**Театр кукол в детской библиотеке**

**г. Новороссийска, как средство привлечения к семейному чтению.**

Слайд 2-3

В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке.

Слайд 4

Воспитание юного читателя  начинается в семье с совместного чтения вслух.

Но не всегда семья готова к  «семейному чтению», тогда чтение и разговор о книге можно начать в библиотеке.

Слайд 5

На пути развития интереса к книге в раннем возрасте библиотека выполняет функцию помощника и проводника. Работа с читателем юного возраста - это работа с его родителями.

Слайд 6.

Дошкольник - читатель необычный. Чаще всего малыш, посещающий библиотеку – слушатель, и круг его чтения, как правило, определяется взрослыми людьми.

Слайд 7.

Какую книгу выберут родители – ту и будет рассматривать, то и будет слушать. Не всегда этот выбор бывает качественным. Поэтому работа с дошкольниками - это работа с его родителями.

Слайд 8.

Для того, чтобы помочь родителям в этом вопросе, была подготовлена памятка «Читаем детям». Мамы и папы узнают о том, когда, как и что читать своим малышам.

Слайд 9.

Эти памятки распространялись в детских поликлиниках и больницах, в «Школе материнства» при женской консультации города.

Слайд 10

Малыш приходит в библиотеку вместе с родителями, они вместе выбирают книгу, вместе читают её, обсуждают.

Слайд 11.

Такое общение воспитывает больше, чем назидательные слова.

«Сдружить» семью вокруг книги – задача библиотеки, для решения которой библиотекари организуют различные мероприятия.

Слайд 12.

Мы постарались создать в нашей библиотеке сказочную, творческую атмосферу при помощи регулярных театральных представлений. Особенно успешно этот метод применяется в работе с детьми дошкольного возраста. Слайд 13

Кукольный театр в библиотеке предполагает инсценирование литературных произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста и выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая ребёнка – книгу – родителей, и помогает выполнению нескольких задач:

Слайд 14**. Привлечение маленьких читателей в библиотеку.**

**2. Максимальное раскрытие фондов и продвижение книги.**

**3. Привитие любви детей к чтению**

**4. Расширение круга интересов детей.**

**5. помощь в организация семейного досуга.**

**6. Популяризация семейного чтения.**

Слайд 15.

Первый кукольный спектакль работники нашего отдела показали юным читателям более 20 лет назад. Таким образом, мы решили внести разнообразие в традиционные формы библиотечной работы.

Слайд 16.

На протяжении многих лет каждое второе воскресенье месяца в 11 часов мы ждём наших юных читателей и их родителей на показ кукольного спектакля.

Слайд 17.

Зрители - взрослые и дети собираются задолго перед началом спектакля в читальном зале: читают книги и журналы,

Слайд 18

на абонементе выбирают книги для чтения дома.

Слайд 19

После спектакля, конечно, захочется выбрать книгу, которая будет напоминать о полюбившихся героях,

Слайд 20

поэтому мы готовим выставку с книгами автора, по произведению которого был поставлен спектакль, или тематическую подборку.

Без книг домой дети не уходят.

Слайд21.

Перед спектаклем проводим викторины, беседы, выступают ребята - волонтёры.

Слайд 22.

Мы давно заметили, что поэтические произведения не пользуются особой популярностью у молодых родителей – для чтения ребёнку взрослые всё чаще выбирают сказки, рассказы, познавательную литературу.

Слайд 23.

Поэтому мы решили сделать кукольный спектакль - концерт «О чём мечтают малыши», приурочив его показ к Всемирному дню поэзии.

Слайд 24

Ведущий концерта - морячок рассказывает ребятам об авторах стихов, которые стали любимыми детскими песнями. Так ребята и их родители услышали песни на стихи А. Барто, М. Пляцковского, А. Усачёва, С. Козлова, С. Михалкова,

слайд 25

а после - взяли сборники детских поэтов, ведь дома всем вместе можно читать стихи, петь песни, а может быть и сочинять мелодию к стихотворению, которое особенно понравилось.

Слайд26

Куклы - это ожившие герои любимых книг. Дети любят их, хотят встретиться с ними снова и снова.

Слайд 27

Перед спектаклем «Айболит и Бармалей»

Слайд 28

ребята отвечают на вопросы викторины самогО доктора Айболита.

Слайд 29

Но не на все вопросы могут ответить малыши,

Слайд 30

а это значит, нужно обязательно взять домой книги Корнея Ивановича

слайд 31-32

и перечитать их конечно вместе с родителями.

Слайд 33

Мультсериал «Маша и медведь», который известен практически всем, вызывает, мягко скажем, противоречивые эмоции. Догадываясь, что многим ребятам, скорее всего, известна только героиня мультфильма,

Слайд 34-35

показали детям и родителям классическую историю, поставленную по русской народной сказке.

Слайд36 Спектакль пришелся по душе и маленьким и взрослым зрителям.

**Слайд 37**

**Фрагмент спектакля.**

Слайд 38

Меняются времена, программы и методики, но формирование привычки к здоровому образу жизни остаётся лучшей традицией и главным условием воспитания ребёнка. Как доступно и интересно рассказать малышу о том, как быть здоровым?

Слайд 39

И здесь на помощь приходят герои кукольного спектакля «Секреты здоровья».

Слайд 40

Перед началом спектакля волонтёр чтения вместе с библиотекарем прочли малышам сказку Б. Заходера «Мишка-Топтыжка».

Слайд 41

Ну, а по окончанию спектакля – все вместе куклы, дети и взрослые делали зарядку.

Слайд 42-43

Для родителей была подготовлена памятка «Здоровым быть – здорово!», созданная для подсказки, какими книгами, статьями и электронными ресурсами, можно воспользоваться, чтобы узнать, как растить здорового ребёнка.

Слайд 44

Воспитание ребенка – очень сложный процесс, требующий большого количества времени, физических и моральных усилий. Несмотря на все старания, в жизни каждого малыша наступают, так называемые, критические периоды, требующие повышенного внимания со стороны родителей.

Слайд 45

Перед началом спектакля «Капризка»

Слайд 46

волонтеры и библиотекари прочли произведения А. Барто «Девочка-рёвушка» и «Девочка чумазая»,

слайд 47

а также поэтическую историю И. Токмаковой «Вечерняя сказка», подсказав родителям, какие литературные произведения «помогут излечить ребёнка от «капризки».

Слайд 48

Чтение перед спектаклем, для родителей - пример того, как и что нужно читать детям, малышам – призыв быстрее учиться читать.

Слайд 49-52

За время работы в этом направлении были записаны и показаны спектакли: «морозко», «Звездные мастера» , «Что такое новый год», «Терёшечка», «Золотой ключик», «Необыкновенный концерт», «Три поросёнка», «Малыш и Карлсон», «Теремок», «Лисичка со скалочкой» и др.

Слайд 53

У нас есть и совсем небольшие кукольные спектакли: «Как звери ёлку наряжали»,

Слайд 54

«Как ёжик маму поздравлял»,

Слайд 55

«Как собачка Соня училась читать», которые являются частью мероприятий: утренников, литературных часов.

Слайд 56-57-58

Не обходятся без показа кукольных спектаклей такие мероприятия как Библиосумерки и Ночь искусств.

Слайд 59-60

Ежегодно, 1 июня, наши кукольные герои встречаются с малышами и родителями в городском парке.

Слайд 61-62-63

С помощью кукольных спектаклей мы стараемся наладить связь маленького зрителя с книгой и библиотекой.

Слайд 64

Привлекая родителей к семейному чтению, посредством неформального общения, мы подталкиваем их к активному взаимодействовию со своими детьми, что создает благоприятные условия для повышения культуры

чтения.