала: на прогулке для строительства шалаша идут ветки деревьев, а в квартире для этого очень подходят столы, стулья и кресла в комбинации с ковром или одеялом.

Наборы для строительства игрушечного домика — давняя игрушка, но интерес к ней у детей не пропадает. Привлекательность этой игрушки состоит в том, что для ребёнка очевидна идея игры, поэтому ему легко понять правила и самостоятельно заниматься делом. Кроме того, ребёнок, освоив строительство предложенной модели, начинает придумывать что-то новое, пытается спланировать и построить «свой» домик. Это означает очень важный момент: переход с уровня воспроизводства на уровень творчества.

Все эти «плюсы» детского развития активно используют производители детских игрушек, в частности компания «Пелси», которая вот уже более 15 лет производит авторские деревянные конструкторы с большими игровыми возможностями и развивающие игрушки «Теремок».

Несмотря на различную форму бруса и паза, все конструкторы этого типа сходны в том, что в игре использу-

ется одинаковый способ строительства домов.

Комплектность наборов содержит практически все элементы, которые есть у настоящего дома: двери внешние и внутренние, межэтажные лестницы, оконные блоки различных видов, перекрытия, поручни для перил балконов, фундаментные отступки и т.д. В комплект деталей может быть включена безопасная электропроводка для внутреннего освещения в домике.

В конструкторах предусмотрена возможность строить дом по своему плану, а не воспроизводить предложенные модели. Разнообразие деталей, а также оригинальный способ укладки и стыковки бруса позволяет, не ограничиваясь максимальной длиной бруса, строить дом различной длины, ширины и конфигурации.

Детали различных конструкторов унифицированы и взаимозаменяемы. При этом с увеличением общего количества деталей в конструкторе возрастает и их ассортимент. Поэтому при покупке нескольких конструкторов возможности для моделирования возрастают. Для того, чтобы ребёнку было легче освоить правила строительства дома, к набору прилагается пошаговый план строительства одной или нескольких моделей.

В результате игра приближается к реальному процессу строительства дома. У ребёнка появляется возможность в большей степени реализовать свои фантазии и творческий потенциал.

Для самых маленьких разработаны конструкторы с минимальной комплектностью деталей, в расчёте на то, что в игре примут непосредственное участие родители.





# День рождения — праздник детства!

Детские праздники, отмечаемые в семье, — это особая тема в плане установления крепких и доверительных отношений между детьми и их родителями. К сожалению, не все родители придают этой теме большое значение. Но в силах педагогов переубедить их и показать, что детские праздники, проведённые дома, способствуют сплочению и укреплению семьи.

**Екатерина Ильина,  
Лидия Ильина,  
воспитатели  
ГБОУ СОШ №1457,  
Д/о г. Москва**

Во многих семьях существуют свои, особенные, традиции празднования детских праздников. И это те традиции, которые цементируют отношения внутри семьи — между сёстрами, братьями, родителями, бабушками, дедушками... Конечно, мы имеем в виду празднование дома, а не в новомодных кафе. Родителям не стоит бояться организовывать праздники в домашних условиях. Только дома можно поделиться с окружающими тем теплом и нежностью, которые живут в сердце каждого из домочадцев, и научить своих детей не на словах, а на деле быть приветливыми, дружелюбными, гостеприимными и добрыми к окружающим. В тех семьях, где задумываются об этом, взрослеющие дети из года в год будут радовать родителей своими поступками и делами.

Хочется пожелать родителям создавать свои семейные традиции празднования детских торжеств и бережно хранить их. А будут ли это сложные для исполнения домашние спектакли, особые праздничные блюда или семейная песня, исполняемая за праздничным столом или в кругу друзей, — не самое главное. Главное, чтобы через много-много лет повзрослевший ребёнок с радостью и затаённой грустью вспоминал эти праздники и захотел в собственной семье возродить традиции родительского дома.

Предлагаем сценарий проведения детского Дня рождения дома. Воспитатели могут сначала организовать такой праздник в детском саду с привлечением родителей. А потом уже и сами родители, воспользовавшись идеей и подобрав интересные игры и конкурсы,

устроят незабываемое торжество для чада и его друзей.

**Цель:** привлекать родителей к организации семейного досуга; доставить детям радость от совместных игр с родителями и другими детьми.

**Материалы и оборудование:** костюм клоуна для взрослого, магнитофон, диск с музыкой, воздушные надувные шары (круглые и длинные) — по 30 штук.

## Ход праздника

**Воспитатель.** Ребята, а вы любите ходить на День рождения к друзьям?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** А что бывает на Дне рождения?

**Дети.** В этот день приходят гости, дарят много подарков, желают много хорошего. А ещё квартира украшена красиво, на столе — разные вкусности, которые приготовила мама.

**Воспитатель.** А что самое главное на Дне рождения?

**Дети.** Игры и подарки.

**Воспитатель.** Правильно, ребята. Сегодня мы будем отмечать День рождения Артёма (Саши, Кати). И у нас будет много подарков и игр. А как можно украсить помещение, где будет праздник?

**Дети.** Шариками!

**Воспитатель.** (Обращается к присутствующим на празднике родителям.) Уважаемые родители, достаточно иметь только 20 воздушных шариков, чтобы праздник получился ярким и незабываемым. Давайте сделаем гирлянду из шаров и повесим её, а потом просто накидаем шариков на пол. Вся комната станет яркой, красивой и воздушной.





*(Дети и воспитатель украшают комнату шарами.)*

**Воспитатель.** Ребята, а теперь будем веселиться! Вы любите игры?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** А подарки?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** А вы умеете отгадывать загадки?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Тогда отгадайте мои загадки.

Гладишь — ласкается,  
Дразнишь — кусается,  
На цепи сидит,  
Дом сторожит.

**Дети.** Собака.

**Воспитатель.** Правильно. *(Сворачивает собаку из воздушного шарика.)* А вот ещё:

Притихли звери, что случилось?  
Тревожно стало, не до дел,  
Ах, это царь зверей явился,  
Тихонько шепот шелестел

**Дети.** Лев.

**Воспитатель.** Угадали! *(Сворачивает льва из воздушного шарика.)* А теперь, ребята, посмотрим, кто из вас самый внимательный.

## Конкурс на внимание

**Ход.** Для развлечения понадобятся два шарика разного цвета. В этом конкурсе нужно хлопать, если воспитатель поднимет красный шар, топать, если поднимет зелёный шар, хлопать и топать, если поднимет оба шара одновременно. Кто не ошибётся, получит приз.

**Воспитатель.** А кто у нас самый спортивный?

**Дети.** Я!

**Воспитатель.** А вы любите лошадей?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Тогда давайте посоревнуемся, чья лошадь окажется самой быстрой.

## Игра «Скачки на лошадках»

**Ход.** Это командная игра. Дети с помощью воспитателя строятся в две команды. Воспитатель назначает капитанов из числа ребят. Нужно оседлать лошадку (воздушный шар) и скакать на ней напере-

гонки с участником другой команды.

**Воспитатель.** Ребята, а кто самый сильный?

**Дети.** Я!

**Воспитатель.** Давайте проверим.

## Игра «Метание копья»

**Ход.** Разбившись на команды, дети по очереди должны взять в руку длинный шарик, который и будет копьём, и метнуть его вдаль. У кого шар полетит дальше, тот и выигрывает.

**Воспитатель.** А ещё, ребята, можно воздушным шариком играть в волейбол.

## Игра «Весёлый волейбол»

**Ход.** Играющим необходимо, преодолевая расстояние от одного стула до другого, удерживать шарик в воздухе (подбивая его рукой). Если шар упал или лопнул, команда проигрывает.

**Воспитатель.** Ребята, а вы любите танцевать?

**Дети.** Да.

**Воспитатель.** Сейчас мы проверим, кто из вас самый ловкий танцор.

## Игра «Танцоры»

**Ход.** В этом конкурсе участникам необходимо встать парами и танцевать, зажав шар спинами, лбами или животами. Та пара, чей шарик окажется на земле, выбывает из игры.

**Воспитатель.** Какой же праздник обходится без яркого, красочного салюта? Конечно, в честь именинника мы тоже его запустим. Это будет салют из воздушных шариков!

## Игра «Салют»

**Ход.** Всем участникам нужно встать в круг. Воспитатель даёт каждому ребёнку в руки воздушный шар. Одновременно все подбрасывают шары вверх и кричат: «Ура!»

**Воспитатель.** Ребята, вы так здорово играли! И сейчас вас ждут призы и подарки!

**Дети.** Ура!

**Воспитатель.** На нашем воздушном празднике и подарки будут воздушными!

*(Из длинных шариков воспитатель скручивает различных зверей, можно сделать саблю и даже корону для именинника. Подарком может служить и круглый шарик, если на нём нарисована смешная рожица. В конце праздника все дети получают подарки.)*





# Первые узоры

Эта игра не только способствует развитию эстетического восприятия, чувства ритма, красоты, мышления способности фантазировать. «Первые узоры» объединяет тех, кто погружается в неё, и помогает устанавливать контакт и в группе детского учреждения, и в семье.

**Ольга Артемова,**  
руководитель Академии развития  
игровых технологий «Иларт»  
**Марина Илюшина,**  
педагог-психолог ГКОУ КО, г. Калуга

«Первые узоры» — это серия игр, включающая:

- ◆ Игра «Игрушки» (для детей от 1 года).
- ◆ «Четыре времени года: «Весеннее чудо», «Летний денёк», «Осенняя фантазия», «Зимнее волшебство».
- ◆ Игра «Пэчворк».

В настоящее время готовятся к выходу ещё несколько вариантов игры: «Волшебная геометрия», «Лесная сказка», «Радуга цветов».

Каждая игра может использоваться как в комплексе, так и быть самостоятельной. Любая игра из серии «Первые узоры» будет интересна и детям, и взрослым.

**Цель игры:** развитие активного творческого воображения, логического мышления, памяти, внимания, речи, мелкой моторики, цветовосприятия, развитие эстетического восприятия, чувства ритма, красоты, способствование установлению и налаживанию контакта в группе и семье.



В процессе игры решаются следующие задачи:

- ◆ Активизация способности фантазировать.
- ◆ Развитие навыков самоконтроля, произвольного поведения.
- ◆ Самораскрытие и самосовершенствование личности.

**Кому и зачем нужна эта игра?**

Очевидно, что эта игра предназначена для родителей, которые хотят «сделать» своего ребёнка умным, сообразительным, творческим, мыслящим и самостоятельным человеком. Но она будет полезна и воспитателям детских садов, учителям начальных классов, школьным психологам — всем тем, кто по роду своей деятельности должен и стремится заниматься развитием детей. В игре использованы элементы знакомых детям с ранних лет предметов, а получаемые творческие работы создают удивительные, оригинальные, интересные узоры, приводящие в восторг своей неповторимостью как самих создателей, так и находящихся рядом взрослых.

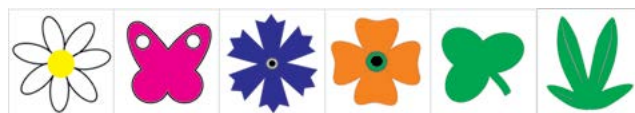
Играть в эту игру могут дети, начиная с 3-х летнего возраста (а в игру «Игрушки» — с 1 года), от этапа к этапу переходя на более высокий уровень. Содержание заданий постепенно усложняется, а их объём увеличивается. Непременное условие проведения игры — просьба к ребёнку словесно объяснить, почему именно так он выполнил то или иное задание.

Играть можно вдвоём, втроём, вчетвером, со сверстниками и взрослыми. Участие родителей, бабушек и дедушек, старших братьев и сестёр способствует улучшению взаимопонимания, развитию коммуникативных способностей, помогает наладить контакт, что немаловажно в каждой, в том числе приёмной, семье.

**В комплект входят:**

- ◆ Элементы растений, цветов, явлений природы (снежинки), игрушки (в каждой игре свои элементы), расположенные на квадратных карточках размером 5x5 см.
- ◆ В игре должно быть не менее 60 карточек, например для игры «Летний денёк» предусмотрены: 10 маков, 10 васильков, 10 ромашек, 10 бабочек, 12 тройных листьев и 8 карточек с четырьмя листьями.
- ◆ Образцы узоров с различным количеством квадратов.
- ◆ Поля для выкладывания узоров.
- ◆ Поля задания для продолжения узора.

Примеры карточек игры «Летний денёк»



Примеры карточек игры «Осенняя фантазия»







Игра используется для индивидуальных и групповых занятий. Когда дети уже хорошо осваивают способы построения узоров, их можно будет собирать прямо на столе, но для начала лучше использовать игровые поля по форме узоров и особенно для узоров из 25 и 36 карточек. Можно использовать варианты игровых полей, по краям украшенных цветной каймой, так получится настоящий коврики. А цветная кайма из зелёных, красных и других полос вокруг квадратов поможет детям чётко представить основу будущего коврика, находя его центр, углы и т.д.

## Варианты игры

### 1 вариант. «Знакомство»

**Цель:** познакомить участников с набором игры.

**Форма работы:** индивидуальная и групповая.

**Ход игры.** Ведущий раскладывает перед детьми карточки с элементами или позволяет детям самим доставать карточки из коробки. Дети рассматривают карточки и называют, если знают, изображённые элементы. Если дети не справляются, взрослый помогает им. Для рассказа о каждом изображении, особенно для маленьких детей, можно использовать предлагаемые в методических рекомендациях к игре загадки для некоторых элементов.

Для комплекта игры «Игрушки» в первое занятие можно включить элементы игры «Соседи», когда выстраивается полоска из двух повторяющихся элементов (кукла, мячик, кукла, мячик). Когда дети осваиваются, можно предложить продолжить эту цепочку.

### 2 вариант «Дорожка»

**Форма работы:** индивидуальная и групповая.

**Ход игры.** Узоры составляются на полосе в один и два ряда. Это занятие поможет детям понять, что узоры на полосе могут быть бесконечными, так как в них ритмично повторяются одни и те же группы элементов. Можно построить узор только из двух чередующихся элементов, повторённых много раз, например: цветка и листочка, или двух разных цветков. Причём они могут располагаться как по диагонали (как трёхлистник), так

и по вертикали, те же элементы можно сгруппировать попарно, в отношениях два и один и т.д.

При расположении квадратов в два ряда одинаковые элементы можно располагать по вертикали, по горизонтали, наискось, а листочки концами вверх или вниз. Вариантов игры масса, все они представлены в методическом пособии. Вот несколько вариантов игры для групповых занятий.

### Игра «Кто быстрее?»

**Ход.** Все 60 карточек рассыпаются на столе картинками вверх. Играют 6 человек. Ведущий даёт каждому по одному узору-образцу из девяти квадратов.

1. Узоры составлены на основании квадрата. Сначала дети составляют узор на самом образце (образец в натуральную величину), затем — рядом, а после этого — по памяти.

2. Узоры составляются с угла квадрата (ромб). Задание аналогичное.

Соблюдаются следующие правила игры:

- ◆ карточки надо брать только после команды ведущего;
- ◆ карточки берут все одновременно, не дожидаясь очереди, но при этом не торопясь, не толкаясь, не вырывая их друг у друга;
- ◆ побеждает тот, кто первым правильно составит свой узор.

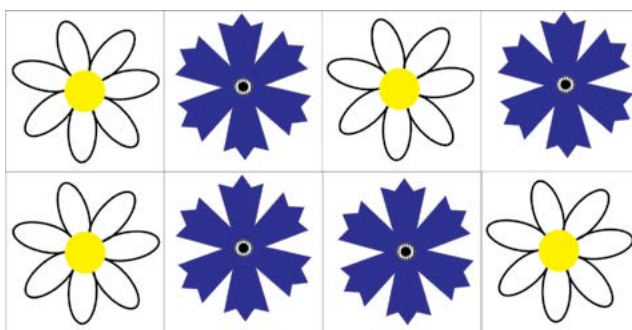
Когда все шесть узоров составлены, их надо рассмотреть и найти разницу в построении и подборе деталей.

### Игра «Мой узор»

**Ход.** Каждому ребёнку предлагается придумать и составить новый орнамент из девяти карточек. Правила и условия игры — те же.

### Игра «Найди ошибку»

**Ход.** Участникам предлагается карточка с изображением элементов. Нужно определить последовательность выложенных элементов и найти ошибку. Затем самостоятельно выложить по образцу этот узор с исправлениями. Если играет группа детей, можно организовать соревнование: «Кто быстрее справится?».



### Игра «Продолжи узор»

**Ход.** Участникам предлагается карточка с начатой последовательностью выложенных элементов. Необходимо продолжить узор. Постепенно узоры можно усложнять.



# Да здравствует Африка!

Перед вами — многофункциональное пособие для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Оно надолго привлекает детей и используется во фронтальной работе, выполняя сразу несколько задач: коррекционно-образовательную, коррекционно-развивающую и коррекционно-воспитательную.

**Яна Валугева,**  
воспитатель МБДОУ  
Д\с № 18 «Сказка»,  
г. Зеленогорск,  
Красноярский край

Организация предметно-пространственной среды в кабинете логопеда играет важную роль при коррекции речи детей. Данное пособие я назвала «Да здравствует Африка!». Это не просто украшение кабинета, а учебный материал, помогающий в проведении занятий по обучению грамоте и развитию лексико-грамматических средств языка. Используя это пособие, я могу формировать, расширять, закреплять словарь, лексико-грамматические категории, понятийный уровень, грамматический строй речи.

Подиум, расположенный на ковре, обтянут тканью. По боковой лицевой стороне подиума нашито семь карманов, которые застёгиваются цветными замками, соответствующими семи цветам радуги. В каждом кармане находятся бусины и шнуровка в соответствии с цветом замка. На лицевой стороне подиума расположены фигуры диких животных жарких стран, которые прикреплены с помощью контактной ленты. Тут же «плавают» разноцветные рыбки, которые пристёгиваются и отстёгиваются с помощью пуговиц.

Верхняя часть пособия прикреплена к стене. Она выполнена из различных видов тканей: ситца, плащёвки. Нижняя часть каждого спектра заполнена разными материалами: фасолью, круглым горохом, деревянными геометрическими фигурами, металлическими крышечками, шуршащей бумагой. К верхней части спектров с помощью контактной ленты пристёгнуты аппликации животных жарких стран. Каждое животное выполняет определённое действие: идёт, висит, смотрит, бежит и т.д.

В центре подиума «выросла» пальма. Её ствол изготовлен из железного каркаса, который обтянут поролоном и светло-коричневой плащёвой тканью. Листья пальмы изготовлены из пластмассовых обручей, они, в свою очередь, обшиты картоном и плащёвой тканью тёмно-зелёного и светло-зелёного цвета. К пальме с помощью тесьмы прикреплены разноцветные бабочки. На расстоянии 70 см от пола к стволу пальмы пришиты пуговицы, а к ним с помощью петелек пристёгиваются разноцветные шнуры.

Справа от пальмы стоит «Волшебный сундучок». Сама форма и крышка сундучка вырезаны из поролона, который обшит плащёвой тканью. На крышке «Волшебного сундучка» расположена аппликация «Тигр». По бокам сундучка нашиты карманы. «Волшебный сундучок» заполнен разноцветными пробками из-под пластиковых бутылок — так у нас получился сухой бассейн. Среди разноцветных пробок можно спрятать различные предметы: муляжи овощей и фруктов, пластиковые фигурки различных животных, кукольную посуду, мебель, небольших размеров машинки, пластмассовые инструменты



— всё зависит от прохождения определённой лексической темы. Педагог предлагает ребятам по очереди опустить руки в «Волшебный сундучок» и найти там по одной игрушке. Это упражнение способствует развитию мелкой моторики, тактильных ощущений.

В дальнейшем представленные пособия я планирую пополнять новыми деталями. Предлагаю несколько игр с подиумом и настенным ковром.

## Игра «Кто где находится?»

**Цель:** коррекция пространственных ориентировок, формирование значений предлогов.

**Ход игры.** Логопед предлагает детям посмотреть внимательно на картинку и сказать, кто стоит справа (слева). Например: слева стоит зебра, а бегемот стоит справа.

## Игра «Кто что делает?»

**Цель:** расширение и активизация словаря глаголов, развитие ручной ловкости; совершенствование грамматического строя речи (составление простых распространённых предложений, сложных предложений).



**Ход игры.** Логопед называет животное и бросает детям мяч, а они должны сказать, что делает объект, который был назван, и составить красивое предложение. Ребёнок называет животное и рассказывает, что оно делает. Например: обезьяна висит на пальме; обезьяна висит на пальме, а жираф смотрит в воду.

## Игра «Кого не стало?»

**Цель:** развитие зрительного восприятия, внимания, ручной ловкости; совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родительного падежа в единственном и множественном числе).

**Ход игры.** Логопед предлагает детям посмотреть на животных, назвать их и запомнить. Затем дети закрывают глаза, а логопед убирает одну картинку. Открыв глаза, дети должны будут сказать, кого не стало.

## Игра «Четвёртый лишний»

**Цель:** развитие зрительного внимания и восприятия, мышления и связной речи.

**Ход игры.** Логопед предлагает посмотреть на картинки и подумать, какая из них лишняя. Например: пристёгиваются животные жарких стран и одно домашнее животное. Ребёнок должен назвать, кто здесь лишний и объяснить почему.

## Игра «Собери бусы»

**Цель:** закрепление названий цветов; развитие моторики пальцев рук; совершенствование грамматического строя речи (учить согласовывать существительные, прилагательные с числительными).

**Ход игры.** Ребёнок на цветной шнурок нанизывает соответствующего цвета бусины. После того, как он соберёт бусы, можно предложить ему посчитать количество бусин. Например, одна жёлтая бусина, две жёлтые бусины, пять жёлтых бусин, девять жёлтых бусин и т.д.

## Игра «Заплетём косички»

**Цель:** развитие мелкой моторики и координации движений рук.

**Ход игры.** Из разноцветных шнуров дети учатся заплетать косички.

## Упражнение «Тактильные подушечки»

**Цель:** развитие тактильных ощущений, воображения, связной речи.

**Описание упражнения.** Ребёнок на ощупь определяет, что это за предмет, какой величины, какого размера, формы. И делится своими впечатлениями.

## Упражнение «Сильный ветер»

**Цель:** развитие направленной воздушной струи.

**Описание упражнения.** Логопед предлагает детям представить, что они превратились в сильный ветер. Ветер подул, и бабочки разлетелись в разные стороны. Для этого нужно сделать вдох через нос, задержать дыхание и подуть на бабочку, вытянув губы трубочкой. При этом не следует поднимать плечи на вдохе и раздувать щёки на выдохе. Упражнение проводится 4-5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение у детей.

Играть в игры можно, сидя на ковре или удобно расположившись на мягких пуфиках, оформленных согласно заявленной тематике. Представленное пособие является мобильным, его можно использовать не только в кабинете логопеда, но и в группе. По разделу обучения грамоте это пособие может использоваться вместо кассы букв. К ленточкам можно прикрепить буквы и составлять слова, соответствующие лексической теме, или на заданный звук.





# Всему основа — творческий подход

Игровое пространство нашего детского сада направлено на развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Някия Насырова,**  
руководитель МБДОУ  
«ЦРР» Д/с № 111,  
г. Прокопьевск,  
Кемеровская область

Материалы и оборудование всех групп создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду. Игровая среда оформлена в виде крупногабаритных, соответствующих росту ребёнка модулей, тематических наборов игрушек, игровых пособий, предметов-заместителей.

Характерная особенность игротеки — творческое отношение каждого педагога к её обогащению нетрадиционными играми, оборудованием, пособиями, атрибутами. Начиная с 4-5 летнего возраста детей, осуществляется гендерный поход к организации игротеки, обязательно учитывается полоролевая специфика, особенности игровой деятельности на каждом возрастном этапе дошкольного возраста.

## Математический уголок «Познавай-ка»

**Задачи:** сконструировать и наполнить предметно-развивающую среду соответствующим содержанием; обеспечить эффективность использования предметно-развивающей среды при развитии личности ребёнка, его способностей, самостоятельности и инициативности творчества.

Игровые материалы уголка способствуют речевому, познавательному и математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнаванию по описанию, воссоздания, преобразования; ориентировки по схеме, модели на осуществление контрольно-проверочных действий, на следование и чередование.

Для развития логики представлены игры с логическими блоками Дьенеша, головоломки, развивающие игры на плоскостное и объёмное моделирование — «Сфинкс», «Тетрис», логические задачи «Архимедова игра», «Волшебный круг», «Геометрия в ладошках», Прямоугольники», «Кубики для всех», «Уникуб», палочки Кюизенера. Детям доступны тетради на печатной основе, познавательные книги, занима-

тельный материал в виде кроссвордов, ребусов, задачи-шутки, математические фокусы, загадки, шашки, шахматы.

## Сенсорный стол «Развивай-ка»

Специально организованная для сенсорного развития среда включает в себя: дидактический стол, пирамидки различной цветовой гаммы, различной формы и разнообразной фактуры, шнуровки, разнообразные вкладыши, дидактические игры, конструкторы, муляжи животных, сыпучие материалы (горох, фасоль, гречка), втулочки, мозаика, матрёшки, мелкие модули.

**Задачи уголка:** развитие мышления, пальчиковой моторики; освоение операций вкладывания, наложения, соединение частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование исследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).

## Уголок безопасности дорожного движения

Уголок представлен следующими компонентами:

- ◆ Простейший макет улицы, где обозначены тротуар и проезжая часть (набор маленьких дорожных знаков, различные игрушечные виды транспорта, игрушки — светофор, фигурки людей).
- ◆ Макет транспортного светофора.
- ◆ Набор транспортных средств, железная дорога.
- ◆ Наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации: транспорта, всех частей машин, светофор, дорожные знаки; сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями).
- ◆ Настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами — «ходилки», лото, домино и др.).
- ◆ Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта, жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора и т.д.).
- ◆ Дидактические игры по обучению детей ПДД.
- ◆ Безопасные маршруты «Дом — детский сад», разработанные для каждого ребёнка.
- ◆ Действующие выставки рисунков и поделок по теме ПДД.
- ◆ Картотека загадок и стихов о транспорте.





### Уголок по пожарной безопасности

Уголок содержит игровой материал, который позволяет формировать представления о повышенной опасности, исходящей от огня, о труде пожарных, определённое отношение к источникам пожарной опасности, понимать необходимость соблюдения правил пожарной безопасности. В каждой возрастной группе оформлены уголки по пожарной безопасности, в которые включены:

- ◆ Макет пожарного щита, пожарные машины.
- ◆ Огнетушитель детский.
- ◆ Плакаты о причинах возникновения пожара, картинки с сюжетами по теме «Пожар».
- ◆ Табличка с телефонами единой службы спасения.
- ◆ Стенды «Спички — не игрушка. Прячьте спички от детей!» и «Не забывайте выключать электроприборы».
- ◆ Различные дидактические игры, книги по данной теме.

### Физкультурно-оздоровительный центр «Кладовая здоровья»

Центр способствует развитию двигательной активности детей. Его ведущая цель — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Дети играют и занимаются в течение всего дня, обогащая двигательный опыт и творчество на уровне своих индивидуальных возможностей.

**Уголок оборудован:** дидактическими играми, спортивными играми (настольный теннис, городки, дартс, бадминтон, боулинг, серсо), настольными играми (хоккей, футбол, бильярд), атрибутами для основных видов движения (тоннель для ползания и ползания, музыкально-спортивный коврик, батут, сухой бассейн).

**Уголок также оснащён:** мячами, обручами, скакалками, шарами, кольцом для забрасывания мяча, мешочками для метания, флажками, лентами, платочками, массажными мячами и др.

Кроме того, детьми активно используется самостоятельно сделанное нами и нестандартное оборудование. Вот некоторые его варианты:

- ◆ Массажные мешочки с шишками, желудями.
- ◆ Биотренажёр «Антистресс» (осиновые палочки для самомассажа).
- ◆ «Башмачки» — деревянные бруски с резинкой, куда можно вставить ногу. Развивают силу, ловкость, выносливость, являются профилактикой плоскостопия.
- ◆ «Складная дорожка» — квадраты из мягкой резины. Пособие может трансформироваться и принимать разные формы. Развивает координацию движений, способствует становлению правильной осанки.
- ◆ «Ребристые палочки» — приспособления, изготовленные из деталей от счёт. Используются для пальчиковой гимнастики, самомассажа.
- ◆ «Ветерок в бутылке» — оборудование, используемое для выполнения дыхательной гимнастики. Изготовлено из пластиковых бутылок, кусочков пенопласта и трубочек для коктейля.
- ◆ Мягкие модули (кубы, арки, бруски), изготовленные из ткани, набитые поролоном и предназначенные для ходьбы, перепрыгивания, перешагивания, ползания.

Оборудование физкультурно-оздоровительного центра выполнено с учётом следующих принципов:

- ◆ Принцип обеспечения здорового образа жизни и физического развития.
- ◆ Принцип доступности (доступное расположение предметов и пособий в соответствии с возрастом детей).
- ◆ Принцип гендерной принадлежности (для мальчиков характерно освоение «дальнего» пространства групповой комнаты, желание больше использовать в игре предметы-двигатели, а также свободно перемещаться из одного конца комнаты в другую. Девочки в основном ориентируются на «ближайшее» пространство).
- ◆ Принцип динамичности — статичности.
- ◆ Принцип безопасности.
- ◆ Принцип гигиенического соответствия.
- ◆ Принцип вариативности (позволяет в случае необходимости изменять пространственные характеристики).



# Калейдоскоп навыков и умений

Разработанные игры позволят родителям и педагогам детского сада во время регулярной игровой деятельности развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, воображение, фонематический слух.

**Антонина Галкина**  
заведующая

**Елена Доронина**

зам. зав. по ВМР

**Наиля Хакимулаева**

учитель-логопед МБДОУ

Д/с №54 «Алёнка», г. Тольятти

## Бисерные кисточки

**Задачи:** развивать и совершенствовать моторику пальцев рук, обогащать и активизировать словарь, формировать грамматический строй речи, развивать навыки связной и диалогической речи, формировать навыки эффективного межличностного общения со сверстниками и взрослыми, воспитывать чувство взаимопомощи, приобщать к основам рукоделия.

**Оборудование:** бисер, леска, пряжа основных цветов и их оттенков. В цветном кольце из пряжи, плетённом способом макраме (вплетает взрослый), закреплены десять нитей, на которые нанизан бисер разных цветов; длина нитей разная.

**Варианты игры:** «Укрась нити узелками», «Ручеёк журчит», «Сосчитай».

**Содержание выполняемых действий:** изготовление «кисточек» (нанизывание бисера на леску с использованием разных мерок); счёт единицами, десятками; счёт прямой и обратный; состав числа десяти; завязывание узелков; распутывание узелков; «рисование» нитями на любой поверхности, перебирание нитей, определение издаваемого звука.

## Дом под охраной

**Задачи:** развивать мелкую моторику и координацию движения рук, математические способности; закреплять знания о различных геометрических фигурах и формах; упражнять в счёте единицами, десятками.

**Оборудование:** короб цилиндрической формы, оформленный в основные цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный; в крышке короба круглое (диаметр 10 мм) и прямоугольное (6мм x 30мм) отверстия; наполнители: бусины разных цветов, пуговицы плоские разной геометрической формы (круглая, овальная, квадратная, треугольная, прямоугольная), макаронные изделия цилиндрической формы.

**Варианты игры:** «Наполни дом предметами», «Выбери для дома предметы одной формы», «Слушай и выполняй».

**Содержание выполняемых действий:** опускание предметов в отверстие соответствующей формы, выбор предмета для опускания в короб по желанию, по указанию ведущего, по форме или фигуре задуманного предмета.

## Мозаика из подушек

**Задача:** развивать и совершенствовать моторику пальцев рук, тактильные ощущения, динамику координации; обогащать и активизировать словарь, формировать грамматический строй речи, развивать навыки связной и диалогической речи, упражнять в умении придумывать и развивать сюжет из имеющихся элементов.

**Оборудование:** серия подушек размером 15x15см с изображением сюжета, выполненного из тканей разных фактур. Каждая подушка имеет определённую тематику и содержание выполняемых действий: «Паучок», «Цветик-семицветик», «Кот в ботинке», «Девочка-рёвушка», «Театр», «Кот на крыше».

**Варианты игры:** «Бабочка запуталась», «Паучок поймал муху»; «Назови цвет лепестков», «Сосчитай лепестки», «Сосчитай семена внутри лепестка»; «Зашнуруй ботинок», «Расшнуруй ботинок»; «Наряди девочку», «Заплети косы»; «Прогулка бабочек днём», «Возвращение с прогулки»; «Угадай, что у кота в мешке»; «Придумай историю».

## Ткацкий станок

**Задачи:** развивать мелкую моторику и координацию движения рук, наглядно-образное и логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве, обогащать и активизировать словарь, формировать грамматический строй речи, развивать навыки связной и диалогической речи, приобщать к основам рукоделия.

**Оборудование:** каркас прямоугольной формы, к противоположным сторонам которого натянута нить для получения вертикальных направлений, уровень, нити разных цветов и фактуры, челноки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций предметов быта — ковров (из звериных шкур, пряжи), скатертей. Рассказ детей из личного опыта о коврах для покрытия пола, украшения стен. Знакомство с фабричным и домотканым способами изготовления изделий. Рассматривание нитей и определение их классификаций (по толщине, качеству, цвету). Рисование эскизов ковров, скатертей. Определение чередования нитей соответственно эскизу. Наматывание нитей на челноки с использованием определённой мерки.

**Варианты игры:** «Коврик в подарок», «Скатерть для праздника», «Юная ткачиха».





# Каждому возрасту — свой маршрут

Игротека нашего детского сада представляет собой изготовленные игровые пособия, содержание и направленность которых определяются возрастными особенностями детей. Отдельные элементы большинства модулей прикрепляются к основе посредством липкой ленты, что позволяет детям производить с ними различные манипуляции.

**Ольга Брагина,**  
заведующая МБДОУ  
Д/с №10 «Солнышко»,  
с. Развильное,  
Ростовская область

## Младшая группа

- ♦ **«Божьи коровки», «Цыплята», «Бабочки»** — игровые модули, закрепляющие знания по формированию элементарных математических представлений. Все персонажи закреплены на липучках. Ребёнок может снять их с основы и прикреплять по одной, считая. Самые маленькие дети овладевают понятиями «один» и «много». Помимо этого, закрепляется понятие «форма» — круг, квадрат, треугольник и «цвет» — зелёный, жёлтый, розовый (промежуточный).
- ♦ **«Робот»** — игровое пособие, предназначенное для развития мелкой моторики рук.
- ♦ **«Осьминожки»** — игровое пособие, предназначенное для развития сенсорных эталонов цвета. Цвет осьминожек и цвет шляпок совпадают. Воспитатель, играя с детьми, спрашивает: «Под какой шляпкой спрятался красный осьминожек?» «Сними зелёную шляпку и скажи, какого цвета осьминожек спрятался под ней?» И так далее. Мама и папа осьминожки спрятаны под шляпками, окрашенными в промежуточные цвета — розовый и серый.

## Средняя группа

- ♦ **«Экологическая стена».** Способствует формированию у детей экологической культуры. Все элементы экологической стены прикрепляются к основе на липучках. Ребёнок самостоятельно прикрепляет персонажей в нужные места, при смене времени года происходит замена листьев (другой цвет), насекомых, обитателей пруда.
- ♦ **«В деревне»** — игровое пособие, способствующее закреплению знаний по формированию элементарных математических представлений и знаний о видах транспорта. В пособии представлены три

вида транспорта — наземный, воздушный, водный. Помимо этого, дети могут поупражняться в счёте (лягушки, цветы, курочка с цыплятами), закрепить понятия «ближе — дальше», «справа — слева» и др.

## Старшая группа

- ♦ **Город «Цифроград»** — многофункциональное игровое пособие по формированию элементарных математических представлений. Помогает закреплять такие понятия, как «состав числа», «количество», «выше — ниже», «шире — уже», а также умение согласовывать числительные и существительные.
- ♦ **«Экологическая стена».** Принцип тот же, что и в средней группе, только число персонажей увеличивается.
- ♦ **«Солнечная система»** — игровое пособие, способствующее развитию элементарных естественнонаучных представлений. Дети запоминают названия планет Солнечной системы, их последовательное расположение относительно Солнца.
- ♦ **«Лента времени»** — игровое пособие по образовательной области «Познание». Посредством картин 1,2,3,4 дети могут проследить развитие человеческого общества по таким направлениям, как «жилище», «одежда», «животные», «транспорт» и др.

В каждой группе оформлены уголки эмоций «Какой я?». Помимо того, что ребёнок знакомится с непосредственным выражением эмоционального состояния, он ещё и закрепляет знания о цвете — изображения прикреплены к цветочкам, бабочкам, бантикам разных цветов.

Кроме того, у нас создана развивающая книга «В гостях у сказки», каждая страничка которой оформлена для детей разного возраста. Её направленность — развитие мелкой моторики рук, ориентировка в пространстве, развитие речи. Страницы книги сшиты из ткани, поверх нашиты персонажи. Некоторые детали прикрепляются на липучках или пришиты не полностью. Можно, например, отвернуть листик и увидеть под ним спящего жучка, или отделить пузырьки у рыбок и прикрепить их в другом месте и т.д. На последних страницах имеются корзины с одеждой для мальчика и девочки. Одежда прикрепляется липучками. Игровое пособие на этой страничке позволяет осуществлять гендерный подход в воспитании детей.



# Будем здоровы и бодры!

Вырастить ребёнка сильным, крепким, здоровым — это желание родителей и одна из главных целей, стоящих перед дошкольным учреждением. Решать задачу оздоровления детей совместными усилиями проще и гораздо эффективней. Предлагаемый сценарий развлечения поможет выстроить работу в этом направлении.

**Лидия Глазкова,**  
**ст. воспитатель**  
**МБДОУ, Д/с «Василёк»,**  
**р.п. Мулловка, Мелекесский р-н,**  
**Ульяновская область**

**Цель:** оздоровление детей, формирование представлений у родителей об использовании современных подходов здорового образа жизни.

**Задачи:** приобщать детей к здоровому образу жизни; познакомить родителей с современными подходами к оздоровлению детей; способствовать положительной мотивации родителей на использование полученных знаний в практической деятельности.

## Методическое обеспечение

**Дидактические средства:** макет солнышка, дорожки здоровья, массажные мячи, шишки, мешочки, полотенца по количеству детей.

**Аудиосредства:** магнитофон, фонограммы песен «Динь, динь — детский сад», «О волшебниках», «Дождик», релаксационная музыка — пение птиц.

## Ход мероприятия

*(Звучит фонограмма песни «Динь, динь — детский сад», в спортзал входят родители и дети и садятся на скамейки.)*

### Ведущая.

Как хорошо — что мир на планете!  
Как хорошо — что солнышко светит!  
Здоровья хорошего мамам и детям!  
Мы пожелаем на всем белом свете!

Здравствуйте, уважаемые дети и родители! Сегодня тема нашей встречи: «Играя, научиться сохранять своё здоровье». И мы с вами поиграем, а также научимся разным

приёмам, которые помогут вам сохранить своё здоровье. Но вначале нам очень хочется с вами познакомиться. Давайте встанем в круг, улыбнёмся друг другу, покажем, что у нас хорошее настроение.

*(Ведущая называет своё имя и передаёт солнышко следующему участнику.)*

**Ведущая.** Назовите, пожалуйста, своё имя и имя своей мамы (папы). *(Дети по очереди выполняют задание и передают солнышко следующему участнику.)*

### Ведущая.

Что такое «Здравствуй?»  
Лучшее из слов.  
Потому что «Здравствуй!»  
Значит «Будь здоров!»

А для чего люди здороваются? *(Желают друг другу здоровья.)* В разных странах люди по-разному приветствуют друг друга. Как здороваются люди в нашей стране? *(Пожимают друг другу руки.)* Давайте поприветствуем друг друга с помощью рукопожатий. *(Все здороваются за руку.)*

**Ведущая.** Эскимосы, приветствуя друг друга, потирают свой нос о нос друга. Давайте поприветствуем свою маму (папу), как это делают эскимосы. Молодцы! А тибетцы, здороваясь, снимают головной убор правой рукой, а левую руку они закладывают за ухо и при этом ещё высовывают язык. Давайте поприветствуем друг друга как тибетцы. А ещё мы умеем здороваться вот так:

Здравствуй, солнце золотое! *(Руки вверх.)*

Здравствуй, небо голубое! *(Руки вверх, немного разводим, будто хотим обнять небо.)*

Здравствуй, лёгкий ветерок! *(Покачиваем руками из стороны в сторону.)*

Здравствуй, маленький цветок! *(Медленно приседаем, затем встаём.)*

Здравствуй, утро! *(Правая рука в сторону.)*

Здравствуй, день! *(Левая рука в сторону.)*

Нам здороваться не лень! *(Обнимаем себя руками.)*



**Ведущая.** Молодцы! Мы очень рады видеть вас весёлыми, бодрыми, здоровыми, в хорошем настроении. Ведь хорошее настроение — это тоже залог здоровья. Предлагаю всем вместе позабавиться.

## Забава первая. «А ну, попробуй!»

Ведущая предлагает детям и родителям вытянуть вперёд руку с раскрытой ладонью. Затем прижать к ладони большой палец, при этом остальные пальцы должны быть развернуты. И, наконец, прижать мизинец.

## Забава вторая «Отдай честь!»

Ведущая предлагает отдать честь правой рукой, а левую одновременно вытянуть вперёд с оттопыренным большим пальцем, сказав при этом: «Во!» Затем следует хлопнуть в ладоши и проделать то же самое, быстро сменив руки.

## Забава третья «Будь внимательным»

Исходное положение: упор присев. По количеству свистков и их последовательности необходимо выполнить правильно следующие действия:

Один свисток — поднять руки вверх;  
два свистка — встать;  
один свисток — руки вниз;  
два свистка — принять исходное положение.

## Забава четвёртая «Смени место»

Меняются местами все, у кого голубые глаза.  
Меняются местами все, кто на завтрак сегодня не ел яичницу.  
Меняются местами все те, кто любит спать на животе.  
Меняются местами все, у кого растут волосы на голове.  
Меняются местами все, у кого дети ходят в детский сад.

## Забава пятая «Цвета»

Ведущая называет любой цвет, уточняя, что он обозначает. Например, жёлтый — цвет радости, оранжевый — цвет хорошего настроения; красный — цвет бодрости, голубой — цвет спокойствия и умиротворённости. Участники, как можно быстрее, стараются коснуться названного цвета, имеющегося у других участников в круге — в одежде или аксессуарах.

**Ведущая.** Ну вот мы и позабавились. Ребята, скажите мне, пожалуйста, что нужно делать, чтобы не болеть?

**Дети.** Закаляться, заниматься физкультурой.

**Ведущая.** Сейчас мы с вами научимся закаляться правильно. Знаете ли вы, что на нашем теле есть волшебные точки и для того, чтобы не болеть, их нужно разминать ежедневно?

*(Ведущая предлагает детям снять обувь. Под весёлую музыку они проходят два круга по дорожкам здоровья и подходят к центральному кругу, где приготовлены атрибуты.)*

## Упражнения «Умелые ножки»

Выполняются с полотенцем и служат хорошей профилактикой плоскостопия.

1. **«Гусеница».** Сесть на пол, руки в упоре сзади, ноги стоят на пятках. Пальцами ног «перебирать» по полу вперёд — «гусеница ползёт». Подтянуть ноги назад, снова согнуть в коленях и продолжить упражнение.

2. **«Кучка».** Не отрывая пятки от полотенца, работая только пальцами ног, собрать полотенце в кучку.

3. **«Подними вверх».** Зацепить полотенце пальцами ног и поднять его вверх, как можно выше, стараясь не уронить на пол. То же самое проделать другой ногой.

4. **«Сложи полотенце».** Только с помощью ног постараться сложить полотенце аккуратно.

## Упражнения с мячом и шишками

Дети катают поочерёдно каждой ногой массажный мячик, берут стопами и поднимают его вверх, затем катают его двумя ногами по подошвам, по боковым сторонам подошвы.

После этого только с помощью ног они собирают шишки для гербария.

## Упражнение «Удержи божью коровку»

Хорошо укрепляет мышцы спины и преобразует осанку.

Дети проговаривают стихотворение, одновременно совершая действия.

Божья коровка кружится, летит

*(С мешочком на голове повернуться вокруг себя, стараясь не уронить его.)*

Села на ножку и тихо сидит.

*(Кладут на колено мешочек с песком и стараются устоять, не теряя равновесия, произнося при этом звук «ж-ж-ж-ж».)*

**Ведущая.** Ну, а теперь настала пора поиграть вместе с родителями.

## Игра «Займи место»

Под музыку дети и родители дружно повторяют все упражнения за ведущей. Как только музыка стихает, они быстро занимают место в любом обруче. Кому обруча не хватило, тот выбывает из игры.

**Ведущая.** Как вы старательно поработали! А теперь скажите, что вам понравилось, что вы узнали нового, какие полезные советы получили? *(Дети и родители отвечают.)*

**Ведущая.** Давайте возьмёмся за руки и произнесём слова «Мир, любовь, добро» — все, кто справа от меня (слева, спереди, сзади). Будьте здоровы! Живите с радостью!

*(Под весёлую музыку все выходят из спортивного зала.)*





# В новый мир знаний и открытий!

Торжественная линейка, посвящённая началу учебного года «Первый звонок» проводится в каждой школе. И особое внимание на ней приковано, конечно, к первоклассникам. Представляем сценарий проведения этого мероприятия, который вы можете использовать в своей работе при подготовке к предстоящему празднику.

**Елена Слева,**  
зам. дир. по УВР МБОУ  
«Сибирячихинская СОШ»,  
с. Сибирячиха, Алтайский край

**Ведущая.**

Здравствуй, взрослые!  
Здравствуй, дети!  
День необычный сегодня на свете!  
Музыка всюду, улыбки и смех!  
Школа открыла двери для всех!

**Ведущая.** Сейчас на нашей школьной площадке появятся виновники сегодняшнего торжества — наши дорогие первоклассники! поприветствуем их!

*(Звучит музыка и аплодисменты.)*

**Ведущая.** Школа! Внимание! Торжественную церемонию приветствия продолжает директор школы Зинаида Алексеевна.

*(Директор обходит строй с персональным приветствием и поздравлением каждому классу.)*

**Ведущая.** Настало время общего приветствия. Мы говорим первую часть приветствия: «Знание — сила». А вы громко и чётко говорите: «Сила — в знании». Запомнили? Школа! Внимание! Знание — сила!

**Учащиеся.** Сила — в знании!

**Ведущая.** Линейку мы назвали «Первоклассники, просим вас пройти в новый мир знаний!» Но чтобы пройти в этот новый мир, вам необходимо показать свои первые навыки учебного мастерства. Слово первоклашкам.

**Первый ребёнок.**

Пришла пора вам доказать,  
Что мы не малыши,  
Откройте в школу шире дверь!  
Ура! Мы — школьники теперь!

**Второй ребёнок.**

В школу я иду с цветами,  
Маму за руку держу,  
Из-за пышного букета  
Я дверей не нахожу.

**Третий ребёнок.**

Сбылась мечта заветная:  
Я в школе, наконец.  
Сегодня я решил с утра,

Учиться буду, как сестра.  
Гордиться будет мама мной  
И рад будет отец,  
Учитель скажет: «Молодец!»

**Четвёртый ребёнок.**

А с игрушками, наверно,  
Надо нам прощаться.  
Мы уроками теперь  
Будем заниматься.

**Пятый ребёнок.**

Будем мы усидчивы,  
Прилежны и старательны.  
И тогда пойдёт учёба  
Просто замечательно.

**Ведущая.** Слово для посвящения в учащиеся нашей школы предоставляется одной из героинь ваших любимых сказок. *(Выходит Белоснежка.)*

**Белоснежка.**

Здравствуй, детишки,  
Девчонки и мальчишки!  
Меня вы узнаете?  
Я — героиня книжки,  
Со мной всегда семь гномов,  
Вам, думаю, знакомых,  
Ответьте-ка без спешки  
Зовусь я ... *(Белоснежка.)*

**Белоснежка.** Правильно, Белоснежка! Гномики! *(Хлопает в ладоши и считает.)* Раз! Два! Три! *(Выбегают гномики.)*

**Белоснежка.**

А вот пришли мои друзья,  
Вас с ними познакомлю я!  
*(Указывает на гномов.)*  
Вот это — Док,  
Вот это — Соня,  
Ворчун, Простак,  
А вот — Тихоня,  
Чихун чихать большой мастак,  
А веселит всех Весельчак.  
Каждый гном без лишнего фраз  
Первоклашкам даст наказ.

**Док.** Будь умней из класса в класс!

**Белоснежка.** Это раз!

**Соня.**

Бодренько вставай с утра,  
В девять в школе быть пора!

**Белоснежка.** Это два!

**Ворчун.**

Не бубни и не кричи,  
Отвечай, а не молчи!

**Белоснежка.** Это три! Ну а четыре?

**Простак.** Чист и аккуратен будь, в этом суть!



**Тихоня.**

Первоклассник должен знать,  
Нужно медленно писать,  
Чтобы не было помарок,  
И в тетрадах было пять!

**Чихун.** Быть здоровым, фрукты есть!

**Белоснежка.** Это шесть!

**Весельчак.** Нужно добрым быть ко всем!

**Белоснежка.** Это семь!

**Весельчак.**

А ещё дружить стараться,  
Спортом больше заниматься,  
Школу преданно любить.  
Вот таким ты должен быть!

**Док.** Мы что-то забыли?

**Соня.** Что мы не сказали?

**Ворчун.** Порядок, порядок мы не указали!

**Простак.** Мы не сказали про собрания и заседания.

**Белоснежка.** Да нет! Мы не сказали про расписание!

**Док.** В понедельник утром рано...

**Соня.** И во вторник утром рано...

**Ворчун.** В среду тоже утром рано...

**Хором.** Быстро вскакивай с дивана!

**Простак.** И в четверг не опоздай...

**Тихоня.** Рано в пятницу вставай...

**Хором.** Чистить зубы, умываться никогда не забывай!

**Чихун.**

А в субботу можно спать  
Сколько выдержит кровать.  
Только я рекомендую  
Спортом этот день занять!

**Весельчак.**

Воскресенье — день веселья,  
Можно в гости и в кино.  
Чтобы петь, плясать и бегать,  
Воскресенье вам дано!

**Док.**

Но не нужно забывать,  
Завтра рано вам вставать!

**Хором.**

Хорошо веселье в меру,  
Это каждый должен знать!

**Ведущая.**

Праздник не простой у нас —  
Он бывает только раз.  
Мы сегодня принимаем  
Новобранцев в первый класс!

**Ведущая.** Новобранцы-первоклашки — это очень замечательно! Мы обязаны сегодня провести ещё один важный момент. Прошу родителей первоклассников выйти к нам. *(Родители выходят.)* Перед вами, уважаемые родители, самая важная книга любого ученика любой российской школы — это «Азбука». Вы должны положить правую руку на священную книгу школы — «Азбуку» и произнести клятву родителей.

*(Один из родителей читает клятву, остальные произносят хором слово: «Клянёмся!»)*

**Родители.** Мы, родители Сибирячихинской школы, клянёмся и обещаем:

Детей своих понимать — клянёмся! *(Клянёмся!)*  
Уроки у них проверять — клянёмся! *(Клянёмся!)*  
Школу всегда посещать — клянёмся! *(Клянёмся!)*

Учителям во всем помогать — клянёмся! *(Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!)*

*(Родители подходят к детям и торжественно вручают шары первоклассникам. Звучит музыка.)*

**Ведущая.** Спасибо вам, родители, надеемся, что вы будете верны своей клятве на протяжении одиннадцати лет! Школа! Внимание! Торжественная клятва первого учителя наших маленьких друзей — первоклассников. Вам слово, Светлана Максимовна!

*(Учительница начальных классов произносит клятву, держа правую руку на «Азбуке».)*

**Светлана Максимовна.** Торжественно клянусь и обещаю:

Детей всему научить,  
Примером во всём им быть,  
Школе верно служить,  
Работу свою любить! Клянусь! Клянусь! Клянусь!

**Ведущая.** Сегодня ещё один важный момент. Впервые в истории нашей школы директору будет вручён символ его власти. Право вручить символ власти предоставляется ученице 10 класса Невзоровой Анне. *(Ученица вручает директору подсолнух.)*

**Анна.** Зинаида Алексеевна, мы вручаем вам подсолнух, который, как известно, является символом солнца. Это означает, что директор в школе — как солнце в небе, без него и день не начинается, без него жизнь скучна и сера.

*(Ведущая предоставляет слово присутствующим на празднике гостям.)*

**Ведущая.** Есть в нашей школе ребята, которые знают о школе всё. Надеюсь, все догадались, о ком я говорю? Слово для поздравления передаём выпускникам.

**Выпускники** *(по очереди).*

Мы за лето загорели,  
Возмужали, подросли.  
Настрелялись по грачам,  
Нагулялись по ночам.  
Очень весело мы жили:  
Что учили, то забыли.  
Но за год нетрудно нам  
Вспомнить параллелограмм.  
Этот год и десять лет  
Пролетят — быстрее нет.  
Лето вон как пролетело!  
Хватит слов. Пора за дело!

**Выпускница.** Наше маленькое юмористическое поздравление было адресовано всем ребятам, которые учатся в школе. А сейчас по-особому нам бы хотелось поздравить вас, наши первоклассники. Первоклассник идёт в школу всегда с новым ранцем. Ваши ранцы провели первую ночь в стенах родной школы, они уже многое узнали, и что-то волшебное произошло с ними. А что именно, вы узнаете чуть позже. Мы вручаем вам главный атрибут любого ученика.

*(Выпускники вручают первоклассникам ранцы и цветы и остаются с ними в одном строю. Звучит музыка.)*

**Ведущая.**

За учёные пора, торопись детвора:  
Впереди много ясных дорог.  
Так звени веселей для счастливых детей,  
Наш серебряный школьный звонок!

Ребята, приближается та волнующая минута, когда вы услышите первый в вашей жизни школьный звонок. А право дать его предоставляется ученику 11 класса Петренко Вячеславу и ученице 1 класса Семёновой Наташе. *(Звучит первый звонок.)*

**Ведущая.** Первоклассники, просим вас пройти в новый мир знаний! *(Звучит музыка, ученики 11 класса ведут первоклассников в школу.)*

# Спрашивайте — отвечаем

Наш юрист готов дать консультации по всем вопросам, касающимся вашей профессиональной деятельности. Присылайте вопросы, ждём ваших писем.

**Виктор Макушкин,**  
руководитель  
юридического отдела  
ООО «Корпоративные  
Правовые и Финансовые  
Технологии»

— **Детский сад нашего ребёнка расположен очень далеко от нашего дома. А рядом открылся новый детский сад. Как мне перевести сына в этот садик?**

— Законом предусмотрено право на перевод ребёнка в другой детский сад. Но чётко прописанной процедуры для всех ДОУ не существует. Чаще всего она указана в правилах самих дошкольных образовательных учреждений.

Прежде, чем ребёнок будет зачислен в другой детский сад, необходимо, чтобы он был отчислен из прежнего ДОУ. То есть, сначала нужно получить путёвку (направление) для зачисления в новый детский сад.

Для получения путёвки или направления пишется заявление с указанием фамилии, имени, отчества ребёнка, даты и места его рождения, адреса проживания, а также фамилий, имён, отчеств его родителей, адреса их регистрации и фактического проживания. Необходимо указать причину перевода (удалённость от дома, переезд и т.д.). Так же указывается, при наличии, право на первоочередной или внеочередной приём в детский сад (работающий одинокий родитель и т.д.).

Кроме того, в отдел (управление) образования представляется оригинал документа, удостоверяющего вашу личность, свидетельство о рождении ребёнка, справка из детского сада, который в настоящее время посещает ребёнок, документы, подтверждающие право на первоочередной или внеочередной приём в детский сад (при наличии).

Путёвку (направление) могут выдать только при наличии свободного места в детском саду. Иначе вас поставят в очередь для зачисления в конкретный сад. При этом вам должны выдать справку или уведомление о постановке в очередь. Часто в путёвке (направлении) указывается срок её действия (месяц с момента выдачи и т.д.).

После получения путёвки (направления) необходимо написать на имя заведующего детского сада, который посещает ребёнок, заявление об отчислении, с указанием фамилии, имени, отчества ребёнка, даты его рождения, группы обучения, а также привести наименование и адрес нового детского сада.

К заявлению приложите копию документа, подтверждающего принятие ребёнка в другой детский сад (путёвку или направление). При наличии задолженности по оплате содержания ребёнка в детском саду, её необходимо погасить.

На основании заявления родителей издаётся приказ об отчислении ребёнка в связи с переводом в другой детский сад. После чего последует расторжение договора, заключённого при поступлении в детский сад. Не забудьте забрать медицинскую карту и другие документы ребёнка.

Далее на имя заведующего нового детского сада пишется заявление с просьбой о приёме в него ребёнка, с указанием фамилии, имени, отчества ребёнка, даты его рождения, а также фамилий, имён, отчеств родителей ребёнка. Укажите, что приём происходит в порядке перевода ребёнка из одного детского сада в другой. К заявлению прикладываются путёвка (направление) в детский сад, оригинал документа, удостоверяющего вашу личность, медицинское заключение о состоянии здоровья ребёнка (медицинская карта), иные, забранные из прежнего детского сада документы. После издания заведующим детского сада приказа о зачислении ребёнка с вами заключается договор с указанием конкретной группы, куда зачисляется ребёнок, условий содержания ребёнка, размера ежемесячной платы за содержание, прав и обязанностей детского сада и родителей.

— **У нас трое маленьких детей и платить за детский сад довольно тяжело. Существуют ли какая-нибудь компенсация этой оплаты и как её получить?**

— Действительно, такая компенсация существует. Компенсация представляет собой возврат части родительской платы, внесённой за посещение детского сада — государственного, муниципального или частного (ч. 5 ст. 65 Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ). Её конкретные размеры устанавливаются законодательством



субъектов РФ (ч. 5 ст. 65 Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ) и должны составлять:

- ◆ на первого ребёнка — не менее 20 процентов среднего размера родительской платы за присмотр и уход за детьми в государственных и муниципальных образовательных организациях, находящихся на территории соответствующего субъекта РФ;
- ◆ на второго ребёнка — не менее 50 процентов указанной платы;
- ◆ на третьего ребёнка и последующих детей — не менее 70 процентов указанной платы.

Компенсация части родительской платы выплачивается только в том случае, если детский сад имеет лицензию на образовательную деятельность (п. 18 ст. 2, ч. 5 ст. 65 Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ). При освобождении родителей от родительской платы компенсация не выплачивается.

Для получения компенсации подготавливаются следующие документы (п. 2.1 Порядка назначения и выплаты компенсации, утв. Постановлением Правительства Москвы от 27.07.2010 N 590-ПП):

- ◆ заявление родителя (законного представителя). Форма заявления должна быть на сайте управления образования или в нормативном акте правительства региона, в котором вы проживаете;
- ◆ документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя), и его копию;
- ◆ свидетельства о рождении детей, входящих в состав семьи, и их копии;
- ◆ номер счёта и реквизиты банка, на которые можно перечислить компенсацию в рублях.

Данное заявление и документы направляются в детский сад, который посещает ребёнок. Администрация детского сада обязана принять все документы, заверить их копии и зарегистрировать заявление в специальном журнале. После чего все сведения самостоятельно передать в управление образования, где формируются списки выплат.

— Мой работодатель требует, чтобы я вышла на работу из отпуска по уходу за ребёнком в связи с тем, что ему уже больше трёх лет. Могу ли я продлить этот отпуск из-за того, что ребёнку лишь через несколько месяцев будет предоставлено место в детском саду?

— В соответствии со ст. 256 Трудового кодекса РФ, по заявлению женщины, ей предоставляется отпуск по уходу за ребёнком до достижения им возраста трёх лет, и законодательно продление указанного отпуска

не предусмотрено. Статья 128 ТК РФ определяет, что по семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам работнику, по его письменному заявлению, может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы, продолжительность которого определяется по соглашению между работником и работодателем. Если возможность предоставления неоплачиваемого отпуска при указанных в вопросе обстоятельствах закреплена в коллективном договоре предприятия, то, согласно ч. 2 ст. 128 ТК РФ, работодатель обязан предоставить работнику такой отпуск.

Таким образом, вы не сможете продлить отпуск по уходу за ребёнком, однако, по соглашению сторон трудового договора, вам может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы на необходимый период. При этом такой отпуск работодатель будет обязан предоставить только в случае, если это обязательство закреплено за ним коллективным договором организации.

Кроме того, в соответствии с коллективным договором в вашей организации, работодатель может компенсировать своим работникам часть платы за содержание их детей в детских садах. Для этого организацией заключаются трёхсторонние договоры с дошкольными образовательными учреждениями и родителями, согласно которым часть стоимости содержания ребёнка оплачивает работодатель, а оставшуюся сумму платы вносит работник либо организация компенсирует работнику часть уплаченной суммы после полной оплаты работником пользования детским садом.



# Всероссийский конкурс для образовательных организаций «Метод проектов в игровом пространстве»

Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки» совместно с объединением независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей — МОО «Экспертиза для детей» объявляет о проведении конкурса «Метод проектов в игровом пространстве»

Метод проектов предусматривает совместную деятельность детей, педагогов и родителей. В ходе проектов реализуется исследование конкретной проблемы, её практическая или теоретическая сущность. Детям предоставляется возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач.

## Положение о проведении конкурса

### 1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Выявление образовательных учреждений, в которых на должном уровне проводится работа по внедрению метода проектов для решения педагогических задач.

1.2. Информационная поддержка на страницах журнала: размещение материалов о лучших проектах образовательных организаций России.

1.3. Предоставление возможностей образовательным организациям для обмена опытом на страницах журнала «Игры и Игрушки. Эксперт» в рубриках с целью улучшения качества образовательных процессов.

### 2. Номинации Конкурса

- Лучший игровой проект в дошкольном образовательном учреждении.
- Лучший игровой проект в общеобразовательном учреждении.
- Лучший игровой проект в учреждении дополнительного образования.

### 3. Условия Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие любые образовательные организации России: центры развития ребёнка, дошкольные учреждения, общеобразовательные и специальные школы, учреждения дополнительного образования, дворцы творчества и т.п.

3.2. Форма участия в Конкурсе — заочная.

3.3. Оплата конкурсного взноса — 1800 руб. Для участия в Конкурсе необходимо выслать оплаченную квитанцию, которую вы найдёте [здесь](#). Всем участникам Конкурса,

приславшим скан оплаченной квитанции, сразу же будут высланы гарантированные подарки — двухгодовая библиотечка глянцевого журнала «Игры и Игрушки» за 2012-2013 г.г. Тем, кто принимал участие в наших конкурсах в 2013 году и уже имеет все наши журналы, начиная с самого первого номера, будут отправлены игры и игрушки от наших спонсоров, на сумму не менее 1.000 рублей.

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо выслать в одной папке, подписанной фамилией автора, следующие материалы:

- Описание проекта (на русском языке, в формате Microsoft Word).
- Фото по теме проекта, отдельными файлами, в формате jpg, не менее 1 мб каждое.
- Заявка со сведениями об участнике, форму заявки можно скачать [здесь](#).
- Скан чека/квитанции об оплате + купон с адресом для доставки подарков.

3.5. Все материалы следует отправлять на электронный адрес главного редактора [2205327@gmail.com](mailto:2205327@gmail.com) с пометкой: Конкурс. «Метод проектов в игровом пространстве». Справки по телефону: +7 (495) 220-53-27 — Алла Романова, главный редактор издательства.

3.6. Предоставление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

3.7. Работы, не отвечающие условиям Конкурса или предоставленные с нарушением приведённых требований, могут быть отклонены.

3.8. Не будут рассматриваться: рукописные материалы, материалы на электронных носителях, работы без подписи

и под псевдонимами, работы с неправильно заполненной формой заявки.

3.9. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несёт полную ответственность в отношении материалов, предоставляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несёт ответственности за содержание материалов, за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с предоставлением материалов на Конкурс. В случае поступления от третьих лиц претензий, связанных с размещёнными материалами, участник Конкурса самостоятельно и за свой счёт урегулирует указанные претензии.

3.10. За указанные нарушения Оргкомитет может лишить Участника права на участие в Конкурсе. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте.

3.11. Дополнительная информация о ходе проведения Конкурса публикуется на сайте издательства «Игры и Игрушки»: [www.i-igrushki.ru](http://www.i-igrushki.ru).

## 4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Оргкомитет является исполнительным органом и несёт ответственность за организацию и проведение Конкурса, его делопроизводство и архив.

4.2 Оргкомитет:

- Назначает сроки проведения Конкурса.
- Определяет этапы проведения и категории участников Конкурса.
- Принимает заявки на участие в Конкурсе.
- Ведёт базу данных конкурса, оформляет сертификаты победителей и номинантов.
- Создаёт комиссию для экспертизы материалов (Конкурсная комиссия).
- Проводит награждение победителей Конкурса.

4.3. Конкурсная комиссия состоит из организаторов, партнёров и спонсоров Конкурса, а также привлечённых специалистов.

4.4. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать материалы конкурсных работ при издании печатной и электронной продукции.

## 5. Сроки и этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап. Заявки принимаются со дня опубликования

Положения до 15 декабря 2014 года

2-й этап. Работа Конкурсной комиссии: 1 января 2014 г. — 1 января 2015 г.

3-й этап. Подведение итогов и награждение победителей: середина января 2015 г.

5.2. Промежуточные итоги конкурса будут публиковаться в каждом номере журнала «Игры и Игрушки. Эксперт», общий итог конкурса будет опубликован в №1 2015 года и на сайте журнала [www.i-igrushki.ru](http://www.i-igrushki.ru), сразу после проведения мероприятия награждения.

## 6. Награждение

6.1. Награждение победителей и лауреатов Конкурса будет проводиться на торжественном мероприятии, место проведения которого определяется решением Оргкомитета Конкурса.

6.2. Победители и номинанты (по трём номинациям) Конкурса будут награждены сертификатами, ценными призами — игровыми наборами и игрушками от спонсоров Конкурса:

I место — игры и игрушки на сумму 30 000 рублей,

II место — игры и игрушки на сумму 20 000 рублей,

III место — игры и игрушки на сумму 10 000 рублей.

6.3. Все участники Конкурса получают сертификаты участников.

6.4. Лучшие материалы будут опубликованы в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт». Гонорары за опубликованные материалы не предусмотрены.

6.5. Решение принимается конкурсной комиссией коллегиально и пересмотру не подлежит.

Генеральный  
партнер

Генеральный  
информационный  
партнер

Информационные партнёры

Официальные партнёры конкурса



# Мы — будущие чемпионы

Известная русская пословица мудро гласит: «Готовь сани летом, а телегу зимой». Именно поэтому думать о том, как физически развивать детей с помощью зимних видов спорта, нужно начинать уже сейчас. Представленный проект поможет оформить идеи в этом направлении и приступить к их воплощению.

**Елена Денисова,**  
учитель-дефектолог  
**Ольга Никишкина,**  
ст. воспитатель  
ГБОУ СОШ №1357,  
Д/о, г. Москва

## Задачи:

- ◆ Создание единого пространства по формированию физической культуры и становления ценностей здорового образа жизни в семье и детском саду.
- ◆ Формирование начальных представлений о зимних видах спорта и активном отдыхе в доступных детских видах деятельности.

**Проблема:** дать представления детям о том, кто такие чемпионы и как ими стать.

**Цель проекта:** способствовать формированию интереса и любви к спорту, общей культуры личности ребёнка, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, физических качеств.

**Формы работы:** коллективные игры, мастер-классы, семинары, выставки методической литературы для педагогов и родителей, Олимпийская игротека, Олимпийская гостиная, мульт-парад для детей, игра-путешествие, интервьюирование, беседы с детьми и родителями, создание видеоролика.

## План реализации проекта

Этапы работы	Форма работы	Срок реализации	Ответственные, участники
1 этап. Подготовительный.	<b>Выбор проблемы.</b> Формулирование целей и задач. Поиск информации. Изучение тематики. Разработка сценариев и конспектов бесед. Привлечение родителей, педагогов, учителей физической культуры из соседних школ, ветеранов спорта.	1-я неделя с 1 по 4 день	Старший воспитатель, педагоги.
2 этап. Практический. Реализация проекта.	<b>Спортивная игротека.</b> Проведение игр-эстафет во время дневной прогулки. Игра-путешествие по маршрутным картам.	1-я неделя 5-й день 1-я половина дня (п/д)	Воспитатели, специалисты, дети.
	<b>Олимпийская гостиная для детей. «Зимние виды спорта. Хоккей с шайбой».</b> Презентация для детей старшего дошкольного возраста «Знакомство с зимним видом спорта — хоккеем с шайбой». Встреча с воспитателем спортивной секции по хоккею с шайбой с трансляцией спортивной одежды и инвентаря хоккеиста. Игры-эстафеты: «Тренировка хоккеиста», «Одень хоккеиста».	1-я неделя 5-й день 1-я п/д	Учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, спортсмен-любитель, воспитатель спортивной секции по хоккею.
	<b>Спортивный мульт-парад для детей младших и средних групп.</b>	1-я неделя 5-й день 2-я п/д	Воспитатели, специалисты, дети младшего возраста.
	<b>Олимпийская семейная игротека.</b> Дружеский матч по хоккею с шайбой между семейными командами.	1-я неделя 5-й день 2-я п/д	Педагоги, дети старшего возраста и родители, инструкторы по физической культуре.
	<b>Консультация для педагогов «Песня в спорте — наш помощник».</b> Знакомство педагогов с историей Олимпийского гимна, новыми детскими песнями, посвященными спорту; повышение компетенций начинающих педагогов по разделу «Слушание музыки» — методика организации образовательного процесса по данному разделу; презентация методических пособий, аудиоматериалов.	1-я неделя 5-й день 2-я п/д	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, педагоги ДОО.
	<b>Олимпиада искусств «Зимние виды спорта».</b> Игра-путешествие по маршрутным листам. На тематических станциях дети выполняют коллективные работы по изобразительной деятельности в различных художественных техниках.	2-я неделя 1-й день 1-я п/д	Старший воспитатель, педагоги, дети среднего и старшего возраста.
	<b>Спортивная игротека.</b> Игры-эстафеты с метанием во время дневной прогулки. «Снежный биатлон». Игры с санками.	2-я неделя 1-й день 1-я п/д	Воспитатели, дети младшего и старшего возраста, инструктор по физ. культуре.
	<b>Олимпийская гостиная для детей «Зимние виды спорта. Биатлон».</b> Презентация с трансляцией элементов одежды лыжника и биатлониста, спортивных атрибутов. Игры-эстафеты «Попади в цель», «Гонка на лыжах». Спортивный мульт-парад.	2-я неделя 1-й день 2-я п/д	Учителя-логопеды, инструктор по физ. культуре, дети старшего возраста.

	Спортивный мульт-парад для детей.	2-я неделя 1-й день 2-я п/д	Старший воспитатель, педагоги, дети младшего и среднего возраста.
	<b>Выставка новинок методической литературы и пособий</b> для работы с детьми, посвященная зимним спортивным играм. Презентация новинок в методическом кабинете.	2-я неделя 1-й день 2-я п/д	Старший воспитатель, педагоги.
	<b>Практикум для родителей «Лыжный спорт и безопасность».</b> Обучение родителей правильному подбору удобного и безопасного для дошкольников инвентаря и одежды, правильному обучению детей перевозке лыж в транспорте и их переноске. Знакомство с видами передвижения на лыжах, методикой обучения детей падению.	2-я неделя 1-й день 2-я п/д	Старший воспитатель, учитель физ. культуры, ветеран спорта по лыжным гонкам — И.Ш. Морозова, родители.
	<b>Спортивная игротека.</b> Игры-эстафеты с санками во время дневной прогулки.	2-я неделя 2-й день 1-я п/д	Воспитатели, дети младшего и старшего возраста, инструктор по физ. культуре.
	<b>Консультация для педагогов «Обеспечение техники безопасности на занятиях по физической культуре».</b> Закрепление представлений педагогов о безопасности занятий физической культурой с дошкольниками; формирование у педагогов умения грамотно оценивать техническое состояние физкультурного оборудования и помещения для проведения занятий по физической культуре; обучение правилам подбора оборудования для физкультурных занятий, организации безопасных прогулок с детьми на детской спортивной площадке.	2-я неделя 2-й день 2-я п/д	Инструкторы по физ. культуре, специалист по охране труда, старший воспитатель.
	<b>Олимпийская гостиная для детей «Зимние виды спорта. Конькобежный спорт».</b> Презентация с трансляцией элементов одежды конькобежца, спортивных атрибутов. Игра-соревнование «Собери конькобежца на тренировку». Спортивный мульт-парад.	2-я неделя 2-й день 2-я п/д	Старший воспитатель, учителя-логопеды, инструктор по физ. культуре, дети старшего возраста.
	<b>«Серебряный конек» — мастер-класс родителей</b> для детей по катанию на коньках в парке.	2-я неделя 2-й день 2-я п/д	Родители и дети семейного клуба «Здоровье», старший воспитатель, педагоги ДОО.
	<b>Спортивная викторина для детей.</b> Вопросы о зимних видах спорта и чемпионатах.	2-я неделя 3-й день 1-я п/д	Старший воспитатель, педагоги, дети старших и подготовительных групп.
	<b>Спортивная игротека.</b> Игры-эстафеты на ледяных дорожках во время дневной прогулки «Собери кегли вдоль дорожки», «Проскользи и передай».	2-я неделя 3-й день 1-я п/д	Воспитатели, дети младшего и старшего возраста, инструктор по физ. культуре.
	<b>Консультация для педагогов «Безопасность и лыжный спорт».</b> Знакомство педагогов с методикой обучения детей падению, основными способами действий дошкольников в соответствии с возрастными особенностями; видами подводящих упражнений и приемами работы по привитию интереса к занятиям лыжным спортом.	2-я неделя 3-й день 2-я п/д	Старший воспитатель.
	<b>Олимпийская гостиная для детей «Зимние олимпийские виды спорта. Лыжный спорт».</b> Презентация с трансляцией элементов одежды лыжника, спортивных атрибутов. Игры-эстафеты «Быстрый лыжник», «Лыжная гонка с препятствиями». Спортивный мульт-парад.	2-я неделя 3-й день 2-я п/д	Старший воспитатель, учителя-логопеды, инструктор по физ. культуре, дети старшего возраста.
	<b>Интервьюирование родителей по теме «Спортивная неделя в ДОО. Ваше мнение».</b> Выявление общественного мнения о современном дошкольном образовании.	2-я неделя 3-й день 2-я п/д	Учитель-дефектолог, педагог-психолог.
	Праздник зимних олимпийских игр.	2-я неделя 4-й день 1-я п/д	Старший воспитатель, специалисты, воспитатели, дети старшего и среднего возраста.
	<b>Спортивная игротека.</b> Игры-эстафеты с санками и ледянками во время дневной прогулки.	2-я неделя 4-й день 1-я п/д	Воспитатели, дети младшего и среднего возраста, инструктор по физ. культуре.
	<b>Семинар-практикум для педагогов «Безопасность детей при катании на санках».</b> Закрепление знаний педагогов о методике обучения детей правилам безопасности во время катания на санках и скольжения по ледяным дорожкам.	2-я неделя 4-й день 2-я п/д	Старший воспитатель.
	<b>Олимпийская гостиная для детей «Зимние олимпийские виды спорта. Санный спорт. Бобслей».</b> Презентация с трансляцией элементов одежды спортсменов, спортивных атрибутов. Игры-эстафеты «Поднимись на горку», «Прокати куклу». Спортивный мульт-парад.	2-я неделя 4-й день 2-я п/д	Старший воспитатель, учителя-логопеды, инструктор по физ. культуре, дети старшего возраста.
	<b>Презентация семейного проекта «Спортивные традиции нашей семьи».</b> Выступление родителей с трансляцией спортивных достижений каждого члена семьи, участвующего в проекте. Представление спортивного родословного древа. Проведение спортивных соревнований между семьями.	2-я неделя 4-й день 2-я п/д	Старший воспитатель, специалисты, дети и родители старших групп.
3 этап. Заключительный. Подведение итогов.	<b>Презентация живой стенгазеты по итогам проекта.</b> В течение дня все желающие выражают свои впечатления о мероприятиях проекта в рисунках на одной большой стенгазете.	2-я неделя 5-й день	Старший воспитатель.
	<b>Оформление выставки работ «Олимпиада искусств».</b>	2-я неделя 5-й день	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты.
	<b>Создание и размещение видеоролика проекта на сайтах.</b>	2-я неделя 5-й день	Старший воспитатель, специалисты, родители.



# Что такое углеводы?

В исследовательском проекте проведены опыты по обнаружению углеводов в продуктах питания. Доказано, что углеводы содержатся во многих продуктах. Полученные знания помогут правильно сбалансировать рацион питания. Исследовательскую работу можно использовать на уроках биологии и химии.

**Галина Лычкова,**  
учитель химии  
Русской школы Монтессори  
Анны Дурмановой,  
г. Москва

Важную роль в организме играют углеводы. Это хорошо известные всем глюкоза, сахароза, клетчатка, крахмал. Углеводы – один из «трёх китов» нашего питания (два других — белки и жиры). Основная функция углеводов — энергетическая. «Сжигая» глюкозу, организм получает необходимую для идущих в нём процессов энергию. Живые организмы могут запасать углеводы в виде крахмала (у растений) и гликогена (у животных и грибов). В клубнях картофеля крахмал может составлять до 80% массы, а у животных особенно много углеводов в клетках печени, мышц — до 5%. Выполняют углеводы и другие функции, например опорную и защитную. Клетчатка входит в состав древесины, хитин образует наружный скелет насекомых, ракообразных и других.

**Цели работы:** расширить знания об углеводах, научиться обнаруживать их в продуктах питания химическими способами. Применить приобретённые знания для формирования правильного рациона питания.

## Задачи:

- ◆ Провести исследования по определению углеводов в продуктах питания.
- ◆ Научиться делать выводы.

В процессе исследования было проведено 24 опыта. Представляем некоторые из них.

### Опыт №1. «Чёрный хлеб» из белого хлеба

**Реактивы:** йод.

**Оборудование:** пипетка.

**Действия.** На маленький кусочек белого хлеба накапаем слабый раствор йода.

**Что наблюдаем?** Кусочек белого хлеба мгновенно превратился в «чёрный хлеб», но только есть его уже нельзя.

**Вывод:** белый хлеб содержит крахмал.

### Опыт №2. Как отличить крахмал от мела

**Реактивы:** йод.

**Оборудование:** ступка, пестик, пипетка.

**Действия.** Для опыта возьмём крахмал и мел. Мел разотрём в ступке и увидим, что крахмал и мел похожи

друг на друга. Накапаем на тот и другой несколько капель йода.

**Что наблюдаем?** Мел окрасился в коричневый цвет, а крахмал стал сине-чёрным.

**Вывод:** йод окрашивает крахмал в темно-синий цвет.

### Опыт №3. Крахмал в картофеле

**Реактивы:** йод.

**Оборудование:** пипетка.

**Действия.** Разрежем сырую картофелину и капнем на срез йодом.

**Что наблюдаем?** Появилось синее окрашивание.

**Вывод:** в картофеле тоже есть крахмал.

### Опыт №4. Крахмал есть во многих фруктах

**Реактивы:** йод.

**Оборудование:** пипетка.

**Действия.** Исследуем с помощью настойки йода следующие продукты: горох, фасоль, разрезанные зёрна риса, банан, яблоки, колбасу, мясо.

**Что наблюдаем?** Все продукты окрашиваются в синий цвет, кроме мяса и спелого яблока (неспелое яблоко также становится синим).

**Вывод:** горох, фасоль, рис, банан, неспелые яблоки, колбаса содержат крахмал. В мясе крахмала нет.

### Опыт №5. Секрет пудры

**Реактивы:** йод.

**Оборудование:** пипетка.

**Действия.** На щепотку пудры капнем настойкой йода.

**Что наблюдаем?** Происходит очень интенсивное синее окрашивание.

**Вывод:** пудра содержит крахмал.

### Опыт №6. Солнечный свет в природе

**Реактивы:** йод, спирт этиловый.

**Оборудование:** химический стакан.

**Действия.** Выберем для опыта растение с широкими, но не слишком толстыми и твёрдыми листьями. Выбранный лист должен хорошо освещаться солнцем в течение дня. Вечером прикрепим к листу булавкой два пробочных диска так, чтобы они находились друг против друга на верхней и на нижней стороне листа. На следующий вечер сорвём лист, снимем пробки и погрузим лист на несколько



минут в кипящую воду. После этого положим лист в спирт и оставим его там в течение нескольких часов, пока вся зелёная краска не исчезнет. Вынем лист из спирта, протрём затемнённый кружок и окружающую поверхность листа настойкой йода.

**Что наблюдаем?** Вокруг кружка лист окрасился в чёрно-синий цвет. Кружок, который был закрыт от света, не темнеет.

**Вывод:** днём под действием солнечного света в листьях образуется крахмал, который ночью превращается в сахар. На затемнённом месте листа крахмал не образовался, и характерного окрашивания не произошло.

## Опыт №7. Проба на глюкозу

**Реактивы:**  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{NaOH}$ .

**Оборудование:** спиртовка, пробирка, пробиркодержатель.

**Действия.** Наливаем в пробирку немного раствора гидроксида натрия. Затем добавляем по каплям раствор сернистой меди (медного купороса). Образуется голубой студнеобразный осадок. Этот осадок осторожно нагреваем. При этом наблюдаем изменение окраски осадка от бурого до чёрного — это оксид меди (II). Немного видоизменим опыт: нальём в пробирку виноградного сока, прибавим едкий натр, а затем, по каплям, раствор медного купороса. Раствор окрашивается в красивый синий цвет. Получившийся раствор нагреваем на спиртовке.

**Что наблюдаем?** Постепенно раствор меняет окраску: синий – зелёный – жёлтый – красный.

**Вывод:** появление красной окраски свидетельствует о том, что в виноградном соке содержится глюкоза. *Глюкоза* — один из видов сахара, *виноградный сахар*.

## Опыт №8. Мёд и варенье содержат глюкозу

**Реактивы:**  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{NaOH}$ .

**Оборудование:** спиртовка, пробирка, пробиркодержатель.

**Действия.** Растворим в небольшом количестве воды в отдельных пробирках немного варенья и мёда. Сделаем пробу на глюкозу.

**Что наблюдаем?** Постепенно раствор меняет окраску: синий – зелёный – жёлтый – красный.

**Вывод:** в обеих пробирках находится глюкоза.

## Опыт №9. Крахмал превращается в сахар

**Реактивы:**  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{HCl}$ ,  $\text{NaHCO}_3$ , йод.

**Оборудование:** спиртовка, фарфоровая чашка, пробирка, стеклянная полочка, пипетка, пробиркодержатель.

**Действия.** Наливаем в фарфоровую чашку крахмального клейстера и добавляем одну ложку соляной кислоты. Смесь нагреваем и в самом начале берём пипеткой немного клейстера и добавляем к нему каплю настойки йода.

**Что наблюдаем?** Синяя окраска показывает, что крахмал ещё находится в растворе.

В ходе опыта время от времени нужно брать пробы раствора и, охлаждая их, добавлять капли настойки йода. После нескольких минут нагревания отбираемая проба станет окрашиваться в фиолетовый цвет. Теперь пробы отбираем чаще. Последние пробы уже будут окрашивать йод в красный цвет, и, наконец, окраска станет жёлтой. Можно с уверенностью сказать, что крахмала в чашке нет. Возьмём ещё одну пробу, добавим к ней щепотку соды (чтобы нейтрализовать кислоту), проверим испытание на глюкозу.

**Что наблюдаем?** Красное окрашивание.

**Вывод:** крахмал гидролизуются до глюкозы.

## Опыт №10. Глюкоза в ягодах

**Реактивы:**  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{NaOH}$ .

**Оборудование:** спиртовка, пробирка, пробиркодержатель.

**Действия.** Несколько капель сока, выжатого из смородины и малины, проверяем на наличие глюкозы.

**Что наблюдаем?** Появилась жёлто-красная окраска.

**Вывод:** ягоды содержат глюкозу.

## Опыт №11. Где ещё содержится виноградный сахар?

**Реактивы:**  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{NaOH}$ .

**Оборудование:** спиртовка, пробирки, пробиркодержатель.

**Действия.** Проверим, есть ли глюкоза в изюме и инжире. Из изюма и инжира приготовим вытяжку: прокипятим в одной пробирке воду с несколькими ягодами изюма, а в другой — с несколькими кусочками инжира. Затем сольём воду с изюма и инжира в другие пробирки и проверим полученные вытяжки на наличие глюкозы.

**Что наблюдаем?** Красное окрашивание.

**Вывод:** изюм и инжир содержат глюкозу.



# Хотите стать нашим автором?

*Уважаемые читатели!*

**М**ы приглашаем вас к активному сотрудничеству с журналом. Предлагаем стать не только читателями, но и авторами статей для нашего журнала.

У каждого из вас, работающих ли вы в отрасли производства детских товаров или используете игры и игрушки в своей ежедневной практике, а может быть вы просто родители и с миром игрушек вас связывают только ваши собственные дети, племянники или внуки, — в любом случае вы точно можете поделиться своими знаниями или личным опытом на страницах журнала «Игры и Игрушки» с вашими коллегами или просто читателями.

Некоторые потенциальные авторы испытывают сложности со стилем, с оформлением материалов и т.д. А кто-то просто готов обо всём рассказать, но написать подробно не имеет времени или желания. Уважаемые читатели! В любом случае ситуация не безнадежная. Ниже мы предлагаем вам различные формы, в которых вы можете изложить свои материалы, не боясь ошибиться или быть неправильно понятыми.

● **Вопросы к редакции журнала.** Статья может быть написана в виде вопросов, которые автор частично пытается раскрыть, но многое остаётся невыясненным. И здесь мы готовы продолжить поднятую тему в следующем номере, где ответы на поставленные вопросы будут обсуждаться с профессионалами в области игр и игрушек, ведущими специалистами в затронутой области (производство, психолого-педагогическая экспертиза, практика учебного процесса и т.д.).

● **Постановка проблемы.** Это может быть как серьёзное научное исследование, инновационные разработки, так и маленькая заметка, посвящённая проблеме, с которой пришлось столкнуться

разработчикам игрового оборудования, новаторам, изобретателям игр и игрушек, так и проблемы применения производимых игр и игрушек на практике учебными и воспитательными учреждениями. Чем раньше будет вскрыта проблема, чем более чётко сформулирована, тем больше шансов на её успешное решение. В этом и заключается основная ценность подобного материала.

● **Обмен опытом.** Вряд ли стоит комментировать, что понимается под данной рубрикой. Однако заметим, что из материала, присланного в эту рубрику, хотелось бы узнать не просто о том, например, какие игры и игрушки использует учебное заведение для обучения и воспитания детей, но и по какому принципу подбирается игровое оборудование, анализ качества конкретных товаров с указанием названий и производителей, а также конкретные предложения и пожелания по улучшению качества тех или иных игр и игрушек.

Помните, наш журнал предназначен для широкого круга читателей и поэтому материалы должны быть написаны простым и доступным языком, способным заинтересовать. К общим пожеланиям, касающимся содержания материала (независимо от того, какую форму подачи статьи вы выберете), можно отнести следующие:

● вовсе не обязательно стараться набрать «солидный» объём статьи;

● не стоит без необходимости перегружать статью специальными терминами — помните, что не все читатели вашего материала являются специалистами в той же сфере, которую вы представляете (производители и разработчики игрушек, психологи и педагоги, медицинские работники и т.д.);

● не стоит вставлять в статью длинные цитаты и делать её наукообразной;

● постарайтесь дать интерпретацию (выразить своё отношение

к поставленным проблемам), а не просто изложить их;

● соблюдайте по возможности правила оформления материала, направляемого в редакцию;

● не обижайтесь, если редакция попросит вас немного скорректировать статью — это верный признак того, что материал признан важным и интересным. Постарайтесь по возможности быстрее внести поправки и вновь отправить материал в редакцию.

И, конечно же, присылайте как можно больше фото или графических материалов, ведь наш журнал должен быть ярким и красочным, привлекать внимание и радовать наших читателей. Игры и игрушки, дети разных возрастов в процессе игр, чертежи и лекала для мастер-классов, выкройки карнавальных костюмов и т.д.

Мы отдаём себе отчёт в том, что такая классификация статей достаточно условна. Тем не менее, надемся, что она поможет выбрать наиболее приемлемую для вас форму изложения материала, позволяющую не только на всю страну заявить о ваших заслуженных успехах, поделиться своими интересными мыслями и наработками, но и сделать статью действительно интересной для всех читателей журнала.

*Ждем ваши материалы по адресу:*

**[redaktor@i-igrushki.ru](mailto:redaktor@i-igrushki.ru)**

*По вопросам, связанным с публикацией материалов, обращайтесь по телефону (495) 220-53-27.*

*Редакция журнала  
«Игры и Игрушки»*



Стоимость 2-х  
годовой библиотечки  
архивных номеров  
журнала «Игры и  
Игрушки» (печатная  
версия) – 1800 руб.

Квитанцию можно  
оплатить в любом  
отделении Сбербанка.

Оплаченную  
квитанцию и  
заполненный  
купон следует  
отсканировать и  
отправить в редакцию  
по электронному  
адресу:  
**info@i-igrushki.ru**

По России журнал  
доставляется простой  
бандеролью по почте  
или курьером по  
Москве, бесплатно в  
обоих случаях.

Редакция журнала не  
несёт ответственности  
за сроки прохождения  
корреспонденции.

Начиная с 2014  
года журнал  
выходит только в  
электронной версии,  
и распространяется  
бесплатно для всех  
зарегистрированных  
пользователей,  
подписавшихся на  
наше издание через  
форму подписки на  
сайте [www.i-igrushki.ru](http://www.i-igrushki.ru)

## Квитанция на оплату

Исполнение	Форма № ПД-4													
Кассир	<p>ООО «Игры и Игрушки»</p> <p>наименование получателя платежа</p> <p>ИНН получателя платежа: <b>7702830862</b> (номер счета получателя платежа) <b>40702810538120014458</b></p> <p>ОАО «Сбербанк России» БИК <b>044525225</b> (наименование банка получателя платежа)</p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа: <b>30101810400000000225</b></p> <p>За журнал «Игры и Игрушки» (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</p> <p>Ф.И.О. плательщика _____</p> <p>Адрес плательщика: _____</p> <table border="0"> <tr> <td>Сумма платежа</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> <td>Сумма платы за услуги</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> <td>" "</td> <td>201</td> <td>г.</td> </tr> </table> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись плательщика: _____</p>	Сумма платежа	руб.	коп.	Сумма платы за услуги	руб.	коп.	Итого	руб.	коп.	" "	201	г.	
	Сумма платежа	руб.	коп.	Сумма платы за услуги	руб.	коп.								
	Итого	руб.	коп.	" "	201	г.								
	Квитанция Кассир	<p>ООО «Игры и Игрушки»</p> <p>наименование получателя платежа</p> <p>ИНН получателя платежа: <b>7702830862</b> (номер счета получателя платежа) <b>40702810538120014458</b></p> <p>в ОАО «Сбербанк России» БИК <b>044525225</b> (наименование банка получателя платежа)</p> <p>Номер кор./сч. банка получателя платежа: <b>30101810400000000225</b></p> <p>За журнал «Игры и Игрушки» (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</p> <p>Ф.И.О. плательщика _____</p> <p>Адрес плательщика: _____</p> <table border="0"> <tr> <td>Сумма платежа</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> <td>Сумма платы за услуги</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> </tr> <tr> <td>Итого</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> <td>" "</td> <td>201</td> <td>г.</td> </tr> </table> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен</p> <p>Подпись плательщика: _____</p>	Сумма платежа	руб.	коп.	Сумма платы за услуги	руб.	коп.	Итого	руб.	коп.	" "	201	г.
		Сумма платежа	руб.	коп.	Сумма платы за услуги	руб.	коп.							
		Итого	руб.	коп.	" "	201	г.							

## Купон для отправки журналов

**Прошу отправить мне библиотечку номеров журнала  
«Игры и Игрушки» за 2012-2013 г.г.**

Доставку производить по адресу:

Индекс \_\_\_\_\_ Область \_\_\_\_\_

Город \_\_\_\_\_ Улица \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_





# ЦЕНЫ ИГРЫ ИГРУШКИ



Подарите ребёнку  
английский!

# ВЕСЁЛАЯ АНГЛИЙСКАЯ АЗБУКА

Азбука, которая  
творит чудеса!



Любая попытка научить ребёнка чему-либо будет успешна  
только при одном условии: **ему должно быть интересно!**

Каждая страница Азбуки посвящена одной из букв:

- красочные персонажи
- весёлые четверостишия

К королеве — птички в гости,  
А у буквы вырос хвостик.  
Вот я птичек накормлю  
И запомню букву Q.



## BABY BEETLES



Сердечно приглашаем вас и ваших  
детей в мир Baby Beetles:

- 40 песенок
- HD анимация
- Рекомендации родителям
- Упражнения для детей
- 180 слов и фраз



ООО «ОСОБАЯ КНИГА»  
Официальный дистрибьютор  
ООО БИЛИНГВА  
115446 Москва,  
Каширское шоссе, 23, стр.5  
Тел.: +7 499 324 93 29  
E-mail: opt@bilingva.ru  
www.bilingva.ru

Одобрено Экспертным советом ФГАУ "ФИРО" по образованию и социализации детей для использования в системе дополнительного образования



# Сканбол— скажи «Нет!» болезням

Помните, как в детстве мы развлекались, пуляя через трубочку ягоды рябины или черёмухи? Став взрослыми, мы придумали настольную игру и назвали её «Сканбол». Девиз игры: «Дуй в трубку, попадай в мишень!» Среди читателей наверняка найдутся те, кто спросит: «А почему игра называется «Сканбол»?» Подскажу: это аббревиатура фразы, состоящей из трёх русских слов. Попробуйте отгадать!



Играй  
с детьми дома  
и на природе

Соревнуйся!  
Побеждай!

В комплект игры входит коробка с 12 пластмассовыми мишенями. Их можно легко поднять в вертикальное положение. При попадании в них пульки они так же легко падают. Имеются также три пластмассовые трубки разного цвета и 36 пулек. Очевидный плюс трубки в том, что её конец, который игрок подносит ко рту, имеет зауженную часть, то есть во время игры ребёнок не сможет «вдохнуть» пульку. В комплекте есть набор сменных картинок для мишеней на определённую тему: самолёты, танки, охота, пираты, числа, буквы, урожай и т.д.

Принцип игры: вставляем пульку в трубку (для этого в трубке сделано специальное закрывающееся отверстие). Отходим на расстояние не менее двух метров от мишени, целимся и, выдувая пульку, сбиваем мишень.



## ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА ИГРЫ

### Заряд пульки



Развивает мелкую моторику рук  
Укрепляет кисти рук

### Прицеливание



Улучшает боковое зрение  
Укрепляет глазные мышцы  
Развивает глазомер

### Стрельба



Выдох через трубку улучшает  
кровообращение легких  
Дыхательная гимнастика

### Процесс игры



Поднимает настроение  
Снимает стресс  
Пробуждает творчество, азарт

### Сбор пулек



Заставляет двигаться  
Развивает внимание  
Тренирует навыки счёта

Для взрослых «Сканбол» — замечательный вариант коллективной игры на дне рождения, свадьбе или корпоративе. Стоит лишь наклеить на мишени изображения своих сотрудников или конкурентов, как весь офис превращается в заядлых стрелков. Ну а если захотите сделать кому-то оригинальный подарок, то можете обратиться в нашу компанию: мы учтём все ваши пожелания, нарисуем, изготовим игру на самый изысканный вкус.

Настольная игра для детей и для взрослых "Сканбол" очень притягательная и развивает массу способностей у игрока. Процесс игры представляет собой стрельбу из трубок пулями с помощью выдоха по специальным мишеням. Задача – сбить мишени и набрать максимальное количество баллов, соблюдая правила игры (есть несколько уровней сложности). Подробнее об игре можно прочитать на сайте производителя.

В процессе игры формируется осанка, работают кисти рук, мышцы глаз, легкие. Попадание в цель, и даже простое соревнование игроков улучшает настроение, снимает эмоциональную усталость, а азартная сторона игры, помогает избавиться от негативных чувств. В игру «Сканбол» можно играть в семейном кругу и с друзьями, дома и на природе, в парках, детских домах и спортивных лагерях, центрах отдыха и развлечения. Так же со «Сканболом» можно весело отдохнуть с коллегами в офисе или на корпоративе. Комплект игры рассчитан на 3

игрока и включает: коробку упаковочную картонную, мишени пластиковые – 12 шт, трубки пластиковые – 3 шт, пульки пластиковые – 36 шт, картинки магнитные (тематика картинок – на выбор) – 12 шт.

Настольная игра для детей и для взрослых "Сканбол" очень притягательная и развивает массу способностей у игрока. Процесс игры представляет собой стрельбу из трубок пулями с помощью выдоха по специальным мишеням. Задача – сбить мишени и набрать максимальное количество баллов, соблюдая правила игры (есть несколько уровней сложности). Подробнее об игре можно прочитать на сайте производителя.

В процессе игры формируется осанка, работают кисти рук, мышцы глаз, легкие. Попадание в цель, и даже простое соревнование игроков улучшает настроение, снимает эмоциональную усталость, а

азартная сторона игры, помогает избавиться от негативных чувств. В игру «Сканбол» можно играть в семейном кругу и с друзьями, дома и на природе, в парках, детских домах и спортивных лагерях, центрах отдыха и развлечения. Так же со «Сканболом» можно весело отдохнуть с коллегами в офисе или на корпоративе.

Комплект игры рассчитан на 3 игрока и включает: коробку упаковочную картонную, мишени пластиковые – 12 шт, трубки пластиковые – 3 шт, пульки пластиковые – 36 шт, картинки магнитные (тематика картинок – на выбор) – 12 шт.

**Узнать более подробную информацию об игре «Сканбол», а также оставить своё мнение или обсудить игру на форуме вы можете на нашем сайте [www.skanbol.ru](http://www.skanbol.ru). Тел.: (495) 774-81-74 e-mail: [vozmi@skanbol.ru](mailto:vozmi@skanbol.ru)**





**ИнтерСтенд**

[www.interstend.ru](http://www.interstend.ru)

+7(499)515-55-11 +7(495)500-27-77

Производственная компания «ИнтерСтенд»  
ведущий производитель декораций из МДФ

для проведения детских утренников и театральных постановок  
Более 200 видов красочных декораций помогут Вам украсить  
детский праздник, сделать его ярким и незабываемым



**Декорация  
«Летняя сказка»**



**Декорация  
«Зимняя сказка»**



**Декорация  
«Весенняя сказка»**



реклама





# Изготовление стендов для оформления детских садов Более 50 стилей оформления детских садов

**ИнтерСтенд**  
[www.interstend.ru](http://www.interstend.ru)  
+7(499)515-55-11 +7(495)500-27-77





# Учебные пособия для дошкольников LearningResources

LearningResources является ведущим мировым производителем высококачественных инновационных образовательных продуктов, которым доверяют учителя и родители и которые любят дети. LearningResources радует детей и их семьи уже более 30 лет. Работает на рынках дошкольного, начального и среднего образования более чем в 80 странах.

Одними из самых любимых продуктов детьми стали:

- ◆ Необычный пластилин для творчества, состоящий из крошечных шариков, которые склеиваются между собой. Можно лепить любые формы. Каждый цвет, а их в нашем наборе 8, упакован в индивидуальную упаковку размером 13,3 x 18,4 x 5 см.
- ◆ Мозаика с дрелью. Развивает мелкую моторику, знакомит с понятиями «цвет» и «объём». В комплект входит 10 двусторонних карт-схем, 100 пластиковых болтов (5 цветов), комбинированный гаечный ключ, дрель. Требуется: 3 батарейки AA (в комплект не включены), планшет.



## Учебная среда EDX Education



Простые в использовании крупные гайки и болтики сделаны из прочного пластика и подходят для занятий с детьми в детском саду и школе. Прекрасно развивают у детей мелкую моторику. Детали просты в использовании и соединяются между собой с помощью резьбы и пазов.

Компания STEM специализируется на дистрибуции лучших мировых образцов товаров для образования. Мы рады предложить вашему вниманию товары и оборудование для создания предметно-развивающей среды в ДОУ согласно новому ФГОС. В наш каталог вошла продукция всемирно известного производителя EDX Education. Компания STEM является официальным представителем EDX Education в России!

EDX Education – это международный поставщик учебных материалов и качественных товаров для обучения заказчикам из более 50 стран. Работает на рынке образования более 30 лет. EDX разрабатывает **качественные инновационные образовательные** продукты, рассчитанные на детей разного возраста: малышей, дошкольников и детей младшего школьного возраста.

Продукция включает в себя раннее развитие, формирование основ математики, материалы для работы в классе, искусство и творчество.

В набор входят: три рулетки, игральные кубики с числами, шесть сортировочных тарелок, цветные фигурки, соединяющиеся звенья, геометрические блоки, составные фигурки, фигурки «машинки», фигурки «сельскохозяйственные животные», фигурки «динозавры» и фигурки «жуки». Также в наборе есть учебные карточки и подробная книга для педагога.



# Конструкторы K'NEX Education



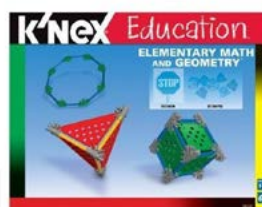
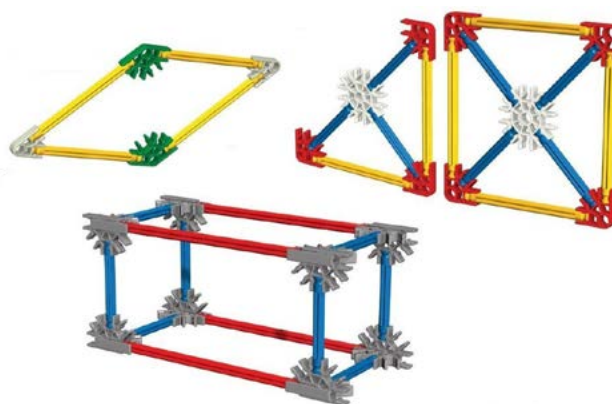
**KID K'NEX EDUCATION** отличается от других конструкторов тем, что одновременно группа детей от 8 до 15 человек может играть и при этом моделировать от 8 до 23 фигур. Игра в группе развивает у малышей коммуникабельность, общение и навык работы в команде.

Все детали конструктора выполнены из высококачественных материалов, абсолютно не токсичны. Идеально подходит для детей в возрасте от 3 до 7. С этим конструктором одинаково интересно и мальчикам, и девочкам.

[K'NEX Education](#) и [Kid K'NEX Education](#) — один из самых успешных конструкторов в мире, уступающий в популярности только Lego. Аналоги отсутствуют.

После освоения простых моделей, дети и взрослые могут использовать своё воображение, чтобы создавать широкое разнообразие трёхмерных объектов и более сложные изобретения.

Особенность **Kid K'NEX Education** состоит в том, что это идеальное универсальное учебное пособие для дошкольного образования. Соединение деталей, поиск необходимых частей, изучение схем и последующая игра с получившейся моделью превращается в увлекательный творческий процесс, который при этом позволяет детям познавать удивительный мир вокруг. Развивает социально-коммуникативные навыки, культуру речи, познавательные способности.



Компания STEM

Сайт: [www.stemco.ru](http://www.stemco.ru)

Тел.: 8-800-2345-905

E-mail: [info@stemco.ru](mailto:info@stemco.ru)



# Настольные игры для всей семьи

Московский комбинат игрушек — одно из крупнейших предприятий России по производству детских игрушек и настольных игр, в которые с удовольствием уже много лет играют не только дети, но и взрослые.

Все наши игры разрабатываются в соответствии с рекомендациями методистов, педагогов, с учётом особенностей детей разного возраста и отвечают высоким стандартам качества и нормам безопасности. Наши настольные игры помогают малышам освоить правила дорожного движения, развить память, внимание, речь, логику, мелкую моторику, а также подготовить детей к школе.



## «Мы спешим в школу»

Игра для детей от 7 лет

В процессе игры дети познакомятся с основными правилами дорожного движения, запомнят дорожные знаки, станут более внимательными на улице.

Количество игроков — 2-4 человека.

В комплекте: игровое поле; определитель знаков дорожного движения; карточка с цифрами и знаками дорожного движения; удостоверение водителя; 4 фишки разного цвета; кубик; правила игры.

Цена: 225 руб.



## «Кто быстрее потушит дом»

Игра для детей от 6 лет.

Знакомит детей с нелёгким героическим трудом пожарных и ещё раз напоминает им о том, как важно быть аккуратными и внимательными при обращении с огнём, электроприборами и в других случаях, когда есть угроза возникновения пожара.

Количество игроков — 2-4 человека.

В комплекте: игровое поле, 4 фишки разного цвета, планшетка со стрелкой, правило игры.

Цена: 100 руб.



## «ЛОТО»

Игра для детей от 7 лет.

Развивает внимание, быстроту реакции.

Традиционный вариант игры: ведущий вытаскивает из коробки по одной фишке и называет её номер, а играющие закрывают заставкой этот номер на своих карточках. Выигрывает тот, кто первым закроет горизонтальный ряд на своей карточке.

В комплекте: 24 карты с цифрами, 90 фишек с цифрами, заставка, правила игры.

Цена: 110 руб.



## «В мире загадок»

Электровикторина для детей от 4 лет.

Русские народные загадки о вещах и явлениях, окружающих человека в его трудовой деятельности и быту. Играть может любое количество детей.

В комплекте: 6 карт с 10 загадками и 10 рисунками-ответами на каждой карте; индикатор, по которому можно проверить отгадку; правила игры.

Цена: 200 руб.



## «Лото для малышей»

Игра для детей от 3 лет.

Способствует развитию речи и сообразительности детей.

Количество игроков — 2-4 человека.

В комплекте: 2 набора карт (по 10 штук), на которых изображены различные предметы, перед началом игры 1 набор карт нужно разрезать по чёрным линиям — получится 40 маленьких карточек; правила игры.

Цена: 76 руб.



## «Телефон Волшебник»

Игра для детей от 6 лет.

Задача игры — в доступной и занимательной форме дать детям начальные навыки правописания. Играть может любое количество детей.

В комплекте: 9 карт с картинками, одна из которых вмонтирована в дно коробки, на этой карте укреплён вращающийся диск.

Цена: 225 руб.





#### «Парные картинки»

Игра для детей от 3 лет.  
Предназначена для групповых и индивидуальных занятий с детьми.

Цель игры — развить у ребёнка наблюдательность, внимание, зрительную память, способность объединять предметы на основании определённых признаков.

В комплекте: 8 карт, 48 маленьких карточек.

Цена: 100 руб.



#### «Кольцеброс»

Аттракцион для детей от 3 лет.

Развивает ловкость, глазомер, координацию движений.

Состоит из 4 секторов, которые при помощи 4 штырей собираются в кольцо (диаметр 145 мм), и 6 колец, которые в процессе игры дети, соревнуясь друг с другом, должны набросить на штыри.

Цена: 150 руб.



#### «Кукла Марина»

Игра для детей от 5 лет.

Кукла с магнитом, на которую можно надевать одежду с металлическими пластинками.

В комплекте: кукла с магнитом; лист с одеждой; подставка для куклы; пакет с металлическими пластинками.

Цена: 200 руб.



#### «Вариоскоп»

Игрушка для детей от 4 лет.

Развивает воображение.

Состоит из корпуса и бленды, в которой находится разноцветная пластмассовая крошка в герметичной упаковке. Ребёнок может наблюдать красочные цветовые эффекты.

Цена: 140 руб.



#### «Лук со стрелами»

Игрушка для игры на воздухе для детей от 6 лет.

Развивает ловкость, глазомер, координацию движений, навыки стрельбы из лука.

В комплекте: лук с тетивой; чехол с 6 стрелами; правила игры.

Цена: 180 руб.



#### «Кегли малые»

Игра для детей от 4 лет.

В комплекте: 6 кеглей, 2 шара.

Детская спортивная игра. Развивает ловкость, глазомер, координацию движений. Количество игроков — 2-3 человека.

Цена: 120 руб.

Адрес: 125130, г. Москва,  
ул. Клары Цеткин, д. 28  
Отдел сбыта  
8 (495) 450-4077

[www.mki-igrushki.ru](http://www.mki-igrushki.ru)

mki@tnc.ru;

mki-toys@mail.ru.



#### «Собери урожай»

Игра для детей от 4-х лет.

Развивает внимание, зрительную память, устный счёт.

Количество игроков — 2-4 человека.

В комплекте: игровое поле, в центре которого стрелка; 4 яблони; 44 яблока; 4 ведёрка.

Задача играющих — собрать яблоки со своих яблонь.

Цена: 170 руб.



#### «Чудесный круг»

Игра для детей от 6 лет.

Поможет расширить словарный запас детей, развить грамотность, внимание, сообразительность, память. Количество игроков — 2 и более человек.

В комплекте: игровое поле, 2 кармана для жетонов и букв; диск; кассета; 2 карты с набором букв; 1 карта с жетонами; правила игры.

Цена: 250 руб.

# KIDWOOD

## деревянные спорткомплексы

Спорткомплекс KIDWOOD — надёжный друг ребёнка, который дарит солнечное и счастливое детство. В процессе разработки были учтены все тонкости естественного развития детей и требования заботливых родителей.

### 1,5 квадратных метра для детского счастья

Самый большой комплекс занимает всего 1,5 кв.м., что позволяет разместить KIDWOOD даже в небольших квартирах. К тому же, на комплексе могут играть, не мешая друг другу, до 4 детей.

### 150 игр в одном комплексе

Комплекс можно переворачивать на любую грань, создавая новое игровое пространство. Многочисленные аксессуары и чехлы по разнообразию предлагаемых игр составят конкуренцию любой детской площадке.

Все комплексы выполнены из натуральной древесины и сертифицированы

Контроль качества и безопасное производство из натурального дерева гарантирует здоровое развитие детей без всякого риска и внесёт гармонию в детскую комнату.

**Спорткомплексы безопасны даже для самых маленьких**

Высота комплексов безопасна для детей. При производстве лестниц и планок учтены размеры самых маленьких ладошек. Комплекс поставляется вместе со страховочными матами. Нагрузки рассчитаны с большим запасом.

Любой комплекс можно быстро собирать, разобрать и перевезти.




### Ракета

Максимум удовольствия для тех, кто закладывает детям стремление к самым большим высотам.

[купить](#) 

### Домино

Шестигранный комплекс, который можно крутить в любую сторону, чтобы поменять игру.

[купить](#) 





### Парус

Отлично подходит для игры в корабль, с тем же успехом может стать горой, самолётом, или замком.

[купить](#)



### Жираф

Познакомьте ребёнка с этим милым домашним питомцем, который быстро станет хорошим другом.

[купить](#)



### Треугольник

Компактные размеры и простая форма не мешают вам придумать множество игр для самых маленьких.

[купить](#)



### Берёзка

Стройным и здоровым поможет стать ребёнку Берёзка, которая с радостью пустит корни в игровой комнате.

[купить](#)

[www.kidwood.ru](http://www.kidwood.ru)

[info@kidwood.ru](mailto:info@kidwood.ru)

тел. 8 (495) 743 08 11



# ИННОВАЦИОННЫЕ ИГРУШКИ

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

K's Kids – всемирно известный бренд развивающих игрушек для детей от года до 6-ти лет, который продается более, чем в 60 странах мира. Игрушки K's Kids направлены на развитие у детей интеллекта, логического мышления, воображения, речи, органов чувств, мелкой моторики, координации движений, коммуникабельности и уравновешенности.



## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРУШКИ



## ИГРУШКИ ДЛЯ КУПАНИЯ



Товары бренда прошли сертификацию качества, как в Европе, так и в России, и по праву признаны одними из самых безопасных и интересных для малышей.

**Gulliver.**

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР **K's Kids** НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ТОРГОВЫЙ ДОМ «ГУЛЛИВЕР И КО»  
БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ИГРУШКАХ K's Kids ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ НА САЙТЕ [WWW.GULLIVER.RU](http://WWW.GULLIVER.RU)





## КОНСТРУКТОРЫ

Вся продукция K's Kids сделана из высококачественных, гипоаллергенных, нетоксичных материалов, которые совершенно безопасны для юных исследователей.



### Обучающий треугольник™ K's Kids



9 составляющих развивающего треугольника

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

-  Органы чувств
-  Развитие мелкой моторики
-  Развитие общей моторики

#### УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

-  Логическое мышление
-  Художественное восприятие
-  Развитие речи

#### СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

-  Эмоциональность
-  Коммуникативные навыки
-  Самооценка

Вся продукция разработана по системе «Обучающего треугольника», который объединяет в себе все аспекты разностороннего развития ребенка. Маркировка на каждой упаковке информирует потребителей, какие навыки и умения у ребенка развивает игра с той или иной игрушкой.

# Развивающие игры от компании VGA WOODEN TOYS

Игрушки, модели-конструкторы, детские развивающие игры и головоломки от компании **VGA WOODEN TOYS** уже завоевали любовь малышей и признание их родителей. И не случайно — помимо присущего игрушкам развивающего эффекта, все они изготовлены из экологически чистого материала и не представляют никакого риска для здоровья малыша. В производство игрушек поступает фанера, не содержащая формальдегид, в полиграфии используется бумага, отбеленная без хлора, нетоксичный клей. Упаковка — особая полипропиленовая плёнка, рекомендованная для упаковки изделий для детей. В настоящее время компания разрабатывает, производит и продаёт более 800 моделей различных игрушек.

Наши деревянные игрушки помогают вашим детям всесторонне и гармонично развиваться и обучаться во время игры!



**Утка (пазл)**

Развивает внимание, воображение, концентрацию, образное мышление, наблюдательность. Для детей от 3-х лет.

137 руб.



**Дом (мозаика).**

Развивает мелкую моторику, пространственное и логическое мышление, память, фантазию. Для детей от 3-х лет.

143 руб.



**Паровоз (контур)**

Развивает наблюдательность, внимание, усидчивость, мелкую моторику. Для детей от 3-х лет.

148 руб.



**Логический планшет деревянный**

Развивает внимание, усидчивость, логическое мышление, абстрактное мышление.

163 руб.



**Модуль «Домик»**

Развивает мелкую моторику, самостоятельность, зрительно-моторную координацию, формирует причинно-следственные связи.

369 руб.



**Головоломка «Глобус»**

Повышает наблюдательность и внимательность, способствует развитию способностей к анализу и систематизации.

168 руб.



**Часы**

Игрушка из дерева для детей от 3-х лет. Силуэт зверушек похож на цифры. Модель развивает воображение и фантазию ребёнка.

148 руб.



**Бабочка-красавица**

ДЕ-пазл изготовлен из экологически чистой фанеры для детей от 3-х лет. Развивает внимание, воображение, концентрацию.

137 руб.



**Деревенский двор**

Этот пазл рекомендован для детей от 3-х лет. Развивает воображение, внимание, образное мышление, умственные способности.

148 руб.



**Алфавит Гусеница**

Игрушка из дерева развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, координацию движений. Для детей от 3-х лет.

306 руб.



**Арифметические пазлы-1**

Развивает воображение, концентрацию, внимание, умственные способности. Для детей от 3-х лет.

325 руб.

Компания  
**VGA WOODEN TOYS**

Тел.: 8 (495) 542-01-21

Розница:

8-903-764-39-43

E-mail: [info@vga-int.ru](mailto:info@vga-int.ru)

Сайт: [www.vga-int.ru](http://www.vga-int.ru)





Кукла Варя

КУПИТЬ



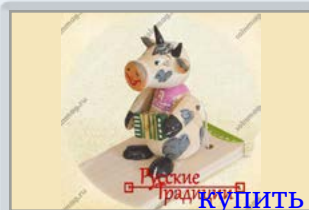
Карусель

КУПИТЬ



Заяц-колокольчик

КУПИТЬ



Бычок

КУПИТЬ



Кот Бантик

КУПИТЬ



Свисток Клоун

КУПИТЬ

## Русские Традиции

### Народные шедевры для маленьких фантазёров

Стоит ли говорить, что значат для детей игрушки? А игрушки, выполненные вручную мастерами народного творчества, интересней и познавательней для детей вдвойне. Своей яркостью, красотой они завораживают маленьких фантазёров и надолго притягивают их внимание. Кроме того, эти игрушки, сделанные из глины, дерева бересты, мраморной крошки — настоящие шедевры народного художественного промысла, позволяющие знакомить детей с народной культурой, с историей создания и развития промыслов в России, развивающие фантазию и творческое воображение.

Компания «Русские традиции» предоставляет хорошую возможность приобрести такие уникальные изделия. Их в нашем интернет-магазине множество — Богородская резная игрушка и скульптура, ковровская глиняная игрушка, изделия тульских мастеров из дерева и бересты, филимоновская игрушка, изделия из кедра Алтайского края, куклы народов России, текстильные игрушки...

Многие наши игрушки — герои русских народных сказок. И это тоже очень важно и ценно для детей: игра поможет закрепить знания народных традиций и обычаев, которые они узнают из сказочных сюжетов.

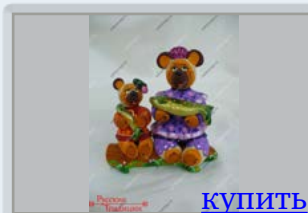
«Русские традиции»

8-965-276-45-99

[www.kupi-present.com](http://www.kupi-present.com)[irina-shalaeva@mail.ru](mailto:irina-shalaeva@mail.ru)

Бочка малая

КУПИТЬ



Свисток Медвед с медвежком на бревне

КУПИТЬ



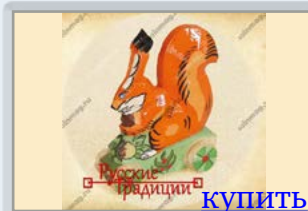
Счетный материал Гриб

КУПИТЬ



Куры с петухом

КУПИТЬ



Каталка Белочка (богородская игрушка)

КУПИТЬ



Сказка о рыбаке и рыбке

КУПИТЬ

# Качество, прочность и безопасность

Компания «Аспект» вот уже более 20 лет производит игровые мягкие модули для организации игрового пространства, проведения спортивных занятий, оборудования сенсорных комнат, обучения, развития и адаптации детей дошкольного и младшего школьного возраста. Это развивающие модули, напольные конструкторы, сухие бассейны, маты, брёвна, балансирующие брусья, игровая мебель, дидактические и развивающие пособия, сенсорное и реабилитационное оборудование.

Для производства своей продукции мы используем только качественное сырьё, имеющее соответствующие сертификаты и разрешение на применение его в производстве товаров для детей.

Комплекты ориентированы на возможности и интересы детей разных возрастных групп и позволяют заниматься как подвижными играми (лазание, прыжки, кувырание, ползание, пре-

одоление препятствий), так и спокойными (конструирование, развитие сенсомоторных навыков, фантазии, ознакомление с основами геометрии). Наша продукция создаётся на основе современных педагогических методик и технологий, с учётом опыта зарубежных фирм, используются авторские разработки. Многие комплекты имеют методическое сопровождение.

## Мягкие напольные конструкторы



Арка М 2



Комплект мягких модулей  
(30 элементов)



Кубики Азбука

## Мягкое оборудование для подвижных игр



Мебель «Малыш»



Кухня модульная



Каталка корова

## Сухие бассейны и манежи

Сухие бассейны, кроме создания прекрасной игровой среды, имеют также и лечебные свойства: находясь в бассейне, ребёнок получает одновременно и массаж тела.



Бассейн Восьмигранник



Бассейн круглый



Бассейн угловой

## Впервые в России — конструктор KOGGI



Набор «Базовый»  
из 17 элементов



Набор «Домик»  
из 30 элементов



Набор «Замок»  
из 48 элементов

Одно из последних достижений компании — конструктор KOGGI. Это самый крупный на рынке детский конструктор. Его размеры позволяют перенести игру ребёнка в качественно новое измерение, с помощью строительства высоких и крупных конструкций.

Компания предлагает 3 набора: «Базовый» (17 строительных элементов), набор средней величины «Домик» (30 строительных элементов) — для творческих детей, набор «Замок» (48 строительных элементов) — для самых требовательных.

Основу конструктора составляют шесть базовых элементов, которые полностью безопасны, разработаны и произведены в Польше, соответствуют европейским нормам и стандартам.

Конструктор предназначен для использования в закрытых помещениях, а также на свежем воздухе и идеально подходит для применения в детских садах, школах, детских уголках в ресторанах, магазинах. KOGGI развивает уникальные обучающие возможности, пространственное мышление, учит думать нестандартно и логически.

[www.aspect-modul.ru](http://www.aspect-modul.ru)  
[aspekt@fromru.com](mailto:aspekt@fromru.com)  
 8 (495) 981-54-23  
 8 (499) 995-04-19







[www.diafilm.amphora.ru](http://www.diafilm.amphora.ru)

[marina.vavilova.73@mail.ru](mailto:marina.vavilova.73@mail.ru),  
[manager1@amphora.ru](mailto:manager1@amphora.ru)

+7(812)334 85 82

ООО «Раз-Два-Три»

197110, г.Санкт-Петербург,  
наб. Адмирала Лазарева, д. 20 лит. А

# «Светлячок мини» в помощь педагогам

Многие считают, что диапроектор – это вчерашний день, чудо XX века. Столько новомодных современных устройств в нынешнем веке уже появилось! Но это большая ошибка, любой вещи при благоприятных обстоятельствах может быть уготована вторая жизнь, не менее яркая и интересная.

Судите сами: раньше главной и единственной функцией диапроектора был просмотр фильмов, а сам он представлял собой довольно объёмный аппарат невзрачных цветов и оттенков. На смену отжившим моделям пришел диапроектор «Светлячок» — небольшой по объёму, выполненный в ярких цветах. А старые плёнки заменили специальные картриджи со встроенными слайдами.

Но самое главное отличие «Светлячка» от устаревших моделей — это звук! Проектор удобен и прост в обращении, имеет автоматический режим: умеет самостоятельно прокручивать слайды. К тому же он безопасен для ребёнка: не имеет острых углов, проводов.

Для создания диафильмов мы использовали работы лучших литераторов и выдающихся художников всех поколений. Фонограммы для диафильмов подготавливаются на профессиональной студии звукозаписи, а голоса принадлежат профессиональным артистам театра и кино и известным радиоведущим.

Впрочем, и сам «Светлячок» со временем меняется и улучшается. Недавно у нас появилась новая модель — «Светлячок мини», габариты которого стали ещё меньше, он весит всего 800 грамм. «Светлячок мини»

универсален, он подходит, как для предыдущих наших сказок, так и для новинок. Динамик встроен в подставку, там же размещены элементы питания.

«Светлячок мини» станет хорошим подспорьем в работе для педагогов, помогающим развивать у детей речь, воображение, память, образ мышления.





Уважаемые родители будущего первоклассника! Очень скоро вашему ребёнку придётся окунуться в океан новой информации. Огромное количество новых предметов потребуют усиленного изучения и запоминания. Вспомните, как учились вы сами? Многократно перечитывали непонятные строки в учебнике, раз за разом зазубривали стихи и правила. И сейчас в XXI веке хочется задать себе вопрос: «Неужели за столетия существования школы не было изобретено новых, эффективных методик обучения?»

#### Как же быть?

На самом деле этот вопрос задавали себе тысячи педагогов, ежедневно работающих с детьми. И у каждого учителя есть свои профессиональные секреты, позволяющие максимально просто и доходчиво подавать самый сложный материал. Одним из них является использование Бинардика — устройства, повышающего эффективность обучения.

#### Бинардик? Что это?

Бинардик называют и «братом кубика-рубика», и «интеллектуальным тренажёром XXI века», и «гантелями для мозга». Это механическое устройство, благодаря поистине гениальной задумке своего создателя Федосеева Р.Ю., помогает вашему ребёнку не просто зазубривать новые термины из биологии, математики или русского языка, но начать понимать их, работать с ними. А это первый шаг к настоящим, прочно усвоенным знаниям. Именно на базе этого устройства, созданного ещё в 1960 году, и была создана новая игра — «Профессор Бинардик».

«Профессор бинардик» — это уникальная игра, которая позволяет комплексно развивать у ребёнка память, внимание и логическое (системное) мышление — три основных качества, особенно необходимые детям при обучении. А по сути это настоящий компьютер!



$$\left\{ \begin{array}{l} \text{Память} \\ \text{Внимание} \\ \text{Логика} \end{array} \right\} \times \text{ИГРА} \text{ Профессор Бинардик} = \left\{ \begin{array}{l} \text{Память} \\ \text{Внимание} \\ \text{Логика} \\ \text{Концентрация} \\ \text{Эрудиция} \end{array} \right\}^3$$

Долгое время — это устройство было доступно только узкому кругу профессионалов. Его невозможно было купить — комплекты производились исключительно «на заказ» и лишь для определённого, очень ограниченного контингента пользователей, работающих на настоящий результат в области образования.

Игра «Профессор Бинардик» — это безопасная и полезная альтернатива компьютеру или планшету, которая позволяет:

- ◆ Эффективно тренировать память ребёнка.
- ◆ Развивать внимание.
- ◆ Значительно повышает логические способности.
- ◆ Способствует формированию системного мышления.
- ◆ Тренирует мелкую моторику.
- ◆ Расширяет кругозор и увеличивает эрудицию (специальный комплект дешкет Эрудит).
- ◆ Позволяет родителям самостоятельно делать рабочие карточки-дешкеты по тем областям знаний, которые они считают наиболее необходимыми для освоения своим ребёнком — иностранный язык, музыка, специальная терминология.

Приобрести игру, а также найти более подробную информацию о ней вы можете на официальном сайте:

[www.binardik.ru](http://www.binardik.ru)

Смотрите видеоуроки и презентации об игре на нашем канале:

[www.youtube.com/user/professorbinardik](https://www.youtube.com/user/professorbinardik)

Мы в социальных сетях:

[www.facebook.com/binardik](https://www.facebook.com/binardik)

[www.vk.com/club22295075](https://www.vk.com/club22295075)

[www.odnoklassniki.ru/group/51801912770648](https://www.odnoklassniki.ru/group/51801912770648)

Алексей Шевкунов

8(926) 338-24-24

Владимир Дорогих

8(925)094-56-76

[professorbinardik@gmail.com](mailto:professorbinardik@gmail.com)



# Для развития и творчества

Хорошие игрушки — это один из способов доставить радость ребёнку, побудить его к творчеству и развитию. Именно поэтому компания ПЕЛСИ выбрала одним из направлений своей деятельности производство качественных игрушек из дерева. Вот уже более 15 лет мы выпускаем авторские конструкторы серии «ТЕРЕМОК» и развивающие игрушки из натурального материала — сибирской берёзы.



## Ткацкий станок

Игра знакомит ребёнка с принципом работы ткацкого станка и позволяет самостоятельно изготовить тканое полотно, которое в дальнейшем может послужить основой для создания чудесных поделок.

Размер рамки: 18х24,5х2 см.

В комплекте подробная инструкция, набор разноцветных ниток.

Игра для детей в возрасте от 6-ти лет.

Цена: от 302 р.



## Конструктор «Теремок 1»

Это конструктор более серьёзного уровня. Игра увлечёт не только детей, но и взрослых. Большое количество разнообразных деталей конструкторов этой серии позволяет проявить фантазию и творчески подойти к процессу строительства. К конструкторам прилагаются подробные инструкции.

В конструкторе 30 видов деталей, всего — 317 деталей.

Размер базовой модели: 20х20х26 см,

упаковка — деревянная коробка.

Рекомендован для детей от 6 лет.

Цена: от 1551 р.



## Конструктор «Избушка 3 медведя»

Этот несложный деревянный конструктор поможет познакомить ребёнка с основами строительства. В основе сборки используется один из видов строительства, так называемый «сруб с остатком». В конструкторе 18 видов деталей, всего — 138 деталей. Размер базовой модели: 20х13,5х15,5 см. Рекомендован для детей от 4-х лет, для занятий под руководством взрослого.

Цена: от 697 р.



## Конструктор «Сказочные замки»

Конструктор состоит из 18 видов деталей, всего — 104 элемента.

К конструктору прилагается цветная пошаговая инструкция по сборке семи моделей замков.

Рекомендован для детей от 4 лет.

Цена: от 486 р.



## Конструктор «Паровозик для малышей»

В комплекте конструктора: паровоз, пассажирский и товарный вагоны. Все детали выполнены из неокрашенного дерева, имеют крупный размер. Количество элементов — 54 шт. Размер состава: 8х13х55 см. Рекомендован для детей от 4 лет.

Цена: от 870 р.



## Производитель ООО «ПЕЛСИ»

Россия, г. Новосибирск,  
Тел./факс: +7 (383) 350-84-57

E-mail: [teremok-pelsi@mail.ru](mailto:teremok-pelsi@mail.ru)

[www.pelsi.ru](http://www.pelsi.ru)

Видео о наших игрушках:

<http://www.pelsi.ru/video/vic/teremokvideo>





# ВЫСТАВКА: ДЕТИЭКСПО

Место проведения:  
КОСК «Россия» (Екатеринбург, ул. Высоцкого, 14)  
**28-30 ОКТЯБРЯ**

реклама

Организатор:  
УРАЛЬСКИЕ ВЫСТАВКИ  
Тел.: (343) 385-35-35  
[www.uv66.ru](http://www.uv66.ru)







Украина, Киев  
Международный  
Выставочный Центр  
пр. Броварской, 15  
ст. метро "Левобережная"



**30 сентября - 3 октября 2014**



# FAMILY EXPO 2014

III Международная специализированная выставка

• игрушки • образование • wellness •  
• комфорт и уют •



(044) 537 6999  
[theprimus.com](http://theprimus.com)

**PRIMUS**  
EXHIBITIONS GROUP



реклама





ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ



ПАТРОНАТ:  
Московская  
торгово-  
промышленная  
палата

ОРГАНИЗАТОР:  
ГУП «МЦВДНТ  
«МОСКВА»

0+

IX выставка

# ШКОЛЬНАЯ ЯРМАРКА



IV международная специализированная выставка



# СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ:

«Здоровье и физическое развитие детей»

«Образование»

«Социальная защита и поддержка детей»

«Культурное богатство Москвы – современному ребенку»

«Товары для детей»

«Ярмарка школьных товаров к новому учебному году»

## 24 – 30 АВГУСТА

Павильон 75, зал «В»  
Москва, ВДНХ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНО-КОНГРЕССНЫЙ ЦЕНТР

[WWW.EXPO-KIDS.RU](http://WWW.EXPO-KIDS.RU)





## Выставка товаров и услуг для детей

**5-7 ноября 2014**  
**[www.BabyTimeSib.ru](http://www.BabyTimeSib.ru)**

ITE Сибирь  
Новосибирск  
тел.: +7 (383) 363-00-63





ФОРУМ  
ЖЕНЩИН  
УрФО

14 специализированная выставка

# Мать и Дитя



23-25  
сентября

## КОСК "Россия"

г. Екатеринбург, ул. Высоцкого, 14



Организатор: ООО «Агентство бизнес контактов»  
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 50а, оф.502  
тел. (343) 350-04-74, 350-04-34  
market@kosk.ru www.kosk.ru

реклама



Генеральный отраслевой  
интернет партнер:

Отраслевой ресурс Рынка Детских Товаров



СЕМИЦВЕТИК



ИГРЫ  
ИГРУШКИ

www.i-igrushki.ru





## Реклама в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт»

### Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/4	7 000
1/3	10 000
1/2	15 000
1/1	20 000
2/1 (разворот)	40 000

### Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	50 000
2-я стр. обложки в развороте	80 000
3-я стр. обложки	50 000
3-я стр. обложки в развороте	80 000
4-я стр. обложки	70 000

Площадь	Размер, в мм
1/4	53x225; 200x73 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/3	200x90; 68x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/2	200x138; 98x280 (+ по 5 мм с каждой стороны)
1/1	200x280 (обрезной формат)

### Технические требования к макетам:

- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

### Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест.

С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе

**B2B сегмент**



### Наши скидки:

Скидки формируются путём прямого сложения за общее количество рекламных публикаций одного клиента за календарный год.

2 публикации — 10%

3 публикации — 20%

6 публикаций — 25%

### Для рекламных агентств

Разовый договор — 15%

Долгосрочный договор – 25%



### Выходные данные:

Электронное  
иллюстрированное  
издание

Формат — 200x280 мм

Количество полос — 100

Периодичность – 6 /год

### Подписчики:

59 000 эл. адресов, а это минимум 3–5 читателей, соответственно общая читательская аудитория от 200 до 300 тысяч человек

### Распространение:

Бесплатная подписка на сайте издательства, продажа через интернет-магазины, интернет-киоски прессы, через специализированные агентства по продаже электронных журналов по всему миру для русскоязычной аудитории.

### Отдел рекламы и распространения

Тел.: 8 (495) 220-53-27

e-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru



### Адрес редакции:

109029, Москва,  
ул. Нижегородская  
д. 32, стр 16, оф. 716.

Справки  
по телефонам:  
8(495) 624-17-52  
или  
8(495) 623-39-84  
Подробности  
на сайте  
[magiclamp.ru](http://magiclamp.ru)



Адрес:  
Сретенский бульвар,  
дом 9/2, вход  
с Костянского  
переулкa.  
Проезд до станций  
метро  
«Тургеневская»,  
«Чистые пруды»,  
«Сретенский  
бульвар»

В маленьком уютном театре кукол  
в центре Москвы  
дети встретятся с любимыми героями  
лучших сказок, а взрослые вспомнят  
свое детство. Кроме того, вас ждут встречи  
с настоящими поэтами и художниками,  
веселые *Детские праздники*  
и даже *Театральные уроки литературы*

Художественный руководитель театра  
лауреат Государственной премии РФ Марина ГРИБАНОВА





Министерство  
образования и науки  
Российской Федерации

# Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России - 2014»



www.ed-union.ru

Общероссийский  
Профсоюз  
образования

10-15 ноября 2014



на правах рекламы

[vospitatel-goda.ru](http://vospitatel-goda.ru)